

بنات النبي

عليه الصلاة والسلام

الدكتورة بنت الشاطئ

المجلد

1
Bihar al-Shāfi', pseud.

بنات النبي

عليه الصلاة والسلام

Banāt al-Nabī

تأليف

الدكتورة عائشة عبدالرحمن

«بنت الشاطئ»

أستاذة بجامعة عين شمس

دار الهلال

PJ

7816

I55B3



الطبعة الرابعة

أول مارس سنة ١٩٦٦

٩ من ذى القعدة سنة ١٣٨٥

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مقدمة

تمضى القرون والأدهار ، وشخصية « محمد صلى الله عليه وسلم » موضع اهتمام الكتّاب والدارسين على اختلاف نحلهم وشتى مذاهبهم يجدون فيها المادة الخصبة للدراسة الجديدة أبدا ، ويلتمسون لديها ما يجلو أسرار العظمة الانسانية كما تمثلت في بشر رسول ، بهر الدنيا وصنع التاريخ ، وإنه ليأكل الطعام ويمشى في الأسواق ..

ذلك لأن الانسانية - على كثرة من عرفت في تاريخها الطويل من رسل وأنبياء ، وقادة وأبطال - ستظل أبد الدهر ترنو الى هذا النبي العربى الذى لم يحاول قط أن يبرأ من بشريته ، بل أصر على الاعتراف بها فى اعتزاز مؤثر ، لا يعرف التاريخ له مثيلا ..

وحين تختلف بالناس الأديان ، وتفرقهم المذاهب والملل والأهواء أحزابا وشيعا ، تظل البشرية مابقيت ، تباهى بأن يكون منها نبي ، حمل الى الدنيا رسالة التوحيد التى رفعت عنها وصمة الوثنية ولعنة الشرك ، وجاء الناس بدين الاسلام الذى أصر على تقرير بشرية الأنبياء :

« قالت لهم رسلهم إن نحن إلا بشر مثلكم ، ولكن الله يسن على من يشاء من عباده »

« قل إنما أنا بشر " مثلكم يوحى إلتى أنما إليكم إله واحد »

« قل سبحان ربي ، هل كنت إلا بشرا رسولا »

« وما منع الناس أن يؤمنوا إذ جاءهم الهدى إلا أن قالوا أبعث الله بشرا رسولا »

« ذلك بأنه كانت تأتيهم رسلنا بالبينات ، فقالوا أبشر يهدوننا ، فكفروا وتولوا واستغنى الله ، والله غنى حميد »

وهذا الايمان العميق بعظمة البشر الرسول ، هو الذى وجّه دراساته للجوانب التى اخترتها من شخصيته الفذة : فكان كتابى عن « أم النبى » محاولة لفهم جانب النبوة فى الوليد اليتيم الذى وضعته امرأة من قريش تأكل القديد ، كما تضع كل أنثى من البشر ، ليكون بعد أن يبلغ أشده ، المصطفى المبعوث بآخر رسالات السماء ..

وكان كتابى عن « نساء النبى » محاولة لدرس شخصية الزوج الرسول ، إذ يبارس حياته الزوجية فى بيته بشرية سوية ، لم تجردها النبوة من العواطف والرغبات ، ولم تنكر على نسائه - أمهات المؤمنين - نوازع الفطرة وميراث حواء !

وهذا كتابى عن « بنات النبى » أحاول فيه أن أستجلى ملامح شخصية الأب الرسول ، وأن أعرض صورة أمينة لعاطفة الأبوة ، مثلة فى شخص نبى إنسان ، سواء الله بشرا وأراد له أن يكون والدا لبناتٍ أربع ، فى بيئة وأدت الاناث وفُتِنَت بالبنين ..

وبعد ، فأحسب أن قارئى يقدر أن لموضوع هذا الكتاب من الجلال والمهابة والحرمة عند مثلى ، ما يحويه من شطط القلم وجموح الخيال ، ومن ثم لا أرانى فى حاجة الى أن أؤكد أن مادة الكتاب تاريخية أصيلة ، قد أخذت من مصادرها الأولى ، وأن ليس لى من عمل فيه سوى جهد البحث وأمانة النقل وأسلوب التناول والأداء ..

لكننا يعينى هنا أن أقول : إنه اذا كان بعض قومى يتخرجون من التحدث عن الجانب البشرى فى حياة الرسول زوجا وأبا ، فإنى لأحمد الله على أن عصم ايمانى من مثل هذا التخرج المنكر الذى يشعر بأن من أنباء الحياة الخاصة لخاتم الأنبياء ، ما يحتاج الى سترٍ أو كتمان ! .. ومعاذ الايمان بعظمة الرسول الكريم الذى تلا علينا من هذه الأنباء ، آيات قرآنية يتعبد بها منا من يؤمن بالله ، ويصدق برسالة محمد بن عبد الله الهاشمى القرشى ، عليه الصلاة والسلام ..

بنت الشاطيء

مصر الجديدة

رمضان : ١٤٢٢ - (مارس : ١٩٦٣)

الأبوة في المجتمع الغزني

— الأبوة في الجاهلية

— الأبوة العربية في الرسالة المحمدية

— وفي شخص الرسول الكريم

حين تهيأت للكتابة عن بنات النبي صلى الله عليه وسلم ، بدأت أقرأ
فى كتب السيرة والحديث والتاريخ ، لأستخلص منها ما يتصل بهؤلاء
الكريمات اللواتى شرفن بأبوة عرفتها البشرية منذ كانت . غير أنى
ما كدت أمضى فى القراءة ، حتى وجدت أنى لن أستطيع الوفاء بحق
الموضوع ، اذا لم أبدأ قبل كل شىء بدراسة متفرغة لأبوة محمد ، وهى
دراسة شاقة ، تحتاج دون ريب الى خبرة دقيقة بالمجتمع العربى ومعرفة
مكان الأبوة فيه ، لكى يكون لنا من هذا كله ما يجعل صورة الأب
الرسول ، ويزيدنا ادراكا لنواحي السمو والجلال فيها .

والحديث عن الأبوة فى المجتمع العربى ، حديث يطول ، وأخشى اذا
أنا أرسلت قلمى يكتب فيه ملء عنانه ، أن يستغرق أكثر القدر المفروض
لهذا الكتاب أو يجور على الموضوع الأصيل الذى يحدده عنوانه ، ومن
ثم رأيت ضبطا للتناول ، أن أنسقه فى أجزاء ثلاثة : ألم فى أولها بالأبوة
العربية كما تصورها الحياة الجاهلية ، وأنتقل منها الى هذه الأبوة كما
تبدو فى الرسالة المحمدية ، ومن ثم فى شخص الأب الرسول ..

أما الأبوة العربية كما تصورها الحياة الجاهلية ، فربما بدا لأول
وهلة ، أنها غير ذات اتصال قريب بموضوعنا ، لكننا اذا ذكرنا أن محمدا
صلى الله عليه وسلم تزوج قبل أن يبعث بخمسة عشر عاما ، وأن بناته
الأربع جميعا قد ولدن فى الجاهلية ، وأدركن المبعث وثلاث منهن
متزوجات ، اذا ذكرنا هذا ثم أضفنا اليه ما نعرف من احتكام الوراثة
وأثر البيئة ، بدت لنا صلة « الأبوة العربية فى الجاهلية » بموضوعنا ،
قوية وثيقة الى حد لايسمح لنا بتجاهلها أو التغاضى عنها ، حين نحاول
أن نتحدث عن « محمد » فى أبوته ..

ذلك لأنه اذا كان المنهج العلمى ، يأبى علينا أن نبتز شخصا من بيئته التى صنعتها ، أو أن نفصل بينه وبين آبائه وأجداده الذين تنقل فى أصلاهم جيلا بعد جيل ، فنحن أولى بالألا نقترف هذا الخطأ ، فى الحديث عن بشر رسول ، طالما اعترف بفعل الوراثة فى مثل قوله : « تخيروا لنطفكم فان العرق دساس » أو قوله : « لم يزل الله ينقلنى من الأصلاب الطيبة الى الأرحام الطاهرة مصفى مهذبا ، لا تتشعب شعبتان الا كنت فى خيرهما » كما طالما اعترز بأصله القرشى وبأمهاته « العواتك من سليم » ، وباهى بأنه ابن امرأة من قريش تأكل القديد ..

وهذه الفطرة البشرية السوية فى رسولنا ، التى تعدها الانسانية — كما قلت غير مرة — على اختلاف الأديان والأجناس ، وعلى مر الأحقاب والأدهار ، من آيات عظمت وأسرار بطولته ، هذه الفطرة السوية هى التى تجعلنا نرجع بالحديث عن أبوة « محمد » الى ماض قريب وبعيد ، ملتسقين من صميم البيئة العربية منذ جاهليتها ، الأصول الأولى للأبوة التى تجلت لنا فى « محمد بن عبد الله » قبل مشرق الاسلام ، ثم بعد أن اصطفاه الله نبيا ورسولا ..

والملاحظ الأول الذى نسجله هنا ، هو أن المجتمع العربى فى الجاهلية قد كان يخضع لنظام القبيلة ، وللأبوة فى هذا النظام مقام جليل وشأن ذو خطر ، ذلك لأن القبيلة فى أصلها لا تعدو أن تكون فروعاً تكاثرت من جذر واحد هو الأب الذى تنتسب اليه . ثم ، بسضى الزمن تنمو الفروع فيغدو كل منها قبيلة مستقلة ، على نحو ما نرى فى انفصال الخلايا الحيوية أو الاجتماعية عن أصلها الأول ، عندما تنهيا لها مقومات الحياة مستغنية عن ذلك الأصل ..

ويحدث أحيانا ، وبخاصة فى الأطوار البدائية ، أن تنتسب القبيلة إلى الأم ، وهو طور عرفته العربية فى جاهليتها القديمة ، وبقيت منه آثار فيها حتى بعد أن تطورت الى الدور الأبوى ..

وطبيعة هذا النظام ، تجعل شيخ القبيلة — الذى هو فى الواقع أبوها

الكبير - ملكا غير متوج ، وحاكما لا يُعصى له أمر ، فمن حدثته نفسه بالخروج على سلطانه ، كان الخلع والطرْد والنَبْذ من مجتمع القوم .. وما بنا من حاجة الى التماس الشواهد على ما كان للأب من مكانة في الجاهلية العربية ، فما ذاك بالأمر الذى يخفى ، ولنا أن نقول بعد هذا إن لقريش على وجه الخصوص ، أن تدعى فضلَ تشيلها لأعزَّ ما عرف المجتمع العربى من تكريم للأبوة ، اذ كانت هى القبيلة التى ذهبت بأكثر ما للعرب في الجاهلية من أمجاد ، واجتمع لها من العزة والمنعة والجاه والشرف ، ما لم يجتمع مثله لقبيلة أخرى غيرها . فلا ريب أن اعترفت بالأصول والآباء ، وحرصت على نقاء النسب وتخير الأرحام ، وآية ذلك ما نرى من تسجيلها لنسب بطونها وأفخاذها ، ماضية به الى آلاف السنين ، لم يفتتها منه أم ولا أب ، على ما نعرف من صعوبة ذلك والأمية فيهم فاشية ، والعهد بهم جد قديم . ولمن شاء أن يطعن في صحة هذا المروى عن سياقة النسب من قريش الى اسماعيل جدهم الأعلى (١) ، فلن نبذل جهدا لننفى شيئا من هذا أو نثبت ، ولا علينا هنا أن نجادل المنكرين فى الذى زعموا من أن سلسلة النسب هذه من صياغة الرواة واختراع كُتّاب السيرة فى عصور متأخرة ، بعد الذى تم لقريش من مجد الدهر باصطفاء الرسول العربى منها ونزول القرآن المعجز بلسانها ، وانسا حسبنا أن نقول إن حرص القوم على سياقة النسب ، يحمل وحده دليل احتفالهم بالأصول وعنايتهم بالأعراق ، وليس يضعف هذا الدليل أن تكون الأنساب قد اخترعت بأخرة ، بل ان هذا الاتهام - إن صدق - أبلغ فى الدلالة على ما للأبوة من خطر فى تقدير القوم ، والا لما عناهم قط أن يجهدوا أنفسهم باختراع سلاسل من الأنساب يسدون بها الثغرات التى تركتها أنامل الزمن فى تاريخ العرب الطويل ..

والحق أن الاعتزاز بالأبوة كان أظهر ما يميز المجتمع العربى ، وأن

(١) راجع فى هذا كتاب « نسب قريش » لأبى عبد الله المصعب الزيرى . وقد حققه بروفيسال ونشرته دار المعارف (ذخائر) - وانظر معه (السيرة لابن هشام) ح ١ ط الحلبي ، و (جمهرة أنساب العرب لابن حزم) ط الذخائر

تكريم الآباء قد كان تقليدا متبعا ، فمن ارتاب في هذا فليذكر أن العرب يبدأون تاريخهم الديني بقصة جدّهم « اسماعيل » الذبيح الذي جاد بالحياة طاعة لأبيه ، وتجنّيا له من ذنب عصيان الخالق (١) ، ثم يختمون تاريخهم الديني في الجاهلية ، بقصة بنى عبد المطلب الذين ما ترددوا في طاعته يوم أخبرهم بنذره ليذبحن أحدهم لله عند الكعبة ، لو بلغوا عشرة ، بل لبوا طائعين ومضوا يحملون قداحهم الى الكعبة ، حيث وقفوا هنالك بجانب أبيهم الشيخ ، ينتظرون أيهم يكون الذبيح (٢) ولنذكر كذلك أن العرب لم يجدوا ما يبررون به عبادتهم للأوثان بعد أن دعاهم محمد - صلى الله عليه وسلم - الى التوحيد ، الا أنهم وجدوا آباءهم لها عابدين :

« واذا قيل لهم اتبعوا ما أنزل الله قالوا بل نتبع ما ألفينا عليه آباءنا ، أو لو كان آباؤهم لا يعقلون شيئا ولا يهتدون . » (٣)
« فلا تكُ في مَرِيَّةٍ مما يعبد هؤلاء ، ما يعبدون الا كما يعبد آباؤهم من قبل » (٤)

وما نقموا على « محمد ، صلى الله عليه وسلم » شيئا كما نقموا عليه أن غَضَّ من آبائهم وسفه أحلامهم وعاب آلهتهم ، بل إن « أبا طالب » نفسه - عم النبي وكافله - ود لو تبع ابن أخيه ، لولا أن وجد غضاضة في مفارقة دين آبائه ، فقال معتذرا : « أى ابن أخى ، انى لا أستطيع أن أفارق دين آبائى وما كانوا عليه ، ولكن والله لا يخلص اليك شئ نكرهه ما بقيت » (٥)

وكذلك فعلت العرب البائدة في سالف الحقب وغابر الدهور : ردوا رسلهم بمثل ما ردت به قريش رسولها ، فقوم عاد قالوا لنبيهم هود : « أجئتنا لنعبد الله وحده ، ونذَرَ ما يعبد آباؤنا » (٦)

(١) تاريخ الطبرى ١٩١/٢ ط الحسينية

وانظر آية ١٠٢ سورة الصافات ، وأقوال المفسرين فيها

(٢) ابن هشام : السيرة ١٦٠/١ : ١٦٤ ط الحلبي وتاريخ الطبرى : ١٧٤/٢

(٣) البقرة ١٧٠ ، وانظر معها آيات : لقمان ٢١ والمائدة ١٠٤ والاعراف ٢٨

(٤) سورة هود : ١٠٩ (٥) ابن هشام : السيرة ٢٦٤/١ . وتاريخ الطبرى ٢١٤/٢

(٦) سورة الاعراف آية ٧٠

وثسود : « قالوا يا صالح قد كنت فينا مرجوا قبل هذا أتنهانا أن نعبد ما يعبد آبائونا وإننا لفي شك مما تدعونا إليه مريب » (١)

هم الآباء دائماً : سنتهم عبادة ، ودينهم ميراث ، واتباعهم فرض محتوم ونظام القبيلة ، الذي جعل للأبوة مثل تلك المكانة في المجتمع العربي القديم ، هو نفسه الذي جعل العرب يتعلقون بالبنين ويحرصون على الانجاب ويباهون بكثرة الولد ، اذ كانت القوة والكثرة ، هما مناط العزة والمنعة ، وقواد الحياة في مجتمع كهذا يقوم على التنافس بين القبائل والتزاحم على موارد العيش . فلا عجب أن صارت كثرة الولد نعمة ما بعدها نعمة ، كما صار تعدد الزوجات ظاهرة طبيعية لا غرابة فيها ولا شذوذ ..

ونذكر هنا - للمرة الثانية - حديث « عبد المطلب » جد الرسول ، وقد انتهت إليه سقاية الحجيج وراثته عن جده « قصي » فكان يلتقى في سبيل ذلك كل المشقة والعناء . واذ يطيل التفكير فيسا تناقله الرواة عن برّ زمزمه التي طُسرّت تحت رمال الزمن ، تلح عليه الرؤى في أن يسقى للتغيب عن البرّ المباركة التي بثت الحياة في الوادي الأجرد ، منذ فجرها الله للجد الأعلى اسماعيل . فيمضى « عبد المطلب » ومعه ابنه الحارث ، وليس له يومئذ ولد غيره ، فما كاد يجيء بالمعول ويبدأ في الحفر حتى قامت إليه قريش ، تقسم ألا تتركه يحفر في ذلك المكان الذي شاءت الأقدار أن يقع بين الوثنين الكبيرين : « أساف ونائلة » . وأدرك عبد المطلب أن قريشا إنسا استضعفته لقلّة ولده ، فندّر لئن وُلِد له عشرة أبناء ثم بلغوا معه بحيث ينعنونه ، لينحرن أحدهم الله عند الكعبة . ثم تلا ذلك ما هو ذائع معروف من انطلاقه ببنيه العشرة الى الكعبة وخروج النسبهم على عبد الله - أصغر بنيه - فهَمّ بذبحه لولا أن كان الفداء ! (٢)

(١) سورة هود ٦٢ - وانظر معها آيات : الزخرف ٢٣ ، لقمان ٢١ ، ابراهيم ١٠

(٢) ابن هشام : السيرة ٢٦٤/١ - تاريخ الطبري ١٧٤/٢

وأعود فأقرر هنا ما ذكرته آنفا ، من أن الشك في حدوث هذه القصة ، لا ينفي بحال ما ، دلالتها الصادقة الأمانة على الاعتزاز بكثرة الولد في مجتمع القبائل ، حيث لا أمل لإحداها في البقاء ، إذا لم يكن لها من أبنائها من ينعونها ويحمونها حماها ...

ولا أريد أن أدع الحديث عن الأبوة والبنوة عند العرب الأولين ، دون أن أعرض هنا مشهدا إنسانيا مؤثرا ، سجل به القرآن ما لعاطفة الأبوة من سلطان قاهر لا قبل لبشر بمقاومته — حين يدعو الواجب — ولو كان من الأنبياء المصطفين . ذلك هو مشهد « نوح » عليه السلام ، حين ركب ومن اتبعوه في سفينته « وهى تجرى بهم في موج كالجبال ونادى نوح ابنه وكان في معزل ، يا بني اركب معنا ولا تكن مع الكافرين . قال سآوى إلى جبل يعصمنى من الماء ، قال لا عاصمَ اليوم من أمر الله الا من رحم ، وحال بينهما الموج فكان من المغرقين . وقيل يا أرض ابلعى ماءك وياسماء أقلعى ، وغيض الماء وقضى الأمر واستوت على الجودى وقيل بعدا للقوم الظالمين . ونادى نوح ربه فقال رب إن ابنى من أهلى وإن وعدك الحق وأنت أحكم الحاكمين . قال يانوح انه ليس من أهلك ، انه عمل غير صالح فلا تسألن ما ليس لك به علم » انى أعظك أن تكون من الجاهلين . قال رب إنى أعوذ بك أن أسألك ما ليس لى به على وإلا تغفر لى وترحمنى أكن من الخاسرين . قيل يانوح اهبط بسلام منا وبركاتٍ عليك وعلى أمم ممن معك ، وأمّم سمنتهم ثم يمسهم منا عذاب أليم » (١)

فيا للأبوة الرحيمة تأبى أن تلعن الولد الكافر أو تبرأ منه أو تدعو عليه ..

ويا للآيات المعجزة ، تأبى أن تجحد بشرية الأنبياء أو تبرئهم من نوازع الغريزة الأبوية التى لولاها لما قامت حياة . .

ويا للاله الكريم ، يصفى الى دعاء الأب لابن الضال ، فلا يجد

— سبحانه — فى هذا المظهر الانسانى ما يستحق به نوح أن يُنحى عن مكانه رسولا يدعو الى الحق ، بل يكتفى ، جل جلاله ، بأن يعظه ، ثم يأذن له فى أن يهبط بسلام من الله وبركات عليه وعلى أمم ممن معه !

وسلام على ابراهيم اذ يوعد ربه « ربّ اجعل هذا البلد آمنا واجنبني وبنيّ أن نعبد الأصنام . رب إنهن أضللن كثيرا من الناس فمن تبعنى فإنه منى ، ومن عصانى فإنه غفور رحيم » (١) ..



هل لنا أن نقول بعد هذا ، ان علاقة الآباء بالأبناء فى المجتمع العربى بلغت من القوة مبلغا لا يعرفه مجتمعنا العصرى الحديث ، الذى يميل بالتدريج نحو الانفصام ، ويتخلى شيئا فشيئا عن تقاليده الموروثة فى الأبوة والبنوة ، فيعترف للآباء بحقهم فى تحديد النسل ، كما يعترف للأبناء بشخصية كاملة الحرية والاستقلال ، بل ربنا اعترف لهم أحيانا بأنهم أحق بالحياة بنا هم أصحاب الغد ، وعلى الآباء أن يخلوا لهم الطريق ؟

وقلما يفتش مجتمعنا العصرى عن آباء الرجل وأجداده ، بل انه ليميل إلى تحطيم الفوارق الاجتماعية بين الطبقات ، على حين كان المجتمع العربى القديم يعكس أوضاعه وظروفه .. يعتز بكرم الأبوة وعراقة الأصل وشرف المنبت ، ويرى فى هذا ومثله مدعاة للفخر الذى ما بعده فخر

الأبوة العربية

في الرسالة المحمدية ، وفي شخص الرسول

أشرق نور الاسلام ، حين اختار الله من بين العرب من يبعثه بختام رسالات النساء ، فبدا من اللحظة الأولى ، أنها رسالة تدعو الى نبذ دين الآباء ، وتعلن الحرب على الأصنام والأوثان التي ظلوا لها عاكفين .. وما كانت قریش لتأبى أن تصغى الى فتاها الأمين الذي ما عهدت عليه كذبا قط ، لولا أن جوهر رسالته يقوم على التوحيد ، ولا يرضى بما دون القضاء على الآلهة الموروثة عن الآباء :

« وإذا قيل لهم اتبعوا ما أنزل الله ، قالوا بل نتبع ما ألفينا عليه آباءنا ، أو لو كان آباؤهم لا يعقلون شيئا ولا يهتدون .. » (١) ..

على أن هذا لا يجوز أن يصرفنا عما حف بالأبوة في الرسالة المحمدية من جلال ، أو ينسينا أن الاسلام هو الذي جعل برّ الوالدين تاليا للتوحيد « وقضى ربك ألا تعبدوا إلا إياه وبالوالدين احسانا ، إما يبلغن عندك الكبر أحدهما أو كلاهما ، فلا تقل لهما أفّ ولا تنهرهما وقل لهما قولا كريما ، واخفض لهما جناح الذل من الرحمة وقل رب ارحمهما كما ربياني صغيرا » (٢) ، ولم يأذن الاسلام للابن بعقوق الأبوين حتى مع الشرك ، بل الذي يباح له في هذا الموقف ، هو ألا بطيعهما في ذلك ، دون أن يهدر حقهما عليه في أن يصاحبهما في الدنيا معروفا : « ووصينا الانسان بوالديه حملته أمه وهنا على وهن وفصاله في عامين أن اشكر لي ولوالديك الى المصير . وإن جاهداك على أن تشرك بي ما ليس لك به علم فلا تطعهما ، وصاحبهما في الدنيا معروفا » (٣) ..

(١) آية ١٧٠ سورة البقرة

(٢) الاسراء : آيتا ٢٣ ، ٢٤ وانظر معهما آية : ٣٦ النساء ، ١٥١ الانعام

(٣) سورة لقمان : ١٤ ، ١٥

وعرض القرآن كذلك للنبوة ، فصرح في مواضع شتى بأن البنين زينة الحياة الدنيا ، وعدهم من النعم الكبرى التى من الله بها على عباده : « يرسل السماء عليكم مدرارا . ويمددكم بأموال وبنين ويجعل لكم جنات ويجعل لكم أنهارا »
« المال والبنون زينة الحياة الدنيا »

« ذرنى ومن خلقتُ وحيدا . وجعلت له مالا ممدودا . وبنين شهودا . ومهدت له تمهيدا . ثم يطمع أن أزيد ، كلا إنه كان لآياتنا عنيدا » (١)
ويقال هنا إن القرآن الكريم حذرنا من الافتتان بالأبناء ، لما يعلم من إسرافنا فى حبهم والتعلق بهم :

« زُين للناس حب الشهوات من النساء والبنين والقناطير المقنطرة من الذهب والفضة والخيل المسوّمة والأنعام والحرث ، ذلك متاع الحياة الدنيا » (٢)

« واعلموا أننا أموالكم وأولادكم فتنة وأن الله عنده أجر عظيم » (٣)
لكن هذا التحذير ليس — فى الواقع — الا اعترافا صريحا بما للبنين علينا من سلطان يشق علينا أن نقاومه ، وما لهم فى قلوبنا من حب قد يعصى ويصم ..

والعلاقة بين الأبناء والآباء تأخذ فى الرسالة المحمدية وضعا ساميا ، بحيث لا يهدرها اختلاف الدين ولا يفصمها تباين العقيدة . وبلغ من تقدير القرآن الكريم لقوة هذه العلاقة أنه فى تحذير الناس من هول اليوم الآخر ، وصفه بأنه اليوم الذى :

« يبصرونهم يود المجرم لو يفتدى من عذاب يومئذ بنيه » — المعارج
« يا أيها الناس اتقوا ربكم إن زلزلة الساعة شئ عظيم . يوم ترونها تذهل كل مرضعة عما أرضعت وتضع كل ذات حمل حملها ، وترى الناس سكارى وما هم بسكارى ولكن عذاب الله شديد . » — الحج

(١) المدثر ١١ : ١٦ — وانظر آيات : النحل : ٧٢ المؤمنون ٥٥ ، الشعراء ١٣٣

(٢) انظر معها آيات : الحديد ٢٠ سبأ ، المنافقون ٩ ، التغابن ١٥

(٣) الأنفال : ٢٨ — وانظر معها : التغابن ١٥ ، آل عمران ١٠ ، المنافقون ٩ ، سبأ ٣٧

وقد تلقى محمد رسالة ربه ، فكان صلى الله عليه وسلم القدوة الصالحة للمؤمنين والمثل الأعلى فيهم ، ومضى ينظم حياة الجماعة الإسلامية بوحى من ربه ، ويضع لها التشريع الصالح على هدى الكتاب السماوى الكريم ، فرأى العرب من فعالة صلى الله عليه وسلم ، وسمعوا من أحاديثه ، ملمس أعشق مشاعر الأبوة فيهم ، واستثار أنبل ما فى نفوسهم التى جبلت على توقير الآباء ورعاية الأبناء ..

روى « عبد الله بن عمرو » عن النبى صلى الله عليه وسلم أنه قال :
« الكبائر : الإشرأك بالله ، وعقوق الوالدين ، وقتل النفس ، واليمين الغموس »

وقدّم الرسول بر الوالدين على الجهاد فى سبيل الله : « جاء رجل اليه صلى الله عليه وسلم فقال : جئت أباعك على الهجرة وتركك أبوى يبيكان . فقال : ارجع اليهما فأضحكما كما أبكيتهما »

قد يقال هنا إن قلبه الرحيم رق لبكائهما ، لكننا نسمع أن صحابيا جاءه يسأل الإذن فى الجهاد ، فسأله الرسول : ألك أبوان ؟ .. قال : نعم .. قال : ففيهما فجاهد

وحدث الصحابى « معاوية بن جاهمة السلبى » قال : « أتيت رسول الله صلى الله عليه وسلم فقلت : يا رسول الله ، إنى كنت أردت الجهاد معك أبتغى وجه الله والدار الآخرة . قال : ويحك ، أحيّة أمك ؟ .. قلت : نعم .. قال : ارجع فبرها

« ثم أتيت من الجانب الآخر فقلت : يا رسول الله انى كنت أردت الجهاد معك أبتغى وجه الله والدار الآخرة ، قال : ويحك ، أحيّة أمك ؟ قلت : نعم يا رسول الله . قال : فارجع اليها فبرها ..

« ثم أتيت من أمامه ، فأعدت ما قلت ، فقال : ويحك ! .. الزم رجلها ، فشمّ الجنة ! » (١)

(١) وفى (الاستيعاب) أنه صلى الله عليه وسلم قال لمعاوية : فالزمها ، فان الجنة تحت قدميها - ١٤١٣/٣ ط نهضة مصر

نسمع هذا ومثله ، فنرى الإصرار النبيل على وضع البر بانوالدين قبل الجهاد في سبيل الله ، ورفع الأبوة الى منزلة لا تساميتها منزلة ... عن أبي أمامة أن رجلا قال : يا رسول الله ، ما حق الوالدين على ولدهما ؟ .. قال : « هما جنتك وفارك »

وانه لحق لا يهدره الشرك : قالت أسماء بنت أبي بكر رضى الله عنهما : « قدمت على أمي وهي مشركة ، في عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم ، فاستفتيته قائلة : ان أمي قدمت وهي راغبة ، أفأصل أمي ؟ .. قال : نعم .. صلى أمك »

وكذلك لا ينقطع هذا البر بالموت : « عن مالك بن ربيعة الساعدي قال : بينا نحن عند رسول الله صلى الله عليه وسلم اذ جاءه رجل من بني سلمة فقال : يا رسول الله ، هل بقي من بر أبوي شيء أبرهما به بعد موتهما ؟ .. قال : نعم .. الصلاة عليهما ، والاستغفار لهما ، وانفاذ عهديهما من بعدهما ، وصلة الرحم التي لا توصل الا بهما ، وإكرام صديقيهما » وانما استحققت الأبوة هذه المنزلة السامية ، لما تبذل وتحتمل في سبيل الأبناء ، ولما تمنح من حب صادق وحنان خالص ، ولأنها في جوهرها بذل وتضحية وإيثار : ورسول الله في إنسانيته الرفيعة أكرم من يقدر هذا وينفعل به . حدثوا أن سبيبا قدم على النبي صلى الله عليه وسلم بالمدينة « فاذا امرأة منهم قد تحلب ثديها ، اذا وجدت صبيبا في السبي أخذته فألصقته بطنها وأرضعته ، فقال النبي صلى الله عليه وسلم لأصحابه : أترون هذه طارحة ولدها في النار ؟ .. قالوا : لا ، وهي تقدر ألا تطرحه . فقال : الله أرحم بعباده من هذه بولدها » (١)

وعن عبد الله بن عمر قال : « كنا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم في بعض غزواته ، فسر بقوم ، وامرأة فيهم تحصب تنورها ومعهما ابن لها ، فاذا ارتفع وهج التنور تنحت به ، فأنت النبي صلى الله عليه وسلم فقالت : أنت رسول الله ؟ .. قال : نعم .. قالت : بأبي أنت وأمي ، أليس الله بأرحم

الراحمين ؟ .. قال : بلى .. قالت : أليس الله أرحم بعباده من الأم بولدها ؟ .. قال : بلى .. قالت : فإن الأم لا تلقى ولدها في النار . فأكب رسول الله صلى الله عليه وسلم يبكي ثم رفع رأسه لها وقال : ان الله لا يعذب من عباده الا المارد المتمرد الذي يتمرد على الله ويأبى أن يقول لا اله الا الله »

وعن أبي هريرة قال : « أتت امرأة النبي صلى الله عليه وسلم بصبي لها فقالت : ادع الله له فلقد دفنت ثلاثة .. قال : دفنت ثلاثة ؟ .. لقد احتظرت بحظار شديد من النار »

ولا أجد ما أتوج به هذا الفصل ، أفضل من قوله عليه الصلاة والسلام : « لا يثقاد والد بولده » فلقد سما بالأبوة الى حيث لا يجوز أن تتهم بقتل الولد عامدة أو مختارة ، فالأصل في الأب أن يفقد ولده بالمهجة والروح ، ومحال أن يقتله الا في لحظة يغيب فيها عن وعيه ويفقد رشده ، أو تحت وطأة ظروف فادحة ، تشل إرادته وتخرجه عن أبوته بل عن إنسانيته ، وفي الحالين لا يكون مسئولا عن الجريمة الشنعاء !..

الأنثى فى المجتمع العربى

— كراهة الإناث

— الموءودة

— أمر من النساء

— ونبى إنسان ..

قلنا ان طبيعة نظام القبيلة ، قد حبت إلى العرب الأقدمين الانجابَ وأغرتهم بالحرص على كثرة الولد . واذا قيل هذا عن البنين ، فالأمر ليس كذلك بالنسبة الى الاناث ، بل هو جد مختلف : فما هن بحيث يسعن الحسى ويحمين الذمار ، ولا فيهن غنية حين يجد الجد وتتأزم الأمور . وهن بعد ذلك هدف العدو اذا أغار ، يقصدهن أول ما يقصد فيكون السبى الذى يورث القبيلة الذل والقهر ، ويجللها بالعار ..

ومن أجل ذلك ، كرهوا أن تولد لهم أنثى ، وهى كراهة تتشعل فى صور شتى ، أهونها الغيظ المكبوت أو المعلن ، وأفساها الوأد . وقد سجل القرآن الكريم ذلك المشهد البغيض الذى كان ينتظر الأنثى ساعة ولادتها ، بأسلوب يجل عن الوصف ويفوت البيان روعة وعنف إثارة : « وإذا بشر أحدهم بالأنثى ظل وجهه مسودا وهو كظيم . يتوارى من القوم من سوء ما بشر به ، أيئسكه على هون أم يدسه فى التراب ، ألا ساء ما يحكمون » (١)

ووعى ديوان الشعر العربى ، ذلك النشيد الحزين لأم هجرها زوجها ، حين ولدت له أنثى ، وأقام عند جيران له :

ما لأبى حمزة لا يأتينا
يظل فى البيت الذى يلينا
غضبان ألا نلد البنينا
تالله ما ذلك فى أيدينا !
وانما نأخذ ما أعطينا

ونحن كالأرض لزارعينا
نبت ما قد زرعه فينا (١)

ومن مأثور قولهم لمن رزىء بأثى :

« آمنكم الله عارها ، وكفاكم مؤنتها ، وصايرتم القبر » ..

وما أكثر الذين رجوا لبناتهم هذا الصهر الرهيب ، ورأوا فيه خير
للأصهار ، قال شاعرهم :

لكل أب بنت" يترجى بقاؤها

ثلاثة أصهار اذا ذكر الصهر :

فبيت يعطيها ، وبعل يصونها ،

وقبر يوارىها ، وخيرهم القبر !

وأنشد آخر :

إنى وإن سيق إلى المهر :

ألف" ، وعبدان ، وذود" عشر

أحب أصهارى إلى القبر !

وشاعت فيهم القولة المأثورة : « دفن البنات من المكرمات » ..

(١) هو أبو حمزة الضبي ، وقصة هجره زوجته ، والشعر الذى فالت به ، فى كتاب
(البيان والتبيين للجاحظ) - ١٦٣/١ ط التجارية ١٩٣٢

الموءودة

وما كنا لنطيل الوقوف عند هذه الكراهة التى نراها أثرا محتوماً
للبيئة ، لولا أنها تمثلت فى مأساة الوأد البشعة ، التى ما تزال حتى اليوم
تؤرق الضمير الانسانى ..

ولقد قيل فى تعليل ذلك الوأد أسباب كثيرة : منها أنهم كانوا يئدون
الزرقاء والبرشاء والكسحاء تشاؤما منها ، ويأسا من تزويجها وفيها عاهة
وآخرون ، وأدوا بناتهم خوفا من الفضيحة والعار ...
ويقال إن أول من فعل ذلك « لقمان بن عاد » من العرب البائدة ،
وذلك أنه رُوع بخيانة نسائه فراح يقتلهن انتقاما واشتفاء ، واذ انحدر
الى الطريق اثر المذبحة ، لقي ابنته فوثب عليها وقتلها متأثرا بما جرب
على النساء من خيانة وسوء ..

ويذكرون كذلك فى هذا المقام قصة رواها غير واحد من المؤرخين
وأئمة المفسرين كالنيسابورى ، والزمخشري ، والقرطبي ، وخلاصتها : أن
« النعمان بن المنذر » أغار على تميم حين منعته الاتاة ، فحاربهم وسبى
نساءهم . ولما ذهب قيس بن عاصم ، شيخ تميم ، ليسترد سباياه ، تخلفت
بنت له مؤثرة أن تبقى مع النعمان ، فعاد « قيس » وقد جن غضبه فوأد
كل بناته . ثم مضى على ذلك ، لا تولد له بنت إلا وأداها ، واقتدى به
رجال من تميم وغيرهم (١)

ووأدوا كذلك رفقا بالبنات ورحمة بهن لما يعرفون من عجز الأثنى
وقسوة الحياة عليها ، فأثروا لهن الموت ، على التعرض لعوادي الزمن
وأفاعيل الحداث ، واختاروا مرارة الشكل وفجيعة الحزن ، على احتمال
هم الأثنى ، والقلق عليها ، ومعاناة الكرب الذى صورهُ الشاعر فى قوله :

(١) انظر ترجمة قيس بن عاصم المنقرى فى (الاصابة) لابن حجر . رقم ٧١٩٤
و (جمهرة أنساب العرب) لابن حزم : ٢٠٥ ط أولى ذخائر

وزادنى رغبةً فى العيش معرفتى
 ذلّ اليتيمه يحفوها ذوو الرحم
 أخشى فظاظة عمٍّ أو جفاء أخ
 وكنت أبكى عليها من أذى الكلم
 تهوى حياتى وأهوى موتها شفقاً
 والموت أكرم نزال على الحرم
 إذا تذكرت بنتى حين تندبنى
 فاضتْ لعبرة بنتى عبرتى بدم
 كما وصف ما ظفر به بعد موتها من راحة البال فقال :

فالآن نمتُ ، فلا همٌّ يؤرقنى
 بعد الهدوء ولا وجدٌ ولا حلم
 وقيل كان الواد بقية متخلفة من عبادة قديمة ، قدمت فيها الاناثُ
 قرايين الى الآلهة ، على نحو ما عُرِف عن مصر قبل الاسلام من تقديم
 عروسٍ للنيل ضحية وقربانا . ولعل لهذا صلة بما يشير اليه القرآن
 الكريم فى آيات عدة ، نعى فيها على القوم أن يجعلوا لله البنات ويستأثروا
 بالبنين :

« ويجعلون لله البناتِ ، سبحانه ، ولهم ما يشتهون » - النحل : ٥٧
 « أم له البنات ولكم البنون . » - الطور : ٣٩
 « أفأصفاكم ربكم بالبنين واتخذ من الملائكة إناثا ، انكم لتقولون
 قولا عظيما » - الإسراء : ٤٠

كما عجب لهم : يحبون البنين هذا الحب ، ثم يسمون أصنامهم بأسماء
 إناث ، زاعمين أنها بنات الله - سبحانه :

« أفرايتم اللات والعزى . ومناة الثالثة الأخرى . ألكم الذكر وله
 الأنثى . تلك اذن قسمة ضيزى . » - النجم : ٢١

« إن الذين لا يؤمنون بالآخرة ليسمون الملائكة تسميةً الأنثى . وما

لهم به من علم ان يتبعون الا الظن وان الظن لا يغنى من الحق شيئا « (١)
ولو كان الأمر في مثل هذا يخضع للعقل والمنطق ، لأبوا أن يتعبدوا
للأصنام تحمل أسماء إناث ، لكنه التقليد الموروث والعادة المتبعة والأناثية
العشواء لا تدع لصاحبها عقلا . وما دام الناس من ذكر وأُنثى ،
فابتقاسموهما مع الله : لهم البنون والله الاناث :

« فاستفتيهم ، أَلربُّكَ البناتُ ولهم البنون . أم خلقنا الملائكة إناثا وهم
شاهدون . ألا انهم من إفكهم ليقولون ، ولدَ اللهُ ، وإنهم لكاذبون .
أصطفى البناتِ على البنين . ما لكم كيف تحكمون . » - الصفات
١٤٨ : ١٥٣

ووأدوا خشية فقر وإملاق ، والرواة يذكرون في ذلك مئات ممن
استنقذهن « صعصعة بن ناجية » من الوأد لهذا السبب وحده ، وأخريات
فذهن « عمرو بن زيد بن نفيل القرشي » ..

فأما صعصعة ، فيقال ان أول ما كان من نهوضه بتلك المكرمة ، أنه مر
برجل من تميم يحفر حفرة ، وغير بعيد منه امرأة تبكي متشبثة بوليدة
لها . فلما سألها صعصعة عما بها ، أشارت الى الرجل وقالت : هذا زوجي
يريد أن يئد ابنتي . واثني صعصعة الى الرجل يسأله : ما حملك على
هذا ؟

أجاب : الفقر ..

فاقتداها منه بناقتين يتبعهما أولادهما ، وعاش السيد الكريم لا يسمع
بموءودة عن فقر الا سعى في فدائها ، فلما مات ترك لبنيه مجدا خالدا ،
باهى به حفيده « الفرزدق » قائلا :

وجَدَّي الذي منع الوائدات

وأحيا الوئيد فلم يوأدِ (٢)

(١) سورة النجم ، آيتا ٢٧ ، ٢٨ . وانظر معيما : النساء ١١٦ ، والاسراء ٤٠ .
والزخرف ١٩ - وانظر كذلك مادة (أنثى) في (مفردات القرآن : للراغب الاصفهاني)

(٢) في رواية : « ومنا الذي منع الوائدات » انظر هامش ص ٢٤٠ من السيرة ج ١

أجار بنات الوائدين ومن يجبر

على الفقر يعلم أنه غير مخفر

وكذلك حدثوا أن « زيد بن عمرو بن نفيل » ، كان اذا سمع بفقر
بهم بوأد ابنته ، مضى اليه فقال : « لا تقتلها ، أنا أكفيك مؤنتها » . فاذ
كبرت عاد بها الى أبيها فراجعه في أمرها ، وخيّرهُ بين استردادها أو بقائها
حيث هي ، في كنف الذى استحيها ..
قال « ابن اسحاق » فى السيرة :

« حُدِّثَتْ أَنَّ سَعِيدَ بْنَ زَيْدِ بْنِ عَمْرٍو ، وَعَمْرُ بْنُ الْخَطَّابِ — وَهُوَ ابْنُ
عَمِّهِ وَصَهْرِهِ — قَالَا لِرَسُولِ اللَّهِ : أُنْصَغِرُ لَزَيْدٍ ؟ .. قَالَ : نَعَمْ ، فَانْهَ يَتَّبِعُ
أُمَةً وَحْدَهُ » .. (١)

والوَأْدُ عن فقر ، هو الذى آثره القرآن الكريم بالذكر الصريح فى قوله
تعالى : « وَلَا تَقْتُلُوا أَوْلَادَكُمْ خَشْيَةَ إِمْلَاقٍ نَحْنُ نَرْزُقُهُمْ وَإِيَّاكُمْ أَنْ تَقْتُلَهُمْ
كَانَ خَطَاً كَبِيراً » — الاسراء : ٣١
وقوله : « وَلَا تَقْتُلُوا أَوْلَادَكُمْ مِنْ إِمْلَاقٍ نَحْنُ نَرْزُقُكُمْ وَإِيَّاهُمْ » —
الأنعام : ١٥١

والقرآن فى هذا ، يمضى بالوَأْدِ الى سببه الأهم والأبعد ، ويتجه به
الى التفسير الاقتصادى الذى يعد من أحدث النظريات فى فهم التاريخ ،
سواء فى ذلك التاريخ السياسى ، والاجتماعى ، والفنى ..
فمهما تعدد الأسباب التى قيلت فى تعليل الوَأْدِ ، فمن اليسير ردّها
الى العامل الاقتصادى ، وتفسيرها واحدا بعد الآخر ، بالبيئة المادية :
فوأدهم ذواتِ العاهات ، يُفسَّرُ بخوفهم عليهن من البوار ، فيكنَّ
عالة على الآباء ..

والوَأْدُ تأثراً بعبادة قديمة ، يعلِّلُ اقتصاديا اذا ذكرنا أنهم خصوا
الإناث به ولم يجودوا بالبنين الا فى حالات نادرة لا نكاد نعرف منها فى

(١) السيرة : ٢٤٠/١

وانظر نسب عمر بن الخطاب بن نفيل ، وزيد بن عمرو بن نفيل ، فى « ولد عدى بن لعب »
بكتاب (نسب قریش) ص ٣٤٧ وما بعدها — ط الذخائر

آخريات الجاهلية الا ما كان من نذر « عبدالمطلب » ليذبحنَّ أحد بنيه لله في الكعبة ، اذا كملوا عشرة وبلغوا معه بحيث يمنعونه ، فهو — كما تقول الرواية — لم يرض أن وجود بأحد أبنائه ، إلا بعد أن اشترط عددا معيناً من البنين ، وأن يبلغوا بحيث يمنعونه . ومع ذلك لم تكد الشفرة تدنو من عنق الولد ، حتى قامت قائمة قريش وهبوا صائحين :

« والله لا تذبحه أبدا حتى تعذر فيه . لئن فعلت هذا ، لا يزال الرجل يأتي بابنه حتى يذبحه ، فما بقاء الناس على هذا ؟ » ..

ومن ثم اتجهت القصة اتجاهها آخر ، وانتهت بافتداء « عبد الله » من الذبح بمائة من الإبل ، نثرت هنالك عند الكعبة ، وثركت لا يُصد عنها انسان ولا سبع ! (١)

ولو أن الذبيح كان فتاة ، لما اهتزت قريش ، ولا عناها الأمر في كثير أو قليل ، وانسا ريعت لأن ذبح ولد — وإن كان الذبيح زلفى الى الله ووفاء بنذر مقدس — يهدد القبيلة بخطر الفناء ، أو كما قالت لعبد المطلب :

« فما بقاء الناس على هذا ؟ ! »

والوآد خوف العار ، يمكن كذلك أن يترد الى سبب اقتصادي : فالأغنياء يكرهون الإناث خوفا من تفتت ثرواتهم ، وهو بعينه السبب الذي برّر حرمان البنات في الجاهلية من الميراث ، وحرص الرجل منهم على أن يخلف على نساء أبيه أو أخيه ، احتفاظا بالمال ، أو تركيزا للعزة ، ودرءا لأسباب التصدع

وما وأدهم البنات خوفا من العار ، الا حمايةً لثرواتهم ومراكزهم وجاههم ، من مذلة السبى أو الزواج من غير كفاء . ويبين هذا بوضوح ، في حديث « قيس بن عاصم » حين وفد على الرسول واعترف بأنه ما وُلدت له بنت الا وأدها ، فسأله أحد المهاجرين : فما الذي حملك على ذلك وأنت أكثر العرب مالا ؟ قال : مخافة أن ينكحهن مثلك ! ... قالوا : فتبسم رسول الله وقال : هذا سيد أهل الوبر (٢)

(١) ابن هشام : السيرة ١/١٦٠ : ١٦٤

(٢) ابن هشام : السيرة ١/١٦٠ ، ١٦٤

هو العامل الاقتصادي اذن ، يُرَد اليه كل ما قيل عن أسباب الوأد فلا يتخلف سبب منها ، وعلى هذا مضى القرآن المعجز ، فخص هذا العامل بالذكر ، وفسر الوأد تفسيراً اقتصادياً ، راجعاً به كما قلت الى السبب الأول والأبعد ..

ويصف لنا « الزمخشري » كيف كان يتم الوأد : « يخرج الرجل وليدته وقد حفر لها بئراً في الصحراء ، فيدسها هناك ويهيل عليها التراب حتى تستوى البئر . وقيل كانت الحامل اذا أوشكت على الوضع حُفرت حفرة ونقلت قريباً منها عندما يجيئها المخاض ، فاذا ولدت بنتاً رموا بها في الحفرة ، وإن ولدت ذكراً أمسكوا وعادوا به » (١)

تلك صورة بشعة لوضع الأثني في الجاهلية ، وليس بالغريب أن تتوارى بشاعتها أوضاعاً أخرى كريمة لبنات العرب ، كن فيها موضع الاعزاز والحنان ، ولا من الغريب أن تغطي تلك الأخبار السود ، على أخبار أخرى مشرقة ، تحدث عما كان من ايثار بعض العرب لبناتهم بالحب ، وافتدائهن بالمهج والأرواح ، وأن يظل الصدى الخزين الذي يترجّع صراخ الموءودات ونواح أمهاتهن الشكالى ، يصدع سمع الإنسانية ، بحيث تتوه فيه أصداء أخرى ، تتناهى إلينا من قديم العرب البائدة ، حيث تروى الأساطير قصة فتاة جديس — وقد نقلها المسعودي في مروج الذهب — التي حررت قومها من جبروت ملك طسم وإذلاله ، حين ثارت على الشرط المشئوم الذي كان يقضى بالألا تزف عروس من جديس الى زوجها ، الا بعد أن تقضى ليلة في فراش الطاغية . وخرجت الثائرة ، من المخدع الملكى ، فانطلقت في الحى بثياب عرسها المنزقة ، الملوثة بدماء العار ، وهى تصرخ :

لا أحد أذل من جديس
أهكذا يفعل بالعروس !

ثم أبت أن تمنى الى زوجها ، وقادت معركة باسلة انتهت بنصر جديس .
ومقتل الطاغية ..

وكذلك تاه فى غبار مأساة الوأد ، مثلُ حديث « بهيسة بنت أوس بن حارثة بن لاه الطائى » حين خطبها « الحارث بن عوف » سيد بنى عبس ، فلما أراد الدخول عليها كرهت أن يسها ، واستنكرت أن يخلو للنساء وركضى الحرب تطحن الحيين من عبس وذبيان ، فلم يجد وسيلة الى إرضائها ، إلا أن يخرج فيحتسل — هو وهرم بن سنان — ديات القتلى من الفريقين ..

بل كدنا ننسى — فى غمرة الأسى لمأساة الوأد — أن من الآباء من كنوا بأساء بناتهم ، كأبى أمامة النابغة الذبياني ، وأبى الخنساء قيس بن مسعود الشيباني ، وأبى سلسى ربيعة بن رباح — والد زهير — وأبى عفراء حنظلة الطائى ، وأبى سفانة حاتم طيىء ، وأبى عزة عمرو بن عبدالله الجبحى ..

وغاب عنا كذلك — أو كاد — أن من سادة العرب من كرموا بسدح بناتهم ، وان من هؤلاء البنات من استجير بها فأجارت ، كبت عوف ، الشيباني ، وفكيهة بنت قتاد التى أجارت « السليك بن السلكة » فأتنى عليها فى شعره الثناء المستطاب

ويزيد فى فداحة المأساة وسوء أثرها وعنف صداها ، أن قيل ان الوأد كان عاما فى القبائل كلها ، على ما نقل « الميدانى » (١) و « النويرى » (٢) وإن أكد رواة آخرون ، ان الوأد لم يكن فى غير تميم وقيس وأسد وهذيل وبكر بن وائل ، وانها جميعا تخلصت منه قبل الإسلام ، الا تميم ، فقد جاء الاسلام وفيها الوأد لا يزال

ومن المحزن حقا ، أننا اذا استطعنا أن نجزم بأن الوأد لم يكن شائعا ولا واسع النطاق — وهذا لا يهون من بشاعته — فلسنا بحيث نملك أن نفيه عن أسلافنا العرب ، ولا نحن بقادرين على الارتياح فى أمره وقد

(١) مجمع الامثال : ٣٨٩/١

(٢) نناية العرب : ٤٢/٣ ط دار الكتب بالقاهرة

تواترت به الأنباء وسجله عليهم القرآن الكريم

كل الذى نملكه هو أن ننفى عموم الوأد ، ونستبعد القول بأنه كان على نطاق واسع ، وإلا كان ضربا من الانتحار الجماعى ، والاستسلام المخبول للفناء والانقراض

على أننا لانكتفى بهذا فى نفى عموم الوأد ، بل نضيف اليه أن هناك عوامل طبيعية واقتصادية كانت تعطل عملية الوأد على نطاق واسع :

كان هناك الميراث القديم من عهد « الأمومة » تخلفت بقاياها كما قلنا فى انتماء القبائل والأفراد الى أمهاتهم ، وفى تسمية العشيرة باسم « البطن » وفى تسمية الأصنام والملائكة والآلهة بأسماء اناث ، وهذه البقايا المتخلفة كانت تضى على الأثى لونا من القداسة ، وتعصمها من الإبادة ، وان ظهرت أحيانا بمظهر مناقض هو وأد الفتاة تأثرا - فى رأى بعض علماء الاجتماع - بالطقوس الدينية القديمة ، على نحو ما كان يحدث لعروس النيل ...

وكانت هناك غريزة حفظ النوع وما يتصل بها من حرص على البقاء ، تحمى بقوتها التى لاتدانيها قوة غريزة أخرى ، بنات العرب من الوأد قدر المستطاع

وكانت هناك أثى فى حياة كل رجل : أم ، أو زوجة ، أو حبيبة أو أخت ، تلتطف من النظرة البغيضة الى البنت ، وتفسح أمامها مجال الحياة ثم كان هناك الى جانب هذا كله ، بل قبل هذا كله ، العامل الاقتصادى الذى يجعل البنت حين تكبر ، وعاء للولد وصانعة للبنين ، ولئن كان العرب فى نظرهم الجانية الى البنت قد اعتبروها كلالاً عليهم وعالة ، فلم ينتبهوا الى الجانب الآخر ، وهو أنه لا سبيل الى ولد لا تحمله أثى جنينا وتغذوه رضيعا وتحضنه صبيا وتريه غلاما وترعاه رجلا ، الا أن الحياة كانت تسير بمقتضى أوضاعها الطبيعية ، مقدرة ضرورة وجود البنت لبقاء البشرية وعمران الكون ، غير معنية بما إذا كان القوم منتبهين الى هذا أو غير منتبهين

ومن هنا رجحنا في اطسنان ، أن الوأد لم يكن عاما ولا واسع النطاق ،
 بوقدرنا الجانب الآخر من حياة الأثني في المجتمع العربي بالجاهلية ، حيث
 عاشت الناجيات من الوأد ، ملء عيون القوم وقلوبهم . ومن شاء فليرجع
 الى الفصل الذي كتبه عن «الأنوثة والأمومة» في كتابي « أم النبي » (١)
 ليقرا بعض ما نقلت من أخبار تكريم الإناث وتقديرهن وإعزازهن
 والاعتراف بماثرهن

ولا غرابة في أن تجتمع البيئة الواحدة في الزمن الواحد بين النقيضين ،
 فنزهد في ولادة البنت وقد تئدها كراهة لها أو لفرط حبها إياها وخوفها
 عليها ، في الوقت الذي تفتدى فيه نساء القبيلة بالدماء ! وتضيق بنت
 تولد ، مع أنها تسمو بها « أما » الى حيث لا مزيد من التكريم والاكبار .
 لا غرابة في هذا ، فالحياة ما تزال تجمع بين المتناقضات دون أن يختل
 نظام الكون أو يضطرب سير الفلك . والأمر في وأد الأثني أو اعزازها ،
 مردته الى العادة والعرف والى التقليد الاجتماعى الذى لا يعتمد على شئ
 من التفكير ، وانما يتم بتوجيه رأى الجماعى دون أن يكون للفرد
 مستقلا مجال للتفكير فيه ، ولذلك نرى في الجباعة عثرين متناقضين في
 الوقت الواحد : كالذى شهدنا في البيئة العربية القديمة من تسمية
 الأصنام بأسماء إناث ، وهذا مظهر تقديس وتكريم ، ومن وأد البنات
 زهداً فيهن وضيقاً بهن

وكالذى نشهده اليوم في البيئة الرجعية المحافظة ، تعلم الفتاة وتأذن
 لها في الخروج والاحتراف ، ثم تأبى في الوقت نفسه على مخاطبها أن
 يراها . وشبيه به ما نشهده في المجتمع الشرقى ، يحرم على الفتاة المسلمة
 باسم المحافظة والدين دخول المعاهد الدينية ، ويأذن لها في الالتحاق
 بمعاهد الرقص والتشيل . ويحدث أحيانا أن تطالب الجامعات من
 المتخرجات في كلية الحقوق ، بمناصب القضاء ، فتثور ثائرة المحافظين ،
 مع انهم في الوقت نفسه لا يحركون ساكنا اذ يرون من بنات المسلمين من

تستغل في الملامح الليلية أو تشرب الخمر علنا في الحانات والمراقص ...
 وإنما يحدث هذا التناقض ومثله ، لأنها كما ذكرت مسائل عرفية
 وليست منطقية ، يفعل الفرد فيها بشعور الجماعة ، ويتأثر بعقلية القطيع
 فيسبغ ماله عقله بأباه ، ويتحمس لتأييد ما كان جديرا بمعارضته لو نجا
 من احتكام العادة وسلطان العرف واستهواء الرأي العام

ونعود الى ما كنا فيه من حديث عن مركز الأنثى في المجتمع العربي ،
 فلا نملك بعد طول البحث والتنقيب عن الأخبار المروية في اعزاز الأنثى
 وتكريمها ، والتماس الأدلة والشواهد المؤكدة بأن مأساة الوأد لم تكن
 عملية إبادة بالجملة ، أقول : لا نملك بعد هذا كله الا أن نعترف بأن
 منزلة البنات كانت دون منزلة البنين ...

وكذلك غبر العرب زمانا ومنهم من يقدس وليدته في التراب ، ومنهم
 من يمسكها على مضض وهون ، ومن ثم يبيت ساهرا عليها مهموما بها ،
 حتى يدفعها الى زوج كفاء ، أو يسلمها الى القبر خير الأصهار ...

أمر من الساء

وجاء الاسلام فوضع حدا للمأساة البشرية الفاجعة التى جاوزت فى بشاعتها أقصى المدى ، وأول ما نزل من آياته تعالى فى الوأد ، قوله عز وجل منذرا بيوم الهول الأكبر :

« وإذا الموعودة سئلت ، بأى ذنب قتلت » (١)

ثم نزل من بعد ذلك قوله تعالى فى سورة الإسراء وهى مكية :

« وقضى ربك ألا تعبدوا إلا إياه وبالوالدين إحسانا .. ولا تقتلوا أولادكم خشية إملاق نحن نرزقهم وإياكم ، ان قتلهم كان خطئا كبيرا »
ثم قوله تعالى فى سورة الأنعام المكية :

« قل تعالوا أتلق ما حرم ربكم عليكم : ألا تشركوا به شيئا ، وبالوالدين إحسانا ، ولا تقتلوا أولادكم من إملاق نحن نرزقهم وإياهم ، ولا تفربوا الفواحش ما ظهر منها وما بطن ، ولا تقتلوا النفس التى حرم الله إلا بالحق ، ذلكم وصّاكم به لعلكم تعقلون »

ويرى المفسرون ، أن قتل الأولاد فى الآيتين ، يعنى وأد البنات .. (٢)
وحكم بالخرسان والضلال على السفهاء المقترين الذين قتلوا أولادهم :
« قد خسر الذين قتلوا أولادهم سفها بغير علم وحرّموا ما رزقهم الله ،
افتراء على الله ، قد ضلّوا وما كانوا مهتدين »
والآية من سورة الأنعام وهى مكية

على أن تحريم الوأد لم يكن ليمنع من الضيق بالبنات أو يحول دون الزهد فيهن ، وقد جرت البشرية على ذلك من قديم العصور والآباد :

(١) سورة التكوين آيتا ٨ ، ٩

(٢) الكشف : ٣٥٩/٢

فمن أعماق الدهر الأول ، بقى صوت نوح عليه السلام ، إذ يعد نعم الله على قومه فيؤثر البنين بالذكر قائلاً :

« يرسل السماء عليكم مدرارا . ويمددكم بأموال وبنين ويجعل لكم جنات ويجعل لكم أنهارا . مالكم لا ترجون الله وقارا »
ولم تنج من محنة الزهد فى ولادة الأثنى ، مريم العذراء ، المصطفاة على نساء العالمين :

« إذ قالت امرأة عمران رب إنى نذرت لك ما فى بطنى محررا فتقبل منى انك أنت السميع العليم . فلما وضعتها قالت رب انى وضعتها أثنى ، والله أعلم بما وضعت ، وليس الذكر كالأثنى ، وانى سميتها مريم » (١)
هى اذن نرعة قديمة فى البشر ، وعادة تأصلت على مر الزمن حتى صارت طبيعة فىنا يعز التخلص منها ولو بعد زوال الأسباب الأولى التى دعت إليها ، والعوامل القديمة التى قضت بها فى أول الأمر : فخروج المرأة الجديدة الى ميدان العمل ، وقدرتها على الكسب المادى ، وإتاحة الفرص أمامها لتظفر بأرقى المناصب وتصل الى أعلى الدرجات ، كل هذا ومثله معه ، لم يضع المولودة الأثنى والوليد الذكر بمنزلة سواء ، ولا أعفاها ساعة ولادتها من الاستقبال البغيض الذى تسجله أغانيها الشعبية

قد يقال هنا ان تغيير الوضع الاقتصادى لا يمنع كراهة الأثنى خوف عار قد يلحق بأهلها من سلوكها ، أو خشية تفتت مال الأسرة عن طريق الميراث ، فترد على هذا بأن البنات مكروهات حتى فى البيئات المتحللة التى لا تكثر بالسلوك ، وفى الأسر الفقيرة التى لا جاء لها ولا مال ، وفى المجتمعات الاشتراكية التى تحد من الملكية ، وتحدد الدخل ، ولا تعترف بجاه موروث ، وما ذاك الا لأن كراهتهن ميراث قد انحدر إلينا من قديم الحقب ، وعادة نشأت فى الأصل بحكم البيئة وأثر العوامل المادية ، ثم أخذت مجراها فى عواطفنا على طول الزمن ، فلم يعد من السهل التخلص منها ، حتى مع تغيير البيئة وزوال العوامل المادية

والقرآن الكريم في خبرته الفذة بطبيعة البشر ، وتقديره الحكيم لما
تخضع له من شتى المؤثرات ، أدرك ما يشق على القوم من قهر
الوراثة العاطفية وسلطان الطباع التي صنعتها البيئة المادية وحفرت مجراها
في نفوسهم على تتابع العصور وتعاقب الأجيال . لكنه كذلك ، في تساميه
بالإنسانية ، لم ييأس من رياضة المسلمين على الرضى بالبنات وحمايتهن
من أثر الظلم والكراهية ، فتتابعت آياته الكريمة حادثة على اتقاء الله فيهن ،
حاضرة على إنصافهن ومساواتهن بالبنين قدر ما تحتل الطباع والأوضاع

النبي الإنسان

وما أحسبني في حاجة هنا الى عد الحقوق الانسانية والشرعية والمدنية التي حماها الاسلام للمرأة ، أو بيان المنزلة الكريمة التي وضعها فيها : فقد كثر القول في هذا منذ ظهرت الدعوة الى تحرير المرأة (١) ، وكانت الشريعة الاسلامية الغراء هي النبع الأول الذي استمد منه دعاة التحرير أدلتهم وأسانيدهم لدفع ما حاق بالمرأة الشرقية في العصور المتأخرة من ظلم ، وتحطيم الأغلال التي كبّلتها باسم الدين ، والدين منها براء ..

لكن يطيب لى مع ما أعرف ويعرف القراء من هذا كله ، أن أروى بعض ما قرأت من وصايا الرسول الكريم بالإناث ، وأعرض هنا من حديثه معهن ، ما أراه تمهيدا طبيعيا للحديث عن أبوته لبنات أربع :

نقل « البخارى » في صحيحه ، أن السيدة عائشة قالت : « جاءتنى امرأة معها ابنتان تسألننى ، فلم تجد عندى غير تمرّة واحدة ، أخذتها فقسمتها بين ابنتيها ثم قامت فخرجت . فدخل النبى صلى الله عليه وسلم فحدثته بأمرها فقال : من بئلى من هذه البنات بشيء فأحسن اليهن ، كنّ له سترا من النار »

وفى صحيح « مسلم » عن أنس بن مالك أنه قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « من عال جارتين حتى تبلغا ، جاء يوم القيامة أنا وهو - وضم أصابعه »

وفى سنن « أبى داود » عن ابن عباس قال : « قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : من كانت له أثنى فلم يئدها ولم يئهنها ولم يؤثره ولده عليها - يعنى الذكور - أدخله الله الجنة »

(١) للاستاذ سعيد الافغانى : الأستاذ بجامعة دمشق ، كتاب عن « الاسلام والمرأة » ، عرض فيه هذا الجانب عرضا وافيا وانظر كذلك الفصل الذى كتبته عن « المرأة المسلمة » فى كتاب « الاسلام : أمس واليوم وغدا » ط الحلبي بالقاهرة

وروى البخارى كذلك حديث الصحابى الذى جاء يستأذن الرسول فى أن يوصى بماله للمسلمين ، اذ كان لم يرزق بولد ذكر ، ولم تكن أحكام المواريث قد نزل بها القرآن بعد ، فسأله الرسول : هل له بنات ؟.. فلما أجاب بنعم ، أبى عليه الرسول أن يوصى بماله ، وله بنات كذلك فعل الرسول مع امرأة من الأنصار جاءت بابتين لها فقالت : « يا رسول الله ، هاتان ابنتا ثابت بن قيس ، قتل معك يوم أحد ، وقد استفاد عمهما مالهما وميراثهما كله فلم يدع لهما مالا إلا أخذه ، فما ترى يا رسول الله ، فوالله لا تنكحان أبدا الا ولهما مال » فقال الرسول متأثرا : « يقضى الله فى أمرك » وأمهلهما الى الغداة ، فنزلت آية المواريث ، فقال صلى الله عليه وسلم : ادعوا لى المرأة وصاحبها . فلما جاء ، قال لعم البنتين : أعطهما الثلثين ، وأعط أمهما الشن ، وما بقى فهو لك » (١) وما رؤى أكرم منه قط فى معاملة الإناث والترفق بهن والانتصاف لهن ، ولقد يكفينى هنا أن أشير الى موقف نبيل ، لا أعرف أدل منه على مدى ما كانت الأنثى تطمح اليه من عزة وكرامة فى كنف الرسول : عن عائشة رضى الله عنها ان فتاة دخلت عليها فقالت وهى بادية الانفعال والغضب : إن أبى زوجنى ابن أخيه ليرفع به حسيسته وأنا كارهة . فدعتها السيدة الكريسة لتجلس حتى يأتى النبى صلى الله عليه وسلم وجاء النبى ، وسمع شكوى الفتاة ، فأرسل الى أبيها حتى اذا حضر جعل أمر الفتاة إليها . فقالت وقد زال عنها ما كانت تشعر به من غضاضة : « قد أجزت ما صنع أبى ، ولكن أردت أن أعلم : أللنساء من الأمر شئ ؟ »

ولقد أجازت زينب بنت الرسول ، أبا العاص بن الربيع عندما أسر بالمدينة قبل أن يسلم (٢) . واستأمنت « أم حكيم بنت الحارث بن هشام » — عام الفتح — لعكرمة بن أبى جهل ، فأمنه الرسول مع أنه كان قد ذكر اسمه بين الذين أمر بقتلهم ولو وجدوا تحت أستار الكعبة . وفى يوم

(١) سنن ابن ماجة : ١٨/٤٨
(٢) ابن هشام : السيرة ٥٣/٤

الفتح ، لاذ رجلان من بنى مخزوم بيت أم هانئ بنت أبي طالب ، فدخل أخوها « على » في أثرهما فقال : والله لأقتلنهما . فأغلقت عليهما باب بيتها ثم سعت الى الرسول وهو بأعلى مكة ، فأخبرته خبر الرجلين من بنى مخزوم ، وإصرار أخيها « على » على قتلها ، فقال الرسول :

« قد أجرنا من أجرت يا أم هانئ ، وأمنا من أمنت ، فلا يقتلنهما » (١)
ثم كانت معاملة النبي للإناث ، على قرب العهد بالجاهلية ، فوق الذي طمعن فيه أو طمحن اليه من عزة وكرامة ومروءة ..

ومامن ريب في أن البيئة كانت محتاجة الى هذا المثل الصالح والقدوة الطيبة في شخص الرسول الكريم لتقاوم ما ألفته في معاملة الإناث .
ويكفى لتقدر تلك الحاجة ، أن نسترجع هنا حديث عمر بن الخطاب :

« والله ان كنا في الجاهلية ما نعد للنساء أمرا حتى أنزل الله تعالى فيهن ما أنزل ، وقسم لهن ما قسم ، فيينا أنا في أمر ائتمره اذ قالت لى امرأتى : لو صنعت كذا وكذا ؟ .. فقلت لها : وما لك أنت ولما ها هنا ؟ .. وما تكلفك في أمر أريده ؟ .. فقالت لى : عجا يا ابن الخطاب ، ما تريد أن تراجع أنت ، وان ابتك لتراجع رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى يظل يومه غضبان ؟ ..

« فأخذت ردائى ثم انطلقت حتى دخلت على حفصة فقلت لها :
— يا بنية ، انك لتراجعين رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى يظل يومه غضبان ؟

فأجابت : « انا والله لتراجعه ! »
« ثم خرجت حتى دخلت على « أم سلمة » لترابنى منها ، فكلمتها ، فقالت لى : « عجا لك يا ابن الخطاب ! .. قد دخلت في كل شيء حتى تبتغى أن تدخل بين رسول الله صلى الله عليه وسلم وأزواجه .. »
فأخذتنى أخذا كسرتنى به عن بعض ما كنت أجد » (٢)

(١) ابن سعد : الطبقات الكبرى ١٠٤/٢ ط بريل - ابن هشام : السيرة ٦٠/٤
(٢) المحب الطبري : السط الثمين ١٨٣ ط حلب

وهذا الخبر وحده ، يغني عن مزيد من البيان لمدى الحاجة القصوى في بيئة الرسول ، الى مثل أعلى يروضها على تغيير موقفها من الإناث، فهذا عمر ، صهر النبي وصاحبه الذي أعز الله به الاسلام ، قد وعى ما نزل من آيات الله في النساء ، وكان من أفقه المسلمين بالدين القيم ، ومع ذلك كره أن تشترك معه زوجته في أمر له ، وأنكر منها أن تشير عليه برأى ، فلما تشلت بابتته حفصة استفزع واستنكر ، وانطلق اليها مغضبا يسألها فيما سمع ، وإنه ليطمع في أن تجيب بالنفى ، لكنها أكدت له أنها ، ونساء النبي ، يراجعنه صلى الله عليه وسلم ، فانصرف عر عنها مغضبا لا يكاد يصدق أذنيه ، الى أن رده « أم سلمة » بكلمتها التي تفيض عزة واباء : « عجا لك يا ابن الخطاب ، قد دخلت في كل شيء حتى تبتغي أن تدخل بين رسول الله صلى الله عليه وسلم وأزواجه » ؟ (١)

وتلقى « عمر » الدرس البليغ من بيت الرسول ، وكذلك تلقاه الصحابة والمسلمون ، فلا عجب ان رأينا « أبا دجانة » (٢) الفارس ، يأخذ سيف الرسول في معركة أحد ، وينطلق به مختالا وقد عصب رأسه بعصاة له كانت تسمى عصاة الموت ، فما يلقي أحدا من المشركين الا صرعه ، حتى يبلغ « هند بنت عتبة » تزار في قومها محرصة على الفتك بالمسلمين ، فيضع الفارس السيف على مفرقها لكنه لا يلبث أن ينأى به عنها وهو يقول : أكرمت سيف رسول الله أن أضرب به امرأة ..

هذا هو « محمد بن عبد الله » في انسانيته الرفيعة وبشريته المثالية ، وأبوته الرحيمة التي تفيض بأرق العواطف وأنبليها ، وأحسب أن قد آن الأوان لتحدث عنه صلى الله عليه وسلم أبا لبنات أربع ، ولِدن له جميعا قبل أن يبعث رسولا ، وعشن حتى شاهدنه في نضاله الأقدس ومعركته انظافرة الخالدة ..

(١) وانظر مناقشة أم المؤمنين حفصة ، للرسول عليه الصلاة والسلام في (طبقات ابن سعد : ٧٣/٢) ط بريل
(٢) هو الصحابي الفارسي ، سيماك بن خرشة . انظر ترجمته في (الاصابة والاستيعاب والطبقات الكبرى) واقرأ قصته مع هند بنت عتبة في (السيرة) ح ٣ ص ٧٣

الآخوات الأربع

- البيت والأبوان.
- أبو البنات
- الشقيقان
- الشقيقات الأربع
- في بيتهن الأول

فى جوار الحرم الأقدس ، حيث دور قريش حافّة بالمسجد الحرام
مستأثرة دون سائر القبائل بذلك الشرف الأسنى ، قامت الدار التاريخية
التي كتب لها أن تشهد عرس محمد بن عبد الله الهاشمى ، وأن تستقبله
بعد خمسة عشر عاما من العرس ، عائدا من غار حراء ، بعد أن تلقى
رسالة السناء ..

وهذه الدار قد ارتفع عنها الطريق ، فيُنزل إليها بعدد من الدرجات ،
توصل الى سر قامت على يساره شبه مصطبة مرتفعة عن الأرض بنحو
قدم ، وطولها عشرة أمتار ، أما عرضها فأربعة ..

وعلى اليمين باب صغير ، يُصعد اليه بدرجتين ، يؤدي الى طرقة ضيقة
عرضها نحو مترين ، وفيها ثلاثة أبواب : يفتح أولها - من الجانب
الأيسر - على غرفة صغيرة مساحتها نحو ستة أمتار ، كانت للنبي المختار
محرابا ومعبدا ، ويؤدي الباب الأمامى الى بهو متسع طوله ستة أمتار
وعرضه أربعة ، وقد جعل مخدعا للزوجين ، أما الباب الثالث فعلى يمين
الداخل ، وهو يفتح فى غرفة مستطيلة ، طولها سبعة أمتار وعرضها
أربعة ، وقد جعلت لبنات محمد ، وعلى طول هذا المسكن من ناحية
الشمال فضاء واسع ، مساحته ستة عشر مترا فى سبعة أمتار ، ويرتفع
عن الأرض بنحو متر ، وفيه كانت السيدة « خديجة » تخزن تجارتها قبل
الزواج ، فلما تزوجت واعتزلت التجارة ، استعملت هذه المساحة مضيقة
لاستقبال الضيوف (١)

هذه هى الدار التى استقبلت محمدا - أول ما استقبلته - يوم اختارته
السيدة خديجة ليخرج فى مالها الى الشام متاجرا ، ثم استقبلته عائدا من

(١) نقلنا هذا الوصف ملخصا من « الرحلة الحجازية » - وفى تاريخ الطبرى ١٩٧/٢ -
تحديد لمنزل خديجة الذى تزوجت فيه من سيد البشر

رحلته ، حيث خفق له قلب سيدة نساء قريش وأخذها منه تفرد سلماته وجمال شخصيته ، حتى اذا كانت السنة الخامسة والعشرون من عام الفيل - ١٥ قبل المبعث - دقت الطبول في الدار ، احتفالا بزواج زين شباب قريش شرفا وأمانة وخلقا ، بالسيدة خديجة بنت خويلد بن أسد بن عبد العزى بن قصي ، سيدة نساء قريش وأعظمن شرفا وأكثرهن مالا (١) وقضت مكة أياما وليالي ، ولا حديث لها إلا عن ذاك الزواج المشهود ولم تكن بهجة الحفل وحدها هي التي استأثرت بحديث القوم ، وانسا كانت المفاجأة غير المنتظرة ، فما دار بخلد أحدهم أن ترغب « السيدة خديجة » في الزواج من جديد بعد الذي عثرف من زهدا في الرجال وانصرافها عنهم وردعا سادة قريش واحدا بعد الآخر ردا مؤثسا ، ولا خطر ببالهم أن يكون « محمد » ابن الخامسة والعشرين ، هو الزوج المختار للأرملة الثرية ، ذات الأعوام الأربعين ..

واذا كان رجال من قريش قد تقموا يومئذ على العقيلة الغنية ، أن تؤثر عليهم شابا غير ذي مال ، فلعل بنات هاشم قد تحدثن طويلا عن شبابه الغض ، تستأثر به سيدة تزوجت من قبل مرتين ، وتصرفه عن العذارى الهاشميات ، ذوات الصبا النديّ والحسن النضير ..

على أن أحدا من هؤلاء أو أولئك لم يزعم - صادقا - أن خديجة في عزتها وشرفها وراثها ، غير كفء لمحمد ، أو أن محمدا في عراقه ونسبه وطيب عنصره وجمال شخصيته ، غير كفء لخديجة ، وانما أقصى ما قيل عنهما ، انها كهلة ثرية في الأربعين ، وانه شاب فقير في الخامسة والعشرين (٢)

وحين ذهب أثر المفاجأة ولم يعد يجدى حديث عن فارق السن والنشوء بينهما ، كفت أندية قريش ومسامر مكة عن ذلك الحديث العقيم ، وبدأت تستعيد ذكريات بعيدة أثارتهما المناسبة ، وتنفض عنها غبار السنين ..

(١) ابن هشام : السيرة ٢٠١/١ وانظر (جمهرة أنساب العرب) ص ١١١ ط النخاس
(٢) لم نطل الحديث هنا عن الزوجين ، وانما اقتصرنا على القدر الذي نحتاج اليه في الحديث عن الابوين . ولن شاء أن يرجع الى الفصل الخاص بالسيدة خديجة رضي الله عنها في كتابي « نساء النبي » - ط الهلال

وربما كان أول ما تذاكره القوم يومئذ ، قصة ابنة عم^١ لخديجة ، ثرية ناضجة ، اختارت هي الأخرى فتى هاشميا فقيرا وعرضت عليه نفسها منذ ستة وعشرين عاما ، وإن كان لم يستجب لها ..

تلك هي « رقية بنت نوفل » الأسدية ، أخت ورقة : لمحت عبد الله ابن عبد المطلب اثر انصرافه من الكعبة بعد أن افتدى من الذبح وفاء لنذر أبيه ، فليحت عليه مخايل مجد مرجو ، وعرضت عليه نفسها ، وله مثل الإبل المثة التي نحرت عنه ، فاعتذر في تلفظ ومضى فتزوج آمنة بنت وهب ، فتاة بنى زهرة (١) ..

وهذه هي خديجة بنت عم رقية ، تتقدم بكل جاهها وراثتها وعزتها ، الى ابن عبد الله ، تعرض عليه أن يتزوجها .. وعاش « ورقة بن نوفل » ليسمع استجابة محمد لخديجة بنت عمه ، ويشهد حفل عرسها ، بعد أن شهد بالأمس البعيد انصراف عبد الله أبي محمد ، عن أخته بنت نوفل ..

وحين كانت مسامر مكة في شغل بالحديث عن الزوجين السعيدين ، كان « ورقة » يسترجع ما ذكرته له « خديجة » من وصف غلامها ميسرة لرحلته مع محمد في مالها الى الشام ، ويربطه بها سمع منذ ستة وعشرين عاما ، من كلام أخته عن النور الذي رأيته في وجه عبد الله ، فيكاد « ورقة » يلسع في صهره الشاب ، ملامح النبي المنتظر الذي شاع أن زمانه قد أطل ، ثم يصحو الشيخ من تأملاته فيقول :

لججتُ وكنت في الذكرى لجوجا

لهم طالما بعث النشيجا

ووصف من « خديجة » بعد وصف

فقد طال انتظاري يا خديجا (٢)

(١) ابن هشام : السيرة ١٦٤ - تاريخ الطبري ١٧٤/٢ وطبقات ابن سعد (١/٨٥٨ أول) ولا أعلم خلافا في أن التي عرضت نفسها على عبد الله ، هي بنت نوفل ، واخت ورقة ، لكن الخلاف على اسمها : نقل السهيلي في (الروض الأنف ١/١٠٢) أن اسمها رقيقة بنت نوفل ، ونقل النويري في (نبيه الأرب) أنها قتيلة بنت نوفل ! وقد عرضت هذا الموضوع مفصلا في كتابي « أم النبي »

(٢) ابن هشام : السيرة ٢٠٢/١

وبدأت حياة زوجية هائلة يظلها الحب المتبادل والتقدير المشترك «والمودة الخالصة ، ونهل الزوجان من نبع السعادة صافيا لم تشبه شائبة من كدر ، ثم لم يكد يمضى على زواجهما عامان أو ثلاثة ، حتى بدت بوادر انشراح المبارك للزوجية السعيدة ، فخفق قلب « محمد » فرحا وغبطة ، اذ يوشك للمرة الأولى أن يغدو أباً ! وأثارت الأبوة المرتقبة أعظم عواطفه ، وأرق انفعالاته ، وهو مقبل على التجربة العظيمة التي لا يكمل وجود الرجل بغيرها ، فعما قريب يشهد فلذة منه تخرج الى النور وتستقبل الحياة ، لتكون امتدادا لحياته ، وعما قريب يرى صورته ممثلة في كيان صغير لطيف ، تتم به هذه السعادة التي عرفها منذ عرف « خديجة »

وذكر أمه التي رحلت عن الدنيا وهو صبي في السادسة ، وذكر أباه الذي ثوى في « يثرب » وولده ما يزال جنينا في رحم أمه « آمنة بنت وهب » ، فتمنى لو أنهما عاشا ليفرحا بوحيدهما ويسلا أعينهما من مولوده المنتظر ..

ولم ينس جدّه الشيخ « عبد المطلب » الذي كان له من بعد أبيه أبا ، فرق قلبه وهو يستعيد ذكراه ، وتندت عيناه شجوا ورحمة ، ثم آب من تأملاته وراح يرقب زوجته الحبيبة وهي تروح وتغدو في الدار بخطوات أثقلها الحمل الغالي ، ووجهها المشرق يتألق بسنا السعادة والحنان ..

لم تكن هذه تجربتها الأولى في الأمومة ، فقد ولدت البنين والبنات من زوجها السابقين : عتيق بن عائد المخزومي ، وأبى هالة التيمسي (١) ، فهل تراها كفت عن التشوق للأبناء ووجدت فيمن ولدت ما يرضى أمومتها ويغريها بالقناعة والاكتفاء ؟ ..

معاذ الحب أن تقنع أمومة خديجة بأبنائها الأولين ، فلا يشوقها أن

(١) الإصابة : ٦١/٨ - الاستيعاب ١٨١٧/٤ وانظر «جمهرة انساب العرب» ١١٣٣ ، ١٩٩ ط الذخائر وكذلك « نسب قريش » ٢٢ ذخائر ، و « تاريخ الطبري ١٧٥/٣ »

يكون لها ولد من زوجها الحبيب محمد بن عبد الله ..
ومعاذ الفطرة السوية للأنوثة الناضجة المجربة ، أن تزهّد خديجة في
الإبناء ، فلا تتلهف على ولد يؤكد حيويتها ، ويثبت أنها ما تزال فتية
منجبة ! ..

وكيف يُظن بها الزهد في الولد ، وهي ترى زوجها العزيز في عز فتوته
ونفرة شبابه ، وقد بدأت هي العقد الخامس من عمرها ، في بيئة تتزوج
بناتها دون العاشرة ، وتكتهل نساؤها دون الأربعين ؟ ..

كلا !.. فسا كانت امرأة في قريش أشد لهفة على الحمل ، من هذه
السيدة التي جربت الأمومة من قبل وكان لها بنون وبنات . وما كانت
هي نفسها ، في زواجها الأول أو الثاني ، بأشوق منها الى الولد في
زواجها هذا الثالث والأخير ، اذ كانت في المرتين الأوليين ، أبعد من أن
تتهم بالجفاف أو يُظن بها اليأس ، أما في هذه المرة فالأمل في الانجاب
أبعد ، والاتهام باليأس قريب ..

وما أرتاب في أن المخاوف ساورتها في مطلع حياتها الزوجية الجديدة ،
وأشفقت أيضا اشفاق من أن تسكّ رحبها فلا تجود بولد لهذا الحبيب
الذي لم يتزوج سواها من قبل ، ولا عرف مثلها الولد ..

ولم يرعها أن تتسل عجائز قريش وهن يتربصن بها الأيام لينالن
أشدافهن بالحديث عن كهولتها المجذبة وحيويتها الناضبة ، ولا أهمها
أن تتصور سيدات بنى هاشم وهن يتأسفن على زين شباب الهاشيين في
حرمانه من الذرية ، بقدر ما أهمها وراعها أن تكون هي السبب في هذا
الحرمان ، وربما طاف بها طائف من القلق حين يكون زوجها بعيدا
عنها في بعض شئون العمل أو التجارة ، فيذود النوم عن عينيها ويؤرق
ليالها ، ولا تجد ما يسرى عنها الا أن تلوذ بالسما ضارعة الى الله أن
يتم عليها نعمته ، ويهبها ولدا من زوجها الحبيب . وما تزال كذلك حتى
يئوب اليها محمد ، فتشعر بالحيوية تسرى اليها منه ، وتحس نفحة
عطرة تنسيها هواجسها التي شغلت بالها . وترد اليها ثقتها في نفسها ،

وأطمئنانا إلى حيويتها المذخورة الخضبة ..

فلما لاحت بوادى الحمل ، هز الفرح أعطافها فأقبلت على زوجها مشوقة
تزف إليه البشرى ، ثم بعثت رسلها يذيعون النبأ السعيد فى دور بنى هاشم
وينشرونه فى أحياء قريش ، وأغدقت عطاءها على ذوى الحاجة ، وكأننا
أرادت أن تشاركها « مكة » كلها فى فرحتها فلا يبقى فيها جائع
ولا محروم ..

أبو البنات

واستمرأت متاعب الحمل واستخفت ثقله ، فظلت طوال شهوره
الثلاثة ، تعد دنياها لاستقبال الوليد ، وتختار له المرضع قبل أن
يولد (١)

حتى اذا آن أوان الوضع ، واجهت التجربة - التي تعرف شدتها
وقسوة آلامها - في شجاعة فذة واحتمال نادر ، على حين وقف الزوج
في محرابه ، ينتظر اللحظة الحاسمة بلهفة مشوية بشيء من القلق ، لم
يلبث أن تبدد حين انبعثت من مخدع الوالدة ، صيحة رقيقة واهنة ،
معلنة قدوم الوليد السعيد ..

وتبعثها صيحات ابتهاج عالية ، سرت مع الهواء الى الحرم ، وبلغت
أسماع الحي القرشي ، فعرف القوم أن خديجة بنت خويلد وضعت
مولودها الأول ، لمحمد بن عبد الله بن عبد المطلب ..

ومضت فترة من الوقت والأب الكريم يرنو الى مخدع زوجته مستثار
الشوق الى رؤية الفلذة الحية من صلبه ، ثم فتح باب المخدع عن القابلة
« سلمى مولاة صفية بنت عبد المطلب » (٢) تحمل الى الأب طفله الأولى ،
فتلقاها بين ذراعيه فرحا ، ودنا بها من زوجته الراقدة في فراش الوضع ،
مسترخية الأعضاء من فرط الاجهاد ، بادية الغبطة والهناء مع ذلك ..
وتلاقت أعينهما على وجه الوليدة الحلوة ، وخفق لها قلباهما وهما
يريان فيها صورتها معا

وسماها أبوها « زينب » (٣)
ونحرت الذبائح احتفالاً بولدها ! ..

(١) الإصابة : ٦١/٨

(٢) ذكر ابن عبد البر في « الاستيعاب ١٨٦٢/٤ » ان سلمى كانت قابلة إبراهيم وبنى
فاطمة رضي الله عنهما

(٣) جاء في الاستيعاب ١٨٥٣/٤ ، عن أبي عمر : « وكانت زينب أكبر بناته صلى الله
عليه وسلم ، لا خلاف أعلمه في ذلك الا محالا يصح ولا يسلم »

ترى هل مر ببالهما في تلك اللحظة خاطر مشترك ، هو أن الله رزقهما بأثني ، وليس الذكر كالأثني ؟ ..

وهل ود كلاهما لو أن الوليدة كانت ولدا ؟

ربما ، فما من شيء كهذا يستغرب من زوجين مثلهما ، في فطرتهما السوية ، وتأثرهما الموروث بما جبلت عليه يئتهما من حب البنين . لكن ذلك الخاطر لم يكن بالذي يعكر عليهما صفو الفرحة بسلامة الوضع ، أو يشوب حرارة ترحيبهما بمولد طفلتهما الأولى بشأبة من فتور . وتشبثت الأم بوليدتها أياما قبل أن تدفع بها الى الموضع المختارة ، على المؤلف من عادة أشراف مكة ..

وشغلا بالحديث عنها طوال فترة رضاعتها ، حتى عادت أشبه بزهرمة غضة باسمه ، أضفت على البيت مزيدا من الاشراف والبهجة ..

ولم يطل بها المقام في البيت ، حتى استقبل أختها « رقية » (١) فافتصل بها الأمل في نساء الأسرة ، واعتدها الأبوان الكريمان بشرى خير وبركة ..

ثم جاءت من بعدهما « أم كلثوم » وكان الظن أن يضيق الأبوان بمولد أثني ثالثة ، في بيئة مفتونة بالبنين ، ولكنهما أدركا أن الأمر في هذا لله وحده ، وما كانا ليجحدا نعنته عليهما ، ومن ثم أقبلتا على طفلتهما الثالثة ، شاكرين لله ما أعطى ، طامعين مع هذا في مزيد من كرمه ..

وأقبل العام العاشر من زواج محمد وخديجة ، وهما يستعدان لاستقبال الثمرة الرابعة للزوجية المباركة ..

وصادف مولدها ، حادثا جليلا في تاريخ الأب ، وتاريخ مكة الديني أجمع ..

(١) لم يتفق الاخباريون وكتاب السيرة ، والنسابون ، على ترتيب ولادة أبناء محمد «ص» وما هنا ليس الا ما اطمأنت اليه بعد مقابلة الرويات في مختلف المصادر الاصيلية ، على ما سوف نبين في الفصل التالي . ونكتفي هنا بالإشارة الى ما جاء في الاستيعاب «١٨٣٨/٤» : « زعم الزبير وعمه مصعب ان رقية كانت أصغر بنات رسول الله صلى الله عليه وسلم . وإياه صحح الجرجاني النسابة . وقال غيرهم : أكبر بناته زينب ثم رقية » ١ هـ - وانظر ص ٥٩ وما بعدها .

فقد حدث قبيل ذلك بأمد قصير ، أن أجمعت قريش أمرها على أن تعبد بناء الكعبة ، بعد أن أطال ترددها في ذلك ، تهيأ وتحرشجا ..

وكانت الكعبة قد أضرت بها شرارة طارت من مجسرة احدى النسوة ، فأحرقت ستائرهما وأوهت بنيانها ، ثم انحدر سيل دافق من الردم الذى بأعلى مكة ، فتصدعت الجدران المتأثرة بفعل الحريق ، ووقفت قريش أمام حرمها الأقدس مكتوفة اليدين ، لا تدري ماذا تفعل لتحتفظ بالبيت العتيق الذى جعل من « مكة » مركز حج العرب جميعا ومهوى أفئدتهم ، وأنزل قريشا ، بحكم جوارها للحرم ، منزلة لا تدانيها منزلة قبيلة سواها ..

وشاع اذ ذاك أن البحر رمى بسفينة رومية جنحت الى جدة ، فسعى اليها رجال من قريش ، وعادوا بأخشاب السفينة ، وبرجل قبطى مصرى نجار بناء (١)

وتم الاستعداد لتجديد الكعبة ، وقريش ما تزال تتهيأ أن تهدم بناءها الأول ، حتى قام « الوليد بن المغيرة المخزومى » فأخذ المعول وقال : « اللهم لم نزع ! اللهم انا لا نريد الا الخير ! » ثم أهوى بالمعول والقوم ينظرون اليه مرتاعين ، خائفين عليه وعلى أنفسهم جميعا . فلما لم يصبه سوء ، أبوا مع ذلك الا أن يتربصوا ليلتهم تلك ، ليروا ماذا يكون . وأصبح « الوليد » غاديا على عمله لم يمسه شر ، فهدم وهدم الناس معه وتنافست القبائل فى جمع الحجارة لبناء الكعبة ، وشارك « محمد » فى ذلك العمل المجيد ، فكان ينقل الحجر مع الناقلين ، حتى اذا تم البناء ، اختصت قبائل قريش فى الحجر الأسود ، كل قبيلة تريد أن تستأثر بشرف رفعه الى موضعه . واشتدت الخصومة حتى أندرت بحرب ، ومكثت قريش على ذلك أربع ليال أو خمسا ونذر الخطر تزداد ، حتى قام فيهم « أبو أمية بن المغيرة المخزومى » - وهو يومئذ أسر قريش كلها - فقال :

« يا معشر قريش ، اجعلوا بينكم فيما تختلفون فيه ، أول من يدخل من باب هذا المسجد ، يقضى بينكم فيه » ..

فقبلوا ، وتعلقت عيونهم جميعا بالباب تتربح الحكم المجهول ، وانهم كذلك ، اذ أقبل رجل شاب ، تام الفتوة ، متزن الخطا من غير تكلف ، رزين من غير فتور ، بهي الطلعة مع جد ووقار ، فهتفوا جميعا لما أن رأوه : « هذا الأمين ، هذا محمد بن عبد الله الهاشمي ، رضىنا بحكمه » ..

وأقبلوا عليه فحدثوه بما اشتجر بينهم من خلاف ، فطلب ثوبا ثم تناول الحجر فوضعه بيده الكريمة في الثوب وقال :

« لتأخذ كل قبيلة بناحية من الثوب ، ثم ارفعوه جميعا » ..

ففعلوا ، حتى اذا بلغوا به مكانه ، وضعه محمد بيده ودعم بناءه .. وكانت سنة يومئذ ، خمسا وثلاثين سنة ، على ماروى ابن إسحاق (١)



وآب « محمد » الى بيته ، حيث ترك زوجته في الغداة على وشك انوضع وسعى الى الكعبة داعيا ، فكان أول ما استقبله عند عودته ، بشرى مولد ابنته الرابعة « فاطمة » ..

واقترنت هذه البشرى ، ببشرى نجاة قريش على يد الأمين ، مما كان يتهدها من حرب ودمار ..

ورددت محافل مكة قول الشاعر القرشي : (٢)

تساجرت الأحياء في فصل خطة	جرت بينهم بالنحس من بعد أسعد
تلاقوا بها ، فالبغض بعد مودة	وأوقد ناراً بينهم شر موقد
فلما رأينا الأمر قد جد جدده	ولم يبق غير سَلِّ المهند
رضينا وقلنا : العدلُ أولُ طالع	يجيء من البطحاء من غير موعد
ففاجأنا هذا الأمينُ محمد	فقلنا : رضىنا بالأمين محمد

(١) السيرة : ٢٠٤/١ - ومثله في تاريخ الطبري ٢٠١/٣
(٢) هو هبيرة بن أبي وهب الخزومي . راجع السيرة : ٢٠٩/١

وأقبل « محمد » على زوجته مهتًا بسلامة الوضع ، ثم تلقى طفله
الرابعة يبارك مولدها في ذلك اليوم الأغر ، وكأنما رأى في ذلك الاتفاق ،
آية من الله ، تجب اليه رزقه ، وتصرف سمعه عما كان يقال حينذاك
عن أبوته لانات أربع ..!

وتطلع الى السماء شاكرًا حامدًا ، راضيا بما يأتيه من عند الله ،
مستثار الرحمة والحنان على تلك المخلوقات اللطيفة البريئة ، يتلقاها
القوم كارهين ، وما جاءت الى الدنيا مختارة ، ولا هي بمسئولة عن
تخلف البنين ..!

ثم رنا الى زوجته في عطف وتأثر ، يريد أن ييث في نفسها الطمأنينة
والرضى ، وأن يهوّن عليها أمرا لا يد لها ولا لأحد فيه ، وانما تلك ارادة
الله ، سبحانه ، لا راد لأمره ، ولا معقب على ارادته ..

لكن « خديجة » لم تكن في حاجة الى مواساة ، فانها ما كادت تسأل
عينيها من وليدتها الرابعة ، حتى تفتح لها قلبها ، وقد رأت فيها صورة
من أيها ! (١) ..

فأدركت أن الله سبحانه حبا هذه الوليدة بعناية منه ، حين برأها على
مثال « محمد » العزيز ، فكان شبهها به ، كافيا وحده لأن يحسبها من
جفوة الاستقبال ، ويفجر لها أسخى ينابيع الحب والاعزاز ، في قلب هذه
الأم التي اكتفت من دنياها جميعا بأن تكون زوجة محمد ، وأرضاها كل
الرضى ، أن تدخر لها السماء تلك النعمة الكبرى ، بعد أن نفضت يديها
من الرجال ، وأوصدت قلبها على يأس ..

(١) أنظر سنن أبي داود ، كتاب ٤٠ الباب ١٤٣ ومسند أحمد بن حنبل : ١٦٤/٣ ، ١٩٧

الشقيقتان

وبقى للأبوين - كى تتم سعادتهما - مطلب واحد : أن يهبهما الله مولودا ذكرا ، بعد أن منَّ عليهما باناث أربع ..

وبدا الأمل بعيدا ، اذ كانت السيدة خديجة قد جاوزت ، بعد مولد فاطمة ، سن الخمسين ، لكنها مع ذلك لم تكن قد بلغت مرحلة اليأس من الولد رغم السن العالية ، ولا أخلفتها عاداتها المؤذنة بصلاحياتها للحمل ، ومن ثم لم يقطع الزوجان الرجاء فى فضل الله ..

ثم استجاب الله لدعائهما فوهبهما غلامهما « القاسم » ثم تلاء « عبد الله » فتضاعفت الفرحة بسولده ، حين ظن أن لا رجاء ..

لكن الله لم يشأ للوليد أن يعيشا طويلا ، بل ما لبث أن استرد الوديعتين الغاليتين ، أحدهما بعد الآخر ..

أما متى ولدا ، وكيف وأنى ماتا ، فالمؤرخون وكتاب السيرة لم يتفقوا على قول واحد فى ذلك الأمر مع ما له من أهمية قصوى فى حياة الأسرة المحمدية والتاريخ الإسلامى ، وعلى قرب عهد ابنى محمد ، بسبعث الأب الكريم ..

وأعجب من هذا ، أنهم اختلفوا فى عدد الذكور من أبناء محمد وخديجة ، وهل كانا اثنين ، أو كانوا ثلاثة ، أو أربعة ؟

فالذى فى (السيرة) (١) قول ابن اسحاق : « أكبر بنيه : القاسم ، ثم الطيب ، ثم الطاهر ... فأما القاسم والطيب والطاهر فهلكوا فى الجاهلية ، وأما بناته فكلهن أدركن الإسلام فأسلمن وهاجرن معه .. » وفى (تاريخ الطبرى) ما نصه : « فولدت - خديجة - لرسول الله ثمانية : القاسم والطيب والطاهر وعبد الله ، وزينب ورقية وأم كلثوم

وفاطنة « (١)

وجاء في (الاستيعاب) : (٢)

« وأجمعوا أنها ولدت له أربع بنات كلهن أدركن الاسلام وهاجرن ،
فهن : زينب ، وفاطنة ، ورقية ، وأم كلثوم ..

« وأجمعوا أنها ولدت له ابنا يسمى القاسم ، وبه كان يكنى صلى
الله عليه وسلم . هذا مما لا خلاف فيه بين أهل العلم . وقال معمر عن
ابن شهاب : زعم بعض العلماء أنها ولدت له ولدا يسمى الطاهر ..

وقال بعضهم : ما نعلمها ولدت له الا القاسم ، وولدت له بناته
الأربع . وقال عقيل عن ابن شهاب :

« ولدت له خديجة : فاطمة ، وزينب ، وأم كلثوم ، ورقية ، والقاسم ،
والطاهر ، وقال قتادة : ولدت له خديجة غلامين وأربع بنات : القاسم
وبه كان يكنى .. وعبد الله مات صغيرا »

وفي « الروض الأنف » (٣) رواية عن الزبير بن العوام بن خويلد :
« ولدت خديجة له : القاسم وعبد الله ، وهو الطاهر والطيب ، يسمى
بالطاهر والطيب لأنه ولد بعد النبوة ، واسمه الذي سمي به أولا عبد الله
« وبلغ القاسم سن المشى غير أن رضاعته لم تكن كملت عندما مات »

وفيه كذلك ، في الموضع نفسه ، أن خديجة رضى الله عنها : « دخل
عليها رسول الله صلى الله عليه وسلم ، بعد المبعث ، وهى تبكى ،
فقال : يا رسول الله ، درت لبننة القاسم - تصغير لبننة ، تعنى بها بقايا
البنن فى ثديها - فلو كان عاش حتى يستكمل رضاعته ! فقال الأب
الرسول : ان له مرضعا فى الجنة تستكمل رضاعته . قالت : لو أعلم ذلك
لهوّن على . فقال النبى : ان شئت أسمعك صوتته فى الجنة . فأجابت :
بل أصدق الله ورسوله ..

وعلى هذه الرواية ، يكون القاسم مات رضيعا فى الاسلام كأخيه

عبد الله ، الذى لقب بالطاهر والطيب لمولده فى الاسلام على ما نقل عن « الزبير » ابن أخى السيدة خديجة ..

وفى (الاصابة) فى ترجمة السيدة خديجة أم المؤمنين : (١)
« فولدت له القاسم وعبد الله ، وهو الطيب والطاهر ، سعى بذلك لأنها ولدته فى الاسلام » ..

واذا رجعنا الى كتب الأنساب ، وجدنا فى (نسب قريش) (٢) :
« فولد رسول الله ، صلى الله عليه وسلم : القاسم وهو أكبر ولده ، ثم زينب ، ثم عبد الله ، ثم أم كلثوم ، ثم فاطمة ، ثم رقية »

وفى (جمهرة أنساب العرب) (٣) : « ولم يعقب عليه السلام ذكرا الا ابراهيم بن رسول الله ، مات صغيرا لم يستكمل عامين فى حياة النبى عليه السلام .. وكان لرسول الله صلى الله عليه وسلم من الولد سوى ابراهيم : القاسم ، وآخر اختلِف فى اسمه ف قيل : الطاهر ، وقيل الطيب ، وقيل عبد الله .. ماتوا صغارا جدا . وكان له عليه السلام من البنات : زينب أكبرهن ، وتاليتها رقية ، وتاليتها فاطمة ، وتاليتها أم كلثوم . أم جميع ولده - حاشا ابراهيم - خديجة أم المؤمنين » ..

وليس التوفيق بين هذه الروايات بمتعذر ، فيما يختص بعدد أبناء محمد ، فقد يقال إن اللقب التبس بالاسم ، وجعل الطيب والطاهر ولدين مع القاسم فهم ثلاثة ، أو مع القاسم وعبد الله فهم أربعة ، وما الطيب والطاهر - على الأرجح - سوى لقين لعبد الله ، وبذلك يكون للنبي من خديجة ولدان اثنان ، وهذا هو المشهور عند جمهور المسلمين ، وهو ما يسكن ترجيحه بعد مقابلة كل تلك المرويات ..

أما فيما يتصل بوقت ولادتهما ووفاتهما ، فالتوفيق فيهما أشق

(٢) للمصعب الزبيرى : ٢١ ط الذخائر

(١) الاصابة : ٦١/٨
(٣) لابن حزم : ١٤ ط الذخائر

وأعسر ، فقد انفرد « ابن اسحاق » بالرواية - دون اسناد - عن موتها في الجاهلية ، على حين روى غيره أن القاسم ولد في الجاهلية ومات في الاسلام ، وأما عبد الله فولد ومات في الاسلام . وذكروا في سندهم « الزبير بن العوام » وهو ابن أخت السيدة خديجة ، وأحد العشرة السابقين الى الاسلام ..



وأيا ما كان الأمر ، فالذى لا ريب فيه أن البيت المحمدي لم تطل فرحته بولديه ، فقد ماتا طفلين قبيل المبعث أو في مستهله ، ولعلنا لو حاولنا أن نلتس دليلاً يؤيد هذا ، لوجدناه في « سورة الكوثر » حيث يقول الله تعالى لنبيه الكريم :

« انا أعطيناك الكوثر . فصلاً لربك وانحر . ان شأنك هو الأبر »
وسورة الكوثر ، مكية مبكرة ، فهي الخامسة عشرة في ترتيب تاريخ النزول ، بين السور المكية التي بلغت عدتها تسعا وثلاثين سورة . وجبهة المفسرين على أن الكوثر نزلت في « العاص بن وائل السهلي » أحد أشرف مكة الذين ساروا الى أبي طالب يسألونه ان يرد ابن أخيه عن دعوته (١) ..

وكان العاص - فيما نقل ابن اسحاق كذلك - « اذا ذكر الرسول قال لقومه : دعوه ، فانما هو رجل أبر لا عقب له ، لو مات لا تقطع ذكره واسترحتم من أمره » فأنزل الله في ذلك سورة الكوثر (٢) ..

ويقول « الزمخشري » في تفسير آية الكوثر : « ان من أبغضك هو الأبر لا أنت ، لأن كل من يولد من المؤمنين الى يوم القيامة فهم أولادك وأعقابك ، وذكرك مرفوع على المنابر ، وعلى لسان كل عالم وذاكر الى آخر الدهر ، يبدأ بذكر الله ويشئ بذكرك ، فشك لا يقال له أبر ، وانما

(١) راجع أقوال المفسرين في سبب نزول هذه السورة

(٢) السيرة : ٣٤/٢

الأبتر هو شائك المنسى في الدنيا والآخرة ، وان ذكر ذكر باللعن « (١) ..
ولم يدُر بخلد ذلك الشانيء ، يوم عيّر محمداً ، أن ذكر ابن عبد الله
سوف يبقى حيًّا خالداً ما عبد الله في الأرض ..

لقد كان أقصى ما يتصوره هو والمشركون من قريش ، أن يستأثر
حفيد عبد المطلب الهاشمي دونهم بالزعامة في مكة ، وربما امتد سلطانه
الى القبائل القريبة المجاورة فيبقى له الأمر ماعاش ، ثم ينقطع ذكره
بسوته ، أما أن يستند سلطانه من أقصى المشرق الى أقصى المغرب ، ويخلد
ذكره على مر العصور والآباد ، فذلك ما لم يكونوا يتصورونه وقد
عاشوا حتى ذلك الحين محصورين في جزيرتهم لا يكادون يخرجون عنها
الا رُحلا أو متاجرين ..

وما كانت قرشية « محمد » الصميّة الخالصة ، لتهوّن عليهم انتقال
السلطان اليه ، فان المنافسة على الشرف بين بيوت قريش كانت على
أشدّها ..

حدثوا أن الأخنس بن شريق الثقفي أتى أبا الحكم بن هشام بن
المغيرة فسأله : يا أبا الحكم ، ما رأيك فيما سمعت من محمد ؟ فأجاب :
« ماذا سمعت ؟! .. تنازعنا نحن وبنو عبد مناف الشرف : أطعموا
فأطعمنا ، وحملوا فحملنا — يعنى الديات — وأعطوا فأعطينا ، حتى اذا
تخاذينا على الركب وكنا كفرسى رهان قالوا : منا نبى يأتيه الوحي من
السماء ! .. فمتى ندرك مثل هذه ؟! . والله لا تؤمن به أبداً ولا
نصدقّه « (٢) ..

على أن النزاع بين بنى عبد مناف أنفسهم لم يكن الا شبيهاً بهذا أو
أشد منه ، فقد كان هناك البيت العشمي والبيت الهاشمي ، يتنازعان
ما استرده أبواهما « عبد شمس وهاشم : ابنا عبد مناف » من ميراث
جدّهم « قصي » الذي كان قد وصى بما بيديه من مناصب الشرف لولده
« عبد الدار » كى يلحقه بأخيه « عبد مناف » الذي شرف في زمان

(١) الكشف : ٢٣٧/٤

(٢) السيرة : ٣٣٨/١

أبيه وذهب كل مذهب ، وقد بُعث محمد بدعوته رسولا ، وفي بني هاشم بن عبد مناف السقاية والرفادة ، وفي بني عبد شمس بن عبد مناف المواء ، ونذكر هنا ما مر بنا من خبر قيام قريش في وجه « عبد المطلب ابن هاشم » حين هم بحفر بئر زمزم ، كيلا يستأثر دونهم بهذا الشرف ، فهل تراهم يتركون حفيد عبد المطلب يظهر نيبا ورسولا من النساء ؟..

الى ذلك المدى بلغت المنافسة على الرياسة والشرف بين بيوت قريش ، فلا عجب أن بات القوم يتعللون بانقضاء ذكر محمد بنوته وبقول قائلهم مهونا عليهم الأمر :
« دعوه فانما هو أبتر !.. »

أما محمد صلى الله عليه وسلم ، فقد كان يؤمن بأن الله بالغ أمره ، وناصر رسوله ، ومخلد دعوته ، دون حاجة الى ولد من صلب الرسول يرثها وينهض بها من بعده ، فالنبوة اصطفاة لا وراثة ، وهو صلى الله عليه وسلم قد بعث بختام الرسالات ..



ولست بالقائلة مع هذا كله ، ان محمدا تجرد من حب البنين ، فما كانت بشريته ، صلى الله عليه وسلم ، لتسح له بذلك ، ولا كانت فطرته السوية بالتى تجنّد فيها أسس المشاعر الانسانية وتنزع منها غريزة يرتهن بها حفظ النوع وعسران الكون ..

ولقد فاضت عاطفة أبوته على اثنين كانا له بمثابة الولد : أولهما « على ابن أبى طالب » وكانت قريش قد أصابتها أزمة شديدة وأبو طالب ذو عيال ، فقال محمد لعنه العباس ، أغنى بنى عبد المطلب :

« ان أهلك أبا طالب كثير العيال ، وقد أصاب الناس ما ترى من هذه الأزمة ، فانطلق بنا اليه فلنخفف عنه من عياله : آخذ من بنيه رجلا وتأخذ أنت رجلا ، فنكلمهما عنه » ..

ووسّع محمد لابن عمه «على» مكانا في بيته ، وفي قلبه ، ثم زوجه ،

بعد الهجرة ، من الزهراء ، أصغر بناته وأحبهن اليه (١) ..
 أما الثاني فزيد بن حارثة الكلبى ، وكانت أمه سعدى بنت ثعلبة
 الطائى ، خرجت به صبيا لتزيره أهلها فى طيء ، فأصابته خيل من بنى
 القين بن جسر فباعوه بسوق حباشة ، واشتراه حكيم بن حزام بن
 خويلد لعنته السيدة خديجة التى وهبته زوجها قبل المبعث ، فأعتقه
 وتبناه ، وأذاع فى الملاء من قريش أنه ابنه وارثا وموروثا ، فصار يدعى
 زيد بن محمد ، حتى جاء أمر الاسلام : « ادعوهم لآبائهم » فدعى زيد
 ابن حارثة ، وظل مع ذلك أثيرا عند الرسول مقربا اليه عزيزا عليه ..
 ثم كان هناك بنو خديجة من زوجيها السابقين ، والراجح أن واحدا
 منهم — على الأقل — كان يعيش مع أمه فى رعاية زوجها الهاشمى الامين
 فكتب طبقات الصحابة ، تترجم للصحابي « هند بن أبى هالة
 التميمي » فتذكره بأنه : « ربيب رسول الله صلعم ، أمه خديجة بنت
 خويلد » (٢)

وعن « هند » رويت صفة الرسول الكريم ، رواها الحسن بن على
 ابن أبى طالب عن خاله هند بن أبى هالة ربيب النبى ، أخى فاطمة الزهراء (٣)
 وقد ظل محمد — صلى الله عليه وسلم — حتى أخريات أعوامه يشترك
 الولد ويلتمس الوسيلة اليه ، حتى اذا وهبه الله على الكبر غلاما ،
 امتلأت نفسه الكبيرة غبطة وهناء وفرحا ، لولا أن الله لم يسهل
 « ابراهيم » غير ثمانية عشر شهرا ثم قبضه اليه ، فحزن الأب الشاكر
 لفقده أشد الحزن ولم يكتفم ألمه ، ولا ملك دموعه ، وان ظل على الحزن
 مستسلما لقضاء الله الذى شاء لحكمة سامية ، ألا يكون لمحمد فى تلك
 البيئة المفتونة بالبنين ولد ذكر ، وإن دان برسالاته ملايين البشر فى
 مشارق الأرض ومغاربها ..

(١) ابن حجر : الإصابة — والسيرة : ٢٦٣/١

(٢) الاستيعاب : ١٥٤٤/٤ . وقد كان هند فصيحاً بليغاً . شهد احداً ، وقيل
 شهد بدرا

(٣) وأبوہ : أبو هالة هند بن زرارۃ من بنى عمرو بن تميم بن مر .. واجع ترجمة
 هند بن هند من السيدة خديجة ، فى (الإصابة) رقم ٩٠٠٧ — وانظر جمهرة
 انساب العرب ١٩٩ —

حب النبي لبناته

آن لنا أن نستأنف الحديث عن بنات محمد ، اللواتي كتب لهن أن يعشن دون اخوتهن من البنين ، وأن يتزوجن جميعا في حياة أبيهن العظيم ، كما كتب عليه أن يشكل ثلاثا منهن ، ولا يبقى له غير الزهراء .. ولا نعلم أحدا ممن عاصروا محمدا وحاربوه نبيا رسولا ، قد جحد حب محمد لبناته جميعا ، أما أعداء الاسلام المحدثون من المستشرقين ، فيأبون أن يصدقوا أنه أحب بناته ذلك الحب الغامر الذي يبدو لهم شاذا ، وقد ركزوا حيلتهم بوجه خاص على الأنباء المستفيضة بحب الرسول لفاطمة ، زاعين - كما سنرى بعد في الفصل الخاص بالزهراء - أنها أبناء اخترعت بعد عهد الرسول بزمان ، عندما ظهرت فكرة التشيع ! ولا تتعجل الآن الرد على ذلك الزعم الباطل ، وانسا حسبا - مؤقتا - أن نقدر حين نذكر حب محمدا لبناته الأربع ، أثر السيدات الثلاث الكريسات اللواتي دخلن حياته قبل أن يغدو أباً : أمه « آمنة بنت وهب » وقد ظل ما عاش يذكرها ويأسى لفقدائها ، و « فاطمة بنت أسد بن هاشم » زوجة عمه أبي طالب التي كانت له من بعد أمه أما ، والتي سُمع رسول الله يقول انه لم يجد أبر به منها بعد أبي طالب (١) ، و « خديجة بنت خويلد » زوجته الحبيبة التي أنسته مرارة يتنه وحرمانه ، وملأت دنياه حبا وأنسا وطبائنة وسلاما ..

سبحانه جلّت حكمته ، لكأننا أراد أن يروض الرجل الذي سوف يصطفيه نبيا ، على احتشال أبوة الأنوثة والصبر عليها ، كيما يعده للرسالة الجليلة التي سوف يعهد اليه بتليغها ، ولكي ينشأ على الاعتداد بالذات ، وعدم الاستنصار بالولد ، ويكون في أبوته لبنات أربع قدوة صالحة للمصدقين برسالته التي أعزت الأنوثة ، وقررت لها من الحقوق مالا تزال نساء من العصر الحديث ، يناضلن في سبيل مثله !

(١) أبو الفرج الاصفهاني : مقارن الطالبيين - وراجع ترجمتها في (الاصابة) رقم ٧٢١ نساء ، ونسبها وولد أبي طالب منها ، في (نسب قرشي) ص ٤٠ ذخائر

الشقيقات الأربع

خرجن الى الدنيا فى أكرم بيت ، وأنبتتهن سلالة قرشية عريقة أصيلة ما يعرف العرب أعز منها ولا أنقى ، واستقبلهن البيت الكريم استقبالا لم تظفر بمثله لداتهن ، فقد كن ثمرة زواج سعيد قام على الحب المتبادل والمودة الخالصة ، يرى فيهن الأب صورة لطيفة من زوجته الحبيبة التى أنسته بحنانها الغامر كل ما ذاق فى طفولته من يتم ، وكانت له عوضا جميلا عما قاسى من حرمان ...

وتجد فيهن الأم ، فلذات حية من رجلها العزيز الذى بهرّها منذ عرفتّه بجلال طلعتّه ، وأسرها بنبل شخصيته ، وفتنها بجبيل خصاله ، فتفتح له قلبها المغلق ، وأقبلت على الحياة من جديد .. وكانت طفولتهن سعيدة ناعمة ، لم ترهق بشطف العيش ، ولا أذبلها الحرمان ..

ودرجت حياتهن الأولى على ما نعرف من تقاليد البيوت القرشية العريقة ، فالتُمت لهن - واحدة بعد الأخرى - خير المراضع بعيدا عن حر مكة الخائق وقيظها المنهك ، حتى اذا أدركن سن الفطام عدن الى حضانة الأم التى كانت لهن خير مربية ، وقد نفّضت يديها منذ تزوجت « محمدا » من كل ما كان يشغلها من شئون التجارة ، وتركت للزوج الأمين الاشراف على استثمار ثروتها الواسعة ، وأقبلت هى بكل طاقتها ترعى دنياها الجديدة ، غير ملقية بالا الى ما وراء جدران بيتها السعيد ..

وأكسبتها تجربتها السابقة فى الأمومة ، خبرة بحضانة الصغار ودراية بتربيتهم ، فأسرعت فتياتها الى النمو بفضل ما تهيأ لهن من رعاية مثالية ، وتفتح صباهن كما يتفتح الزهر فى المنبت الطيب . واذا كانت ثروة الأسرة قد أتاحت لها استخدام من تشاء من الخدم والغلمان ،

فالحق أن عمل هؤلاء لم يكن يتجاوز شئون الخدمة الى حضانة الأطفال ، اذ حرصت السيدة خديجة على أن تتولى بنفسها تلك المهمة انجيلية ، كى تعد بناتها للمستقبل المرجو لهن ، وما فى مكة من تدانيهن شرفا وعزة ..

حتى اذا شبت كبراهن « زينب » عن الطوق ، بادرت أمها بتسريتها على المشاركة فى اللعب الكبير ، وأخذتها مبكرة مأخذ الجد ، وثأت بها عما يشغل لداتها وأترابها من عبث الطفولة ولهوها ، فكانت « زينب » لشقيقتها الصغرى « فاطمة » أما صغيرة ، ترعى شئونها وتضى فراغها فى ملاعبتها ، كىسا تعفى أمها من بعض مشاغلها وقد علت بها السن وجاوزت الخمسين من عمرها ..

وقرب هذا الوضع ما بين زينب وفاطمة ، كما أوجد تقارب السن ألفة بين الأختين رقية وأم كلثوم ، فكانتا رفيقتين متلازمتين ، يجمعهما الملعب المشترك والفراش الواحد ، والطباع المتشابهة ، والسمت المتشابه ، حتى لكانهما توأمان !

وسارت حياة الشقيقات هكذا رحية هائلة حتى تزوجت كبراهن « زينب » فاقتقدتها أخواتها وشعرن بالوحشة لغيابها ، ولبثن لىالى عديدات ينظرن الى فراشها الخالى فيخامرن احساس مبهم يختلط فيه الفرح بالأسى ، ودار سرهن طوال هاتيك الليالى ، حول الزواج ، وقد أعياهن أن يدركن كنه هذا الوضع الذى ينتزع الفتاة من أحضان أهلها ، ويلقى بها وحيدة الى رجل قد يكون غريبا أو شبه غريب !

وكانت صغراهن « فاطمة » بحكم طفولتها ، أجهلهن لحكمة الزواج وأشدهن سخطا عليه ، فنا أرضاها قط أن يبعدوا عنها « أمها الصغيرة » التى طالما لاعبتها ودللتها ورعتها ولعلها ساءلت أختها كيف هان على الأسرة أن تستقبل حادث الزواج بالفرح المعلن ، وتحفل به فى بهجة وسخاء ، وكان أولى بها أن تتسك بزيب ، أو لا فلتودعها كارهة ، بغير احتفال !

وتحاول رقية - متأثرة بشعورها أن الدور عليها - أن تهون الأمر على أختها الصغرى فاطمة ، وأن تقنعها أن أبويها ماكانا ليسلسا «زينب» الى زوجها في احتفال بهيج كالذى كان ، لولا ثقتها ان في هذا خيرها وسعادتها ..

لكن فاطمة تصر على رأيها في الزواج ، وقد يبدو لأم كلثوم أن تقول لأختها :

- من يدري ؟.. لعل ضجة العرس انما قصد بها شغل العروس عن التفكير في قسوة التجربة الجديدة التى تواجهها بالانتقال من مهد حداثتها ومرتع صباها ..

واذ تحس من أختها « فاطمة » بوادى الاقتناع ، تسقى مزهوة برأيها ، فتلفت نظر أختها الى ما بدا على أمهما بعد فراق زينب من شجو تحاول أن تكتسه ، فتلفت منها بوادى واشية به دالة عليه .

ثم تسألها :

- أما سمعتها غير مرة تنادى « رقية » باسم « زينب » ثم تنبه فجأة ، فتستدرك بصوت رقيق حالم : ويحى !.. لقد نسيت أن زينب لم تعد هنا !

فتردد فاطمة فى أسى :

- هو ما تقولين ..

أما رقية فتجيب :

- انك تبالغين يا أم كلثوم ، فالواقع أن أمنا قد ألفت أن تنطق باسم زينب ، وليس فى سبق لسانها بهذا الاسم ما يستغرب ، وانما هو حكم الإلف وسلطان العادة ..

ولكن « أم كلثوم » تستطرد قائلة دفاعا عن وجهة نظرها :

- فسا قولك اذن فى أيننا ؟.. أو ما تلاحظين عليه منذ حين أنه يأنس الى الخلوة ويسيل الى الوحدة ويجنح الى الصمت والتأمل ؟ أو ما يبدو عليه فى هذه الأيام أنه مشغول البال بهمّ يطويه ؟

فهتفت « فاطمة » وهى تنتفض حبا وحنانا :
 - يا لأبى العزيز !.. انه لكما ذكرتِ يا أم كلثوم .
 وقالت رقية :

- وما يدريكما أن لفراق زينب صلةً بسيل أيينا الى العزلة رشغفه
 بالخلوة ؟

فهزت « أم كلثوم » رأسها وهى تقول بليجة ذات مغزى :
 - ما أراك يا رقية الا تعدين نفسك لمثل مصير زينب ، وقد جاء
 دورك !

فردت « رقية » فى غير انفعال :
 - ما خطر لى هذا يا أخت يبال ..
 وعقبت فاطمة :

- فلتزوجا أتما وليبارك الله لكما ، أما أنا فلست بتاركة أبوى
 ما استطعت الى ذلك سبيلا ..
 ولم تدر « فاطمة » وهى تلقى هذه العبارة ، أنها كانت تنطق بلسان
 التدر ! ..

فما مضى على زواج « زينب » غير قليل ، حتى خطبت أختها رقية
 وأم كلثوم ، وبقيت هى فى بيت أبيها ، ما استطاعت الى ذلك سبيلا ..



الى هنا ينتهى الفصل الأول من حياة الشقيقات الأربع ، بانتهاء
 حياتهن المشتركة فى بيت أبويهن ، ويبدأ فصل آخر نرى فيه كل واحدة
 منهن قد واجهت دنياها الجديدة واستقلت بحياتها الخاصة ، فلنحاول
 أن تتبع كلا منهن ، لنصحبها فى ذلك الدور الثانى من حياتها ، ونرى
 ما فعلت بها الأيام ..

زينب الكبرى

- العروس الهاشمية
- ابن الخالة
- سعادة لم تطل
- ليل لا يبدو له آخر
- الأسير والقلادة
- مسلمة ومشرك
- طارق "بليل"
- لقاء .. وفراق
- ذكرى ...

لم تكن قد جاوزت العاشرة من عمرها حين رتت اليها عيون الهاشيين ، وتنافست بيوتات مكة على الظفر بها عروسا لمن يختاره لها أبواها من كرام الفتية القرشيين ..

ولكن واحدا منهم ، لم يكن له من الأمل فى الزواج من « زينب » مثل ما لابن خالتها « أبى العاص بن الربيع » أحد رجال مكة المعدودين شرفا ومالا ، فلقد أتيحت له فرصة لم تتح لسواه ، إذ كانت خالته « السيدة خديجة » تنزله منزلة الابن ، فتهيأ له بذلك أن يغشى بيت « محمد » كلما أراد ، فيجد من الترحاب البالغ والود الصادق ، ما يطبعه فى أن يكون الزوج المختار لزينب ، تلك التى خفق لها قلبه منذ حدثتها البكرة ، فراح يرمقها وهى ترقى سراجا فى مدارج النسو ، وتفتتح للصباء ملء النظرة والبهاء ..

وكان مكانها فى بيت أبيها ، كبرى بنات أربع ، قد أسرع بها الى النضج قبل الأوان ، بما ألقى عليها من عبء المشاركة فى حضانة أخواتها ، مع الأم الطيبة التى كانت حينذاك قد جاوزت عامها الخمسين ، وأجهدتها بلا ريب مشاق الحمل والوضع المتتابع دراكا فى العقد الخامس من عمرها ، فأضفت هذه المشاركة على « زينب » طابع الأنوثة الناضجة ، ولما تزل ندية الصبا غضة الإهاب ..

وكان « أبو العاص » يراها كلما ألم بيت خالته فيؤخذ بيها مرآها وعدوبة حنائها وذكاء ملامحها ولطف طباعها وتفتح أنوثتها ..

وكانت مشاغله الجسام تسكه أحيانا عن الامام بيت خالته ، وبخاصة فى المواسم الكبرى حين تزدهم مكة بأفواج الساعين اليها من الحجيج والتجار ، كما كانت رحلاته التجارية المتصلة ، الى الشمال والى الجنوب ، فى الصيف والشتاء ، تجسه عن « أم القرى » فترات قد

تمتد وتطول حتى تبلغ الرحلة منها أشهراً ذوات عدد ، لكنه كان أبداً يرنو الى « أم القرى » على البعد ، خافق القلب مستثار الحنين ، يؤنسّه طيف من تلك الصبية الرقيقة الوديدة ، التي يتألق وجهها بابتسامه حلوة ، وتفيض ملامحها بعذوبة أسرة ساحرة ..

ولم يغب عن باله قط ، أن الفتية الأمجاد من آل هاشم يرنون الى خطبتها ، لكنه كذلك كان يعرف فرصته ويطنن الى موأاة حظه ، فليس بين منافسيه جميعاً من يتاح له مثل مكاتته في بيت محمد ، أو تنهياً له فرصة التلطف في كسب ود « زينب » والوسيلة الى الظفر بإعجابها وتقديرها ..

وأبت عليه ثقته في نفسه أن يدخل مع منافسيه في معركة مكشوفة ، بل اكتفى بأن يودع سره العالي لدى خالته الرعوم ، وانصرف مطمئناً الى تدعيم مركزه وبناء مجده ، ليكون لزينب نعم القرن ..

وكذلك أبت عليه فطنته أن يحاول كسب عواطف فتاته في عجلة ، أو أن يطرق باب قلبها البكر في عنف ، فهي على نضجها واتزانها ماتزال الصبية الخجول ، وأى تسرع في الكشف لها عن حبه قد يخدش حيائها العذرى ويجرح براءة صباها ، وهو ما كان ابن الخالة يتجنبه ويتقيه ..

وقد كلفه هذا الموقف جهداً غير قليل ، وفرض عليه قيوداً ثقلاً من الكتمان والحرص والتأني ، ولكنه في الوقت نفسه جعل « زينب » تطمئن اليه وتأنس له في غير حذر ولا تحرج ، وقد بان لها من مخايل رجولته التي أنضجتها التجربة والرحلة ، ما جعلها تعتر به أخاً ، ولا ترى في فتیان قريش من يوزن به قوة شخصية وسعة خبرة ، وإن وزنوا به أصالة ونسباً ، وربما مالا كذلك ..

وقد اعتاد « أبو العاص » أن يجعل بيت « محمد » قبلته بعد الكعبة كلما آب من سفر ، فكانت « زينب » ترتاح الى محضره ، ويطيب لها أن تصغى الى ما في جعبته من طرائف وغرائب التقطها من مدرسة

الأسفار ، وكأننا كانت ترى في وعيها لحديث رحلاته ، وفهمها لكلامه عن الدنيا والناس ، آية رشدتها الذي تميزت به عن لداتها وأترابها .. وربما جاءها في بعض أوباته من الرحلة بحلية جبيلة أو هدية مناسبة ، فتقبلها في بساطة وبشر ، وترى فيها تحية جبيلة لما يربطها من أواصر المودة والقربى ..

وهكذا تفتح له قلبها البكر على مهل ، فأحست تلك اللسة الرقيقة الساحرة تحرك وجدانها في رفق ولطف ، وكانت أمها الى جانبها ترقب هذا التفتح بعين ساهرة لا تنام ، وقد أرضاها بلا ريب أن يظفر « أبو العاص » بقلب « زينب » والا فما كانت خديجة بالتى تفرضه على ابنتها لو أن قلبها ظل مغلقا دونه ..

و « خديجة » قد عرفت الحب الطاهر ونهلت من رحيته العذب ، وخرجت من تجربتها العبقريّة الفذة - التى بدت للقود في حينها أشبه بسغامرة - أشد تحسنا للزواج القائم على الحب المتبادل ، وأعقق إيساناً بأنه النعمة الكبرى التى تهبها الساء للسعوديين السعداء ..

وتلطفّت السيدة الأد ، حتى أنيأت زوجها بهذه العاطفة الحلوة التى لمست قلب فتاته الأولى ، فرق قلب الأب النبيل للحييين العزيزين ، وتسلمها وهما ينرشفان ، فى حياتهما الزوجية ، من ذاك النبع السخى المبارك الذى شاء له حظه أن ينهل منه أعواما دون أن يزهد أو يسل ..

هنالك وافقت « خديجة » على أن يتقدم ابن أختها الى أبى زينب خاطبا ، وكان بודהا لو تهلت فترة لتستبقى ابنتها الكبرى الى جانبها ، لكنها رأت حرص الفتية القرشيين على مصاهرة الهاشمية الأمين ، وخشيت اذا هى تريثت أمدا ، أن يسبقوا « أبى العاص » الى طلب يد « زينب » فىكون شئ من الحرج لا ترضاه لزوجها العزيز ..



وقد أحسن « محمد » لقاء « أبى العاص » كما اعتاد دائما أن يفعل ،

وأصغى بملء سمعه اليه وهو يعرب له عن رغبته في الزواج من « زينب »
ثم كان جوابه ، أنه نعم الصهر الكفاء ، لكنه مع ذلك يرجو أن يمهلها
ريشاً يعلن هذه الرغبة الى ابنته ، فإنها لأهل لأن تكون صاحبة
الكلمة الأولى في أمر جليل كهذا ، يعينها أكثر مما يعنى أى فرد سواها
وكان الأب الكريم يعرف شعور ابنته نحو « أبى العاص » ورأيها
فيه ، لكنه ، على ما يعرف من هذا كله ، لم يشأ أن يقطع في الأمر
دونها . وأراد بعد كل هذا أن يعفيها من حرج المواجهة ، فعهد الى أمها
في أن تسبقه اليها بالنبا السعيد ، ثم قام يسعى حتى دنا من غرفتها فوقف
قريبا منها بحيث تسمعه ولا تراه ، وقال بصوت ملؤه الحب والحنان :

— بنيتى زينب ، ان ابن خالتك أبا العاص بن الربيع ذكر اسمك ..
ولم ينتظر جوابها جهيرا معلنا ، فقد كان يعرف أن حيائها سوف
يمسك لسانها عن الرد ، اللهم الا ان كانت تأبى الزواج بالرجل فتغلب
على حيائها كيلا يتم الأمر على ما تكره ..
وتلبث الأب برهة يصغى ، فلم يسمع سوى خفقات القلب الطاهر ،
ودعوات الأم الطيبة .. واذ ذاك عاد الى حيث ترك « أبا العاص » ينتظر ،
فصافحه مهئنا داعيا مباركا ..



وذاع النبا السعيد فى مكة ، فوجست له قلوب شبان طمعوا فى النظر
بالعروس الهاشمية ، لكن أحدا منهم لم يسعه أن يذم الصهر المختار .
أقصى ما قالوه يومئذ أن بنى العم كانوا أولى بزینب من ابن الخالة ،
ثم أمسكوا فلم يقولوا عن أبى العاص إلا خيرا ، وهل كانوا يستطيعون
أن يقولوا الا خيرا ؟..

قرشى صميم ، يلتقى نسه من جهة الأب مع « محمد بن عبد الله » عند
انجد الثالث : عبد مناف بن قصى ، فهو « أبو العاص بن الربيع بن عبد
انعزى بن عبد شمس بن عبدمناف بن قصى » (١)

ويلتقى نسبه من جهة الأم مع زينب بنت محمد ، عند جددهما الأدنى :
خويلد بن أسد بن عبد العزى بن قصي ، فأمه « هالة بنت خويلد »
أخت خديجة الطاهرة ، زوج محمد وأم زينب ..

وكان الى جانب ذلك الأصل العريق والعرق الطيب ، كريم الخصال
نبيل الشخصية ، حتى لقد لقبه قومه بالأمين (١) ، كما لقبوا محمد
ابن عبد الله ..

وأتاح له أمانته من ثقة الناس به واطمئنانهم اليه ما جعله يتقدم الى
الصف الأول من صفوف التجار ، وهم يومئذ سراة مكة وأثريائها (٢)
ولقائل أن يقول ان السيدة خديجة ساعدت أبا العاص على تحقيق
رغبته ، وأعانت على اختياره زوجا لزينب ، ولآخر أن يقول ان محمدا
كان بحيث يؤثر الهاشميين ، لو لم يكن أبو العاص ابن أخت خديجة ،
وهي من هي في حياة محمد وفي قلبه وفي دنياه ..

ولكن اذا كانت السيدة خديجة قد مهدت السبيل أمام ابن الربيع ،
فقد كان له وراء هذا من مجده المكتسب والموروث ما يزيه ويغنيه ،
 ويفتح له أى بيت شاء من بيوتات مكة ، ويزف اليه أى عروس يختارها
من زهرات المجتمع القرشى العالى ..



تهياً البيت المحمدي للعرس ، وامتلأ بذلك الضجيج المحبوب الذى
يقترن عادة بإعداد بيت جديد . وقد بعث « محمد » فى طلب أزكى
العطور والأطياب ، كما أرسلت خديجة من يجوبون الأسواق القريبة ،
ويترصدون من يفد على مكة من التجار ، ليأتوها بخير ما يحملون مما
يصلح للعروس . على حين مضى « أبو العاص » يعد بيته لاستقبال
الوافدة الغالية ، ويسخو فى هذا السبيل بما يتيح له ثراؤه العريض ..
وآن موعد الزفاف ، ورددت أرجاء مكة أصداء العرس ، ونحرت

(١) المصعب الزبيري : نسب قريش ٢٣١ طط الذخائر

(٢) السيرة : ٣٠٦/٢ وانظر معها الاصابة لابن حجر : ترجمة أبى العاص

الذبايح ودعى إليها كل من أظلمته سماء البلد العتيق ..

وصحبت الأسرة المحمدية عروسها الى بيتها الجديد ، ولبثت هنالك وقتنا تبارك الزوجين ، وتهون على الغالية مشقة فراقها لبيتها الأول الذى حلت فيه تماثما ..

ثم تركتها فى رعاية زوجها الكريم ..

وهناك أظلت زينب وزوجها أبا العاص سعادة غامرة ، وأتاح لهما الحب المتبادل أن ينعموا بالعيش فى ظل الزوجية الموفقة ، وان مرت بهما بين الحين والحين فترات من وحشة الفراق المؤقت ، ذلك أن أبا العاص كان مضطرا الى السفر فى تجارته ، فيسقى تاركا قلبه فى مكة ، وتحاول « زينب » أن تتجلد للفراق ، وتستعين عليه بزيارة بيت أبيها ، فرارا من وحدتها والتماسا لبعض التسلى ، واسترواحا لذكريات طفولتها السعيدة ، وهنالك كانت تشهد ما يلوح فى أفق الأسرة من طلائع ذلك الغد المغيب ، وقد كثر انقطاع أبيها الى التعبد والتأمل فى خلوته بغار حراء ، وبدأت أمها ولا شغل لها إلا أن ترمقه على البعد ، وتهيب له ما فى طاقتها من أسباب الراحة والهدوء ..

وتتشاغل « زينب » بالمشاركة فى تدبير شؤون الدار لكى تتيح لأمها الفراغ للتفكير فى الحبيب واعداد زاده والسهر على سلامته ، حتى يعود « أبو العاص » من سفره فترجع زينب الى بيتها حيث تفضى الى زوجها بما يساورها من قلق ، فيبث فى نفسها الطمأنينة ، ويردها الى مألوف حالتها من دعة واشراق ، وربما أنشدتها بعض ما كان ينشده فى سفره ، وهو عنها بعيد :

ذكرتُ زينب لما ورَّكتُ اِرْماً

فقلت سقيا لشخص يسكن الحرما

بنت الأمين جزاها الله سالحة

وكل بعلٍ سيثنى بالذى علما (١)

ثم من الله عليهما (١) بوليدهما « على بن أبي العاص » ومن بعده جاءت أخته « أمامة » ففاض عالمهما بالغبطة والفرح ..



وذات صباح ، سعت « زينب » مبكرة الى بيت أبيها وأبو العاص على سفر ، فالتقت لدى الباب بأُمها عائدة من زيارة عجلي لابن عمها « ورقة بن نوفل »

ولم يسبق لزينب أن رأت أمها على مثل هذه الحال من اللهفة والاهتمام والاشتغال ، وقد راعها أن مرّت بها فلم تكدرها ، بل اندفعت لا تلوى على شيء نحو مخدع زوجها ، حيث تلبث هناك فترة غير قصيرة ، قبل أن تخرج الى بناتها وقد عاودها هدوؤها ..

وأصغت « زينب » الى أمها وهي تحدثها حديثا عجبا عن نزول الوحي على أبيها صلى الله عليه وسلم وهو يتعبد في غار حراء ، فأخذت بنا سمعت حتى لم تحر جوابا ، ذلك أن الأمر كان من الخطر والجلال بحيث قصرت عن إدراكه وأعيائها أن تبلغ مداه ..

ولبثت في مكانها ساكنة لا تريم ، وأفلت منها زمام أفكارها فلم تدر من أين تبدأ ولا أين تنتهي ، بل خيل اليها أنها تسبح نائمة في بحر لجى لا تدرك عبره !

حتى ردها الى يقظتها صوت أختها فاطمة تقول :

— أو ما يترك يا أختي أنك بنت نبي هذه الأمة ؟

أجابت بعد تأمل صامت :

— أجل والله يافاطمة ، وأى فتاة لا يزدهيها ذلك الشرف الذى ما بعده

شرف ؟ لكنه الذى سمعتُ وسعتُ من قول خالى « ورقة » : ليكذبن أبى ، وليؤذين ، وليخرجن ، وليقاتلن ! (٢)

ففكرت « فاطمة » مليا وقد عزّ عليها أن يؤذى أبوها ، ثم رفعت

(١) نسب فريش ٧٠ - وجمهرة أنساب العرب ١٥٨ - والاستيعاب ١٨٥٤/٤

(٢) تاريخ الطبرى ٢٠٧/٢

وجهها وقالت لأختها :

— هو والله ما قالت أمى لأبى :

« الله يرعانا يا أبا القاسم ، أبشري يا ابن عم واثبت ، والله لا يخزيك الله أبدا . إنك لتصل الرحم ، وتصديق الحديث ، وتؤدى الأمانة ، وتحمل الكل » ، وتقرى الضيف ، وتعين على نوائب الحق » (١)

وابتسمت زينب ، وكذلك فعلت فاطمة ، وإن أحست كلتاهما أن لهذا الأمر ما بعده !

عاد « ابن الربيع » من رحلته ، وملء سمعه شائعات تناقلها الركبان ، عن ظهور « محمد بن عبد الله » بدين جديد ..

وأسرّت إليه زوجته « زينب » بالنبا اليقين ووجهها يفيض بشرا وفخرا ، فما راعها الا أن أمسك صامتا لا يعقب !

وسألته :

— ما بك يا ابن الخالة ؟

أجاب وهو يضمها الى صدره :

— بى يا حبيبة أنى خائف ..

ثم أرسلها من بين ذراعيه وهو يردد كمن يحدث نفسه :

— لو تبعته لقال القول : فارق دين آبائه إرضاء لزوجهم وحميه ، ولو خالفته ..

فلم تدعه زينب يتم كلمته ، بل قاطعته فى لهفة وضراعة :

— لكنك لن تدع كلام القوم يشيك عن الحق ..

ورنت إليه طويلا قبل أن تستطرد قائلة :

— وأنا بعد قد أسلمت يا ابن الخالة ..

قال وقد أسقط فى يده :

— أو قد فعلتها يا زينب ؟

أجابت :

— ما كنت لأكذب أبى ، وإنه والله لكما عرفت : الصادق الأمين ..

ثم أضافت :

— وكذلك أسلمت أمى وأخوتى ، وعلى ابن العم أبى طالب ، وأبو بكر ، وأسلم من قومك ابن عمك عشان بن عفان بن أبى العاصى بن أمية ابن عبد شمس ، وابن خالك الزبير بن العوام بن خويلد ..

فلم يبد عليه أنه أصغى الى ما تقول ، بل استطرد متسائلا وفى صوته رنة أسى وملام :

— فهل فكرت يا زينب حين تبعته دين أبيك ، فيما يحدث لو أنى بقيت عن دين آبائى ؟

فهزت رأسها وهى تجيب :

— كلا يا ابن الخالة ، بل رجوت أن تسبق إلى الاسلام كما سبق إليه من قومك عشان ابن عمك والزبير ابن خالك ..

فانشى موليا ، وخرج الى دار الندوة ، وبقيت هى تنتظر على جبر .. وآب اليها فى غسق الدجى واجما مطرقا ، فلم تحاول أن تسأله عما به ، بل تركته حتى جلس وقال من تلقاء نفسه بصوت حزين :

— لقيتُ أباك اليوم فى الكعبة يازينب ، ودعانى الى الاسلام (١)

ثم لم يزد ..

وكان فى وجوم ملامحه ، وترنح صوته ، ما يغنى زينب عن سؤاله :
بم أجاب الدعوة ؟

ووقفا فى أعماق الليل يطويهما الحزن والخوف والأسى ، فلما أرهقتهما وطأة الموقف تدانيا حتى همما بعناق ، ثم ما لبثا أن تراجعا فجأة ، وكأن حاجزا غير مرئى يقف بينهما فيحول دون ما يبغيان من شعور بالتدانى ، والتناس كل منهما فى صاحبه ملاذا وسكنا .. ولم يناما ليلتهما ، ولا ما بعدها من ليل ، اللهم الا أن يغلبهما الكلال

فَيَغْفُوا مُجْهِدِينَ ، غَفَوَات خَاطِفَةٌ قَلْقَةٌ مَمْرُقَةٌ

وَقَالَ لَهَا ذَات لَيْلَةٍ وَقَدْ رَاعَهُ مَا تَكَايَدُ :

— وَاللَّهِ مَا أَبُولُكَ عِنْدِي بِمَتَّهِمْ ، وَلَيْسَ أَحَبُّ إِلَيَّ مِنْ أَنْ أَسْلُكَ مَعَكَ
يَاحِيبِيَّةَ فِي شَعْبٍ وَاحِدٍ ، لَكِنِّي أَكْرَهُ لَكَ أَنْ يُقَالَ إِنَّ زَوْجَكَ خَذَلَ قَوْمَهُ
وَكَفَرَ بِآبَائِهِ إِرْضَاءَ لَامْرَأَتِهِ ، فَهَلَا قَدَرْتَ وَعَذَرْتَ ! ؟

فَتَنَدَّتْ عَيْنَاهَا بِالْدموعِ وَلَمْ تَجِبْ ، وَإِنْ خَايَلَهَا الْأَمَلُ فِي أَنْ تَنْجَلِيَ
الْغَمَةَ عَنْ قَرِيبٍ ، كَمَا مَنَّتْهَا أُمُّهَا خَدِيجَةُ ..

عَلَى أَنْ الْغَمَةَ لَمْ تَنْجَلْ سَرَاعًا ، بَلْ طَالَ عَلَيْهَا الْأَمَدُ وَجَاوَزَتْ الْمَدَى ،
وَهَذِهِ قَرِيشٌ قَدْ لَجَتْ فِي عِدَاوَتِهَا لِلرَّسُولِ ، وَأَمَعَنْتَ فَيَسْنَ اتَّبَعُوهُ أَذَى
وَاضْطَهَادًا حَتَّى أَثْنَتَهُمْ بِالْجِرَاحِ وَأَخْرَجْتَهُمْ مِنْ دِيَارِهِمْ وَأَمْوَالِهِمْ . ثُمَّ
لَمْ يَكْفِهَا كُلُّ ذَلِكَ الَّذِي فَعَلْتَ بِالْمُسْلِمِينَ ، بَلْ مَدَّتْ يَدَ الْأَذَى إِلَى بَنِي
هَاشِمٍ وَبَنِي عَبْدِ الْمُطَّلِبِ ، لِأَنَّهُمْ أَبَوْا أَنْ يَسْلَمُوا رِجْلَهُمْ إِلَى أَعْدَائِهِ
الْمُشْرِكِينَ ، فَكَانَتْ الْمَقَاتِلَةُ الرَّهْيِيَّةُ الَّتِي سَجَلَتْ فِي صَحِيفَةِ عُلُقَتِ
بِالْكُعْبَةِ ، وَخَرَجَتْ بِالْهَاشِمِيِّينَ إِلَى شَعْبِ أَبِي طَالِبٍ بِظَاهِرِ مَكَّةَ ، حَيْثُ
أَقَامُوا هُنَاكَ فِي حِصَارٍ طَوِيلٍ مِنْهُكَ (١)

وَلَمْ تَكُنْ « زَيْنَب » فَيَمْنُ خَرَجَ إِلَى الشَّعْبِ ، لَكِنْ أَنْبَاءٌ مِنْ فِيهِ
كَانَتْ تَأْتِيهَا فِي دَارِ زَوْجِهَا ، فَتَرْوِعُهَا بِالَّذِي يَكَابِدُهُ أَهْلُهَا هُنَاكَ ..
وَلَمْ تَنْجَلْ مُحَنَةَ الْحِصَارِ ، إِلَّا لِتَسْلِمَ إِلَى لَيْلٍ طَوِيلٍ ، لَا يَبْدُو لَهُ
آخِرٌ ! ..

مَاتَتْ « خَدِيجَةُ » ..

وَمَاتَ « أَبُو طَالِبٍ » ..

فَاحْيَا فَقَدَهُمَا مَا مَاتَ مِنْ آمَالِ الْمُشْرِكِينَ فِي النَّصْرِ عَلَى النَّبِيِّ ، وَعَادَتْ
مَعْرَكَةُ الْاضْطِهَادِ الَّتِي فَتَرَتْ هَوْنًا عَقِبَ فَكِّ الْحِصَارِ ، إِلَى أَشَدِّ مِمَّا

(١) تَارِيخُ الطَّبَرِيِّ : ٢٢٥/٢ وَالسِّيَرَةُ لِابْنِ هِشَامٍ : ٣٧٥/١

كانت عليه تأججا وسعيرا ..

وبدأ أتباع محمد صلى الله عليه وسلم ، يهاجرون تباعا فرارا بدينهم من الفتنة والأذى ، حتى لم يبق مع الرسول بسكة الا من حبس أو فتن ، غيرَ على بن أبى طالب ، وأبى بكر الصديق رضى الله عنهما .. وبلغت هذه المرحلة من المعركة ذروتها ، وسرى الهمس فى مكة أن المشركين فقد ائتمروا بمحمد ليقتلوه ويستريحوا منه ..

وأصبحت « زينب » ذات يوم ، ومكة من أدناها الى أقصاها ، تتحدث عن مطاردة قريش لمحمد الذى خرج من « مكة » وليس معه سوى صاحبه أبى بكر الصديق ..

وأوجست فى قلبها خيفة « زينب » وهى تصفى الى أنباء المطاردة العنيفة العنيدة ، حتى اذا بلغها وصول أبيها صلى الله عليه وسلم الى مأمته فى دار الهجرة ، اطمأن بالها ..

وجاء رسول من يثرب فصحب أختها « فاطمة وأم كلثوم » الى هناك ، وكانت « رقية » قد هاجرت كذلك من قبل ، وبقيت زينب فى دار ابن الربيع بسكة ، اذ لم يكن الإسلام قد فرق بينهما بعد ..

وتلفتت حولها فإذا مكة قد خلت من كل الأهل ، وإذا دار أبيها مغلقة خلاء ، اللهم من أطياف الأحباب الذين هجروها كارهين ..

وطالما وقفت زينب بالديار المقفرة الموحشة ، تسألها : أين من كانوا بالأمس يسلونها بهجة وأنسا ؟

أين محمد وخديجة ؟ وأين رقية وأم كلثوم وفاطمة ؟ وأين القاسم والطيب ؟ ..

رحلوا جميعا ، فأما خديجة وولداها فإلى غير مأب ، وأما محمد وبناته فإلى هجرة واغتراب ..

والتمست قبر أمها فأكبت عليه تروى الثرى بدمعها ، حتى اذا أراحها البكاء هونا أغرقت فى تأمل صامت حزين :

واعجبا ! الأحياء من أهلها وأحبابها جد نائين ، والموتى منهم هم

الجيران الأقربون !..

وذكرت سعادتها المدبرة ، فشعرت بقلبها يكاد يتصدع : إن زوجها العزيز لا يزال على دين آبائه ، ولو كان قد أسلم لما تمزق الشمل وانفردت هنا بمكة ، بعيدا عن أبيها وأخواتها ..

وتتابعت النذر معلنة عن دنو عاصفة عاتية ، فمحمدا صلى الله عليه وسلم قد وجد في « يثرب » نصرا ومقاما ، وأصحابه هناك يتربصون بقريش ليقطعوا عليها طريقها الحيوى بين مكة والشام ، وقد نجحت جماعة منهم في الظفر بغير تحمل تجارة لقريش ، فيها عمرو بن الحضرمي ، فعاد المسلمون الى يثرب بالغير وبعض الأسرى ، وتركوا ابن الحضرمي صريعا بسهم على أديم الصحراء (١) ..

وظل أهل مكة بين مصدق ومكذب ومرتاب في أمر هذه القلة المغتربة مع « محمد » بغير عدة ولا مال ، حتى روعوا بعودة « ضضم بن عمرو الغفاري » - وكان مسافرا في تجارة بالشام مع أبي سفيان - فما بلغ مكة حتى وقف على بعيده وحوّل رحله وشق قميصه وصاح مستنفرا :
- يا معشر قريش .. اللطيفة اللطيفة ! .. أموالكم مع أبي سفيان قد عرض لها محمد في أصحابه لا أرى لكم أن تدركوها .. الغوث الغوث ! (٢) ..

فجاءته الأصوات من كل جانب :

- أياظن محمد وأصحابه أن تكون غير أبي سفيان كغير ابن الحضرمي ؟ كلا والله ليعلمن غير ذلك !

وصك الصوت سمع « زينب » فأدركت أنها الحرب ..

الحرب بين قريش والمسلمين ..

وفي الأولين زوجها ووالد طفليها على وأمامة : أبو العاص بن الربيع .

(٢) السيرة لابن هشام : ٢٦٠/٢

(١) الطبقات الكبرى لابن سعد ٥/٢

وتاريخ الطبري : ٢٦٣/٢ - والسيرة : ٢٥٢/٢

وفى الآخرين أبوها : محمد رسول الله !

وباتت ليلتها وليس فيمن تظله سماء مكة أشقى منها ولا أفدح هنا
فلما أصبحت ، وقفت ترقب قريشا وهى تسير فى ألف مقاتل كاملى
العدة شاكى السلاح ..

كم ترى يكون عدد الجيش مع أبيها فى يشرب ؟ مائة ؟ مائتان ؟
ثلاثائة ؟ يا زينب منا تنمخض عنه المعركة الرهبة غير المتكافئة ..

واثنت الى مهد صغيرها ، على وأمامة ، فرنت اليها بعين دامعة
وقلب متصدع ، ثم همست بصوت حزين أبج :

— لن تطلع علينا الشمس فى مثل يومنا هذا ، إلا وأنتما يتيمان ،
أو أنا ...

ثم أرخت يديها ، وجند الدمع فى مقلتيها ، واستسلمت لقضاء الله
وقدره ..

ولم تحاول أن تتبع أنباء القتال الدائر أو تتلمس ما يصل الى مكة
من أخباره ، فأيا ما كانت النتيجة ، فليس أمام « زينب بنت محمد »
إلا اليتيم أو الترميل !

واذ هى منطوية على نفسها تجتر مخاوفها ، جاءتها عمة أبيها « عاتكة
بنت عبد المطلب » فابتدرتها قائلة :

— أو ما بلغك النبأ العجيب ؟

فنظرت اليها زينب بادية اليأس ، ولم تجب ..
واستطردت العمة :

— انتصر محمد فى قلة من صحابته ، على قريش فى كثرتها وعدتها ..
فانتفضت زينب هاتفة :

— انتصر أبى ! ؟ .. وا فرحتاه ! ..

ثم تذكرت بغتة زوجها أبا العاص ، فضمت طفليها الى صدرها
وأستعبرت باكية ..

لكن العمة عجلت اليها بالبشرى : لم يقتل أبو العاص ، بل وقع في أسر صهره الكريم ..

هنالك تعلقت « زينب » بعنق عمتها ، تقبلها بدموع الفرح ، ثم سكنت على صدرها مجعدة تستريح ..

وأنتها بقية من الأنباء بعد حين ..
جاءت بها فلول الجيش المهزوم الذى ترك هامات قريش ورءوسها مجندلة صرعى حول ماء بدر ..

وأذيعت أسماء الأسرى ، فبعث ذووهم فى الفداء ..
وكان « أبو العاصى » ذا مال ، وقد أراد أهله أن يغفلوا فى فدائه ،
لكن « زينب » آثرت أن تفتديه بما هو أغلى من المال ..

سيق أسرى بدر الى يثرب فى أعقاب الفئة الظافرة ، فتأملهم الرسول صلى الله عليه وسلم ملياً ، ثم نحى عنهم صهره « ابن الربيع » وفرق الباقيين بين أصحابه وقال :

« استوصوا بالأسارى خيرا » ..

وبقى أبو العاص عند النبى ، حتى جاءت رسل قريش فى فداء أسراها ..

وغالوا فى الفداء ، حتى ان المرأة لتسأل عن أغلى ما فدى به قرشى ، فيقال لها : أربعة آلاف درهم . فتبعث بثلها فى فداء ابنها (١) ..
وتقدم « عسرو بن الربيع » أخو أبى العاصى ، فقال للنبى :

— بعثتنى « زينب بنت محمد » بهذا ، فى فداء زوجها ، أخى ، أبى العاصى بن الربيع .. (٢)

(١) السيرة : ٢١٦/٢ ، والطبرى : حوادث السنة الثانية للهجرة . وانظر الطبقات الأخرى لابن سعد : ١١/٢ — ولاحظ أن ابن الربيع ، يذكر فى بعض المصادر باسم « أبى العاصى » وفى بعض آخر باسم « أبى العاص »

(٢) مسند أحمد : ٢٧٦/٦ والسيرة ٢١٧/٢

وأخرج من ثيابه صُرَّةَ قدمها الى الرسول ، فاذا فيها « قلادة » لم يكد « محمد » يراها حتى رق لها رقة شديدة ، وخفق قلبه للذكرى ..
لقد كانت قلادة « خديجة » أهدتها الى ابنتها زينب يوم عرسها حين زفتها الى أبى العاصى ، ابن أختها « هالة » ..

وأطرق أصحاب الرسول خشعا وقد أخذوا بجلال الموقف وروعته :
قلادة الحبيبة ، تبعثها بنت النبى الى أبيها ، فى فداء زوج حبيب !..
وتكلم الأب النبى بعد فترة صمت ، فقال فى حنان :

— إن رأيتم أن تطلقوا لها أسيرها وتردوا عليها مالها ، فافعلوا (١)
فهتفوا جميعا بملء قلوبهم :
— نعم يا رسول الله ..

وأدنى محمد — صلى الله عليه وسلم — اليه صهره الذى غلبه التأثر
لهيئة الموقف ، فأسرَّ اليه حديثا لم يعلم ما هو ، فحنى ابن هالة رأسه
موافقا ، ثم حيا ومضى ، فلما أبعد ، التفت الرسول الى أصحابه من
حوله ، فأثنى على أبى العاص خيرا وقال :
— والله ماذمناه صهرا !

دخل « أبو العاص » بيته فبا رآته زوجته « زينب » حتى وثب قلبها
إليه فرحة بنجاته ، ثم لم تسعفها قواها على النهوض لفرط ما هزها
الانفعال ، فرفعت وجهها الجليل الى السماء تحمد الله أن رده سالما
اليها والى طفليه ، وتضرع اليه تعالى أن يشرح قلبه للإسلام ..

وشغلتها فرحة اللقاء ، فلم تلمح ما يغشى وجه زوجها من وجوم
واكتئاب ، الى أن قال وهو مغمض العينين كأنما يشفق أن يرى وقع
كلماته عليها :

— جئتك مودعا يا زينب ..

(١) السيرة : ٣١٧/٢ - وتاريخ الطبرى ٢٩١/٢ والاستيعاب : ١٧٠١/٤

فسألت بقلب واجف :

— هكذا ولما نكد نلتقى ! .

قال وما زال يتحاشى النظر إليها :

— لست راحلا يا زينب ، ولكنك الراحلة هذه المرة !..

وهاها ما تسع ..

كانت تعرف أن قريشا أرادت أصهار الرسول على أن يردوا بتاته
إليه ليشغلوه بهن ، وقد استجاب لهم زوجها أختيها « رقية وأم كلثوم »
فردّاهما إلى أبيهما ، أما أبو العاصي فتركهم يقولون :

— فارق صاحبك ونحن نزوجك أى امرأة من قريش ..

ثم صدمهم بجوابه :

— لا والله انى لا أفارق صاحبتى ، وما أحب أن لى بامرأتى امرأة

من قريش (١)

فهل تراهم عاودوه اليوم فى أمر فراقها فاستجاب لهم بعد الذى كان
فى « بدر » ؟

وشعرت ببرودة تجدد أطرافها وتسرى إلى قلبها ، فاستندت إلى
جدار مخدعها مرتعدة ، تنتظر فى استسلام يائس ، ماذا بعد ..

وأدرك « أبو العاص » ما خطر ببالها ، فبادرها قائلا فى حنو وكأنا
ذاب قلبه فى صوته :

— رحماك يا حبيبة ، ان أباك هو الذى طلب أن أردك إليه ، لأن
الاسلام فرق بينى وبينك ، وقد وعدت محمدا أن أدعك تسيرين إليه ،
وما كنت لأنكث عهدي ..

وحملها صوته إلى بعيد ..

وتشلت نفسها فى يثرب ، تقبل أباهما وتعانق أخواتها ، وتلقى
النازحين من الأهل والعشيرة .

(١) البيرة : ٣٠٧/٢ وانظر معه ترجمة أبى العاصي وسعى قريش فى طلاقه فى « الإصابة
والاستيماب »

واتتشت بالحلم الهنيء لحظة ، ثم آبت منه حين وقعت عيناها على
« أبى العاصى » غارقا فى شجنه ، فسألته مترففة :

— كم بقى لنا من وقت تقضيه معا ؟

أجاب بصوت واهن :

— ليس بالكثير .. ان هى الا أيام تتجهزين فيها للسفر ، ثم يكون
الفراق المحتوم ..

وبقى سؤال لزيب :

— وترافقنى الى يثرب ؟..

فأمسك دموعا تحيرت فى مقلتيه وأجاب :

— كلا يا ابنة الخالة ، بل يأتى أخوك زيد بن حارثة ورفيق له من
أنصار أبيك حتى يبلغا « بطن ياجج » — على بعد ثمانية أميال من
مكة — فينتظرا هناك حتى تمرى بهما فيصحباك الى أبيك ييثرب (١)

وخرجت « زينب » فى الغداة تتجهز للسفر ، فليحتها « هند بنت
عتبة » التى روعها مصابها فى بدر ، وأخرجها من بيت زوجها أبى
سفيان الى محافل مكة وأنديتها تدعو للثأر من المسلمين الذين قتلوا
أباها عتبة بن ربيعة ، وعمها شيبة ، وأخاها الوليد بن عتبة ، وابن عمها
عبدة بن سعيد بن العاص بن أمية ، وابن زوجها حنظلة بن أبى سفيان
ابن حرب ..

ولم يخفَ على هند — فى ذكائها اللساح — أن زينب انما تتجهز
لتلحق بأبيها ، لكنها أرادت أن تستوثق من الأمر ، فدنت منها وقالت
متلطفة :

— يا بنت محمد ، ألم يبلغنى أنك تريدن اللحق بأبيك ؟..

فتحيرت « زينب » لا تدري بماذا تجيب . وأضافت هند مجاملة :

— أى ابنة عمى ، ان كانت لك حاجة بمتاع مما يرفق بك فى سفرك

فإن عندى حاجتك ، فلا تضطنى منى فانه لا يدخل بين النساء ما يدخل بين الرجال (١) ..

ولمست الكلمات الرقيقة الناعمة قلب زينب الطيبة الطاهرة ، فهتت بأن تفضى الى هند برحيلها القريب ، لولا أن شعرت بما يشبه الخوف ، فكتمت عن بنت عتبة خبر سفرها ..
ومضت كلتاهاما لشأنها ..

أما زينب فقالت : « والله ما أراها قالت ذلك الا لتفعل ، ولكنى خفتها فأنكرت أن أكون أريد اللحوق بيثرب » (٢) ..

وأما هند ، فراحت تؤجج في قريش نار الشار ، وتغذيها بوقود من الحقد والبغضاء ..

وسرعان ما حل الموعد المضروب ..

وودعت « زينب » أبا العاص وداع مٹبة غير قالية ولا هاجرة ، وخرجت وفي أحشائها بضعة منه : جنين لم يستكمل شهره الرابع .. وحاول « أبو العاص » أن يتجلد فقال :

— مهما يحدث يا زينب ، فسأبقى على حبك ما حييت ، وسيبقى طيفك أبدا ملء هذه الدار التى شهدت أيا منا الحلوة ..

ثم خانه تجلده ، فأرخی بصره وترك أخاه « كنانة بن الربيع » يمضى بزینب الى حيث ينتظرها زيد وصاحبه ..

وانطلق « كنانة » يقود بعيرها نهارا وقد أخذ قوسه وكناتته متأهبا ، فهال قريشا أن يخرج بها هكذا على مرأى منهم ومسمع ، وخرج رجال منهم فى أثر المهاجرة حتى أدركوها بذى طنوى ، فكان أسبقهم إليها « هبار بن الأسود الأسدى » الذى روعها بالرمح وقد جئن حزنه على أخوة له ثلاثة ، صرعوا جميعا فى بدر بأيدي أصحاب محمد ..

ونخس البعير ، فألقى براكبته على صخرة هناك ، واذا ذاك برک

« كنانة » دونها ونشر كنانته وهو يزأر :

— والله لا يدنو منى رجل الا وضعت فيه سهما ..

فتراجع المطاردون الجبناء ووقف « أبو سفيان » بعيدا يقول لكنانة :

— كف عنا نبلك حتى نكلمك ..

فكفك كنانة ..

وتقدم أبو سفيان حتى دنا منه وقال :

— انك لم تصب يا ابن الربيع : خرجت بالمرأة على رءوس الناس علانية وقد عرفت مصيبتنا ونكبتنا وما دخل علينا من محمد ، فيظن الناس أن ذلك عن ذل أصابنا ، وان ذلك منا ضعف ووهن . ولعمري ما لنا بحبسها عن أبيها من حاجة ، ولكن ارجع بالمرأة حتى اذا هدأت الأصوات وتحدث الناس أن قد رددناها ، فسلها سرا فألحقها بأبيها (١) فكبر على « كنانة » أن يردها ليعود فيتسلل بها سرا بعد أن يذاع في الناس أن قد ردتها قريش ، لولا أن سمع توجعها فالتفت اليها فراءه أن رآها تنزف دما ، وقد طرحت جنيها على أديم الصحراء ! ..

وعاد بها الى مكة ، حيث بقى « أبو العاص » الى جانبها أياما يرعاها ولا يفارقها لحظة من ليل أو نهار ، فلما تسالكت بعض قواها ، خرج بها « كنانة » حتى أسلمها الى « زيد بن حارثة » وما تزال تنزف دما ..

ولم يتبعها في هذه المرة طالب ، بل أغضض الذين طاردوها بالأمس أعينهم ، وقد ركبهم الخزي والعار من قول « هند بنت عتبة » تعيرهم وتسخر بهم :

— أمعركة مع أنثى عزلاء ؟.. فهلا كانت هذه الشجاعة يوم بدر ؟

أفى السلم أعيار ، جفاءً وغلظةً

وفي الحرب أشباه النساء العوارك ؟ (٢)

(١) السيرة ، ٢٠٩/٢ - وتاريخ الطبرى : ٢٩٢/٢

(٢) السيرة : ٢١٠/٢

ورجع « كنانة » الى أخيه بعد أن اطمأن عليها وهو يردد بسلء صوته .
 عجبت لهبَّارٍ وأوباش قومه
 يريدون اخفارى بنت محمد !..
 ولست أبالى ، ما حييت ، عديدهم
 وما استجمعت قبضا يدي بالمهند ! (١)

استقبلت « يثرب » بنت الرسول باحتفال مهيب ، شابت فرحة اللقاء
 فيه ، سورة الغضب لما أصاب العقيلة الكريمة أول خروجها من مكة ،
 وحملت الركبان الى قریش قول شاعر الأنصار منذرا متوعدا :
 أتانى الذى لا يقدر الناس قدره
 لزينب فيهم من عقوق ومأثم
 فأقسمت لا تنفك منا كتائب
 سراة خميس فى لهام مسوّم
 نزوع قریش الكفر حتى نعلّها
 بخاطمة فوق الأنوف بميسم
 نزلهم أكناف نجد ونخله
 وان يثّهموا بالخيّل والرجل نثّهم
 يد الدهر حتى لا يعوج سربنا
 ونلحقهم آثار عاد وجرهم
 فأبلغ أبا سفيان إما لقيته
 لئن أنت لم تخلص سجودا وتسلم
 فأبشر بخزى فى الحياة معجل
 وسربال قار خالدا فى جهنم ! .. (٢)

كذلك تحدثت الركبان بغضب الأب الرسول لابنته ، حتى لقد أمر
 أصحابه أن يحرقوا بالنار الرجلين الأثيمين - هبارا وزميله - اذا هم

ظفروا بهما ، لكنه صلى الله عليه وسلم لم يكد يخلو الى نفسه ويتدبر ما كان من أمره باحراق الرجلين ، حتى رأى أنه جاوز فيهما ما يحق لمثله من حدود العقاب ، فلما تنفس الصبح بعث الى أصحابه مسترجعا ما سبق من أمره ، ومستبدلا بالاحراق عقوبة القتل ..

حدث أبو هريرة قال :

« بعث رسول الله صلى الله عليه وسلم سرية أنا فيها ، فقال لنا : ان ظفرتهم بهبار بن الأسود أو الرجل الآخر الذى سبق معه الى زينب -- سياه ابن اسحاق فقال : هو نافع بن عبد قيس -- فحرقوهما بالنار ..

« فلما كان الغد بعث الينا فقال : انى كنت أمرتكم بتحريق هذين الرجلين ان أخذتوهما ، ثم رأيت أنه لا ينبغي لأحد أن يعذب بالنار الا الله ، فان ظفرتهم بهما فاقتلوهما » (١) ..



ومضت سنوات ست ، حافلة بجليل الأحداث ، و « زينب » فى حمى أبيها بالمدينة تعيش على أمل لم يغلبها عليه اليأس قط ، وهو أن يشرح الله صدر « أبى العاص » للإسلام ..

وليس بمستغرب ألا نسمع عنهما خبرا فى هاتيك السنين ، وألا نلح للسيدة زينب أثرا فيما كان بين نساء أبيها صلى الله عليه وسلم من شواغل الغيرة والتنافس ، وألا نعرف لأبى العاص بعد موقعة بدر ، مشاركة فى تلك الحرب الطاحنة التى لم تهدأ لحظة ، بين المسلمين فى المدينة والمشركون فى مكة ..

حتى كانت ليلة من ليالى جمادى الأولى من السنة السادسة للهجرة ، وقد باتت « زينب » مؤرقة تسامر ذكريات أملت بها فذادت النوم عن عينها .. وطاب لها أن تحلم فى يقظتها بالغد الذى طال انتظارها اياه ، فالمسلمون يزدادون كل يوم قوة وعددا ، وقد دخل فى دين محمد أئوف

وألوف ممن كانوا أشد الناس عداوة له وحربا عليه ، وبدا أن النصر
الأكبر آت دون ريب ، فهل يسلم « أبو العاص » ؟ ..

ودنا الفجر وماتزال في يقظتها الحاملة ، فلم تكد تشعر ببابها وهو
يفتح في تردد وحذر ، ثم يبدو منه فجأة « أبو العاص بن الربيع » وقد
شحب وجهه وبان عليه القلق ..

وارتابت « زينب » في يقظتها وظنت أن ما ترى ليس الا طيف من
تحب ، يسرى اليها في هدأة الليل ، ليذكرها بما لم تنس من ماض لهما
سعيد ، ولى وراح ..

وعجبت للطيف يبدو هكذا شاخصا كما لم يبد لها من قبل على كثرة
ما ألمَّ بها ، وغمغمت في شجو ورقة :
— أبو العاص ! ..

فراعها أن يجيب بصوته المألوف :

— أجل يا أعز من لى .. أبو العاص ، ألقى به المقادير قريبا من
يثرب ، فسعى اليك والمطاردون في أثره ..

ولم تصدق « زينب » أذنيها ، بل ظلت ترمقه بنظرة حاملة وهي ما
تزال أشبه بمنومة ، واستمرت أن تبقى هكذا ، سعيدة بلقيا الطيف
على غير موعد ، الى أن لمحت نور الفجر الوليد يتسلل من كوى الدار ،
وسمعت بلال بن رباح يؤذن لصلاة الصبح بصوته الرخيم ، فتجيبه أصوات
المؤمنين الذين هبوا من مضاجعهم عندما سمعوا دعاء السماء :
« الله أكبر » ..

وميزت خطوات قريبة ساعية الى المسجد فعرفت أنه أبوها يخرج
ليصلى بالناس ..

وقالت كمن تحدث نفسها :

« رباه ، لكأنى في يقظة ، ولكأنى بك يا أبا على الى جانبى ! .. »

فرد عليها صوت من حسبته طيفا :

— أجل يا زينب ، وهذا ضيفك ينتظر أن تحبيه بعد أن أجهدته

السرى ، وأرهقته المطاردة ، وأضناه الفراق ..!

فسرت رعدة في جسدها ، وقامت اليه تريد أن تحييه ، حتى إذا لم يبق بينها وبينه إلا خطوة واحدة ، وقفت فجأة كمن تذكرت شيئا فاتها ، ورنّت اليه بنظرة متسائلة دون أن يقوى لسانها على كلام ..

وهز ابن الربيع رأسه أسفاً وهو يجيب عن سؤالها الصامت :

— كلا يا زينب ، لم آت يثرب مسلماً ، وإنما خرجت تاجراً الى الشام في أموال لى وأخرى لرجال من قريش ، فلما فرغت من تجارتى وأقبلت قافلاً ، لقيتني سرية لأبيك فيها زيد بن حارثة ومعه مائة وسبعون رجلاً ، فأصابوا كل ما معى وأعجزتهم هارباً ، حتى إذا جنّ الظلام جئتكم متخفياً مستجيراً ..!

فعدت الى مكانها الأول ، وهى تقول بصوت يقطر أسى ويأساً :

— مرحباً بابن الخالة ، مرحباً أبا على وأمامة ..

ولفهما صمت مشحون بالشجن ، وغرق الكون من حولهما في سكون خاشع ، وبدا كأن الدنيا قد أمسكت أنفاسها لحظة ، ثم تنهت الى سمعها صوت أبيها النبى يكبر في المسجد ، فجمعت زينب نفسها وقامت انى الباب ، ثم صاحت بملء صوتها :

« أيها الناس ، انى أجرت أبا العاص بن الربيع » (١) ..

وحمل نسيم الفجر صوتها الى من في المسجد ، فلما سلم الرسول صلى الله عليه وسلم أقبل على من معه فقال :

« أيها الناس ، هل سمعتم ما سمعت ؟ .. »

أجابوا :

« نعم يا رسول الله » ..

قال :

« أما والذي نفس محمد بيده ، ما علمت بشيء من ذلك حتى سمعت

ما سمعتم » ..

(١) الطبقات الكبرى لابن سعد : ٦٣/٢ والاصابة : ٩١/٨ - والسيرة : ٣١٢/٢

وأضاف بعد صت قصير :

« انه يجبر على المسلمين أديانهم ، وقد أجرنا من أجارت » (١) ..

ثم انصرف عليه الصلاة والسلام فدخل على ابنته وعندها ابن خالتها ،
فما كادت تراه حتى هتفت ضارعة :

— يا رسول الله ، ان أبا العاص ان قرُب فابن عم ، وان بعد
فأبو ولد ، وانى قد أجرته ..

فرنا اليهما الأب الكريم فى عطف وتأثر ، ثم قال يحدث ابنته :

— أى بنية ، أكرمى مشواه ، ولا يخلصنَّ اليك ، فانك لا تحلين
له (٢) ..

وتركهما وما يديان علام استقر رأيه فيهما ، فأتبعاه بصريهما حتى
اذا بعد ، التفت كل منهما الى صاحبه ، وقالت زينب لائمة :

— هان عليك فراقنا يا أبا العاص ..

فأجابها وهو يمسك قلبه :

— معاذ الحب يا زينب ، أما والله ما طاب لى من بعدك عيش ..
فسألته :

— فقيم اذن هذا العذاب ؟ .. وحتام ؟ ..

— أجاب :

— حتى يقضى الله فينا أمره ..

وأخفى وجهه بين راحتيه ، كيلا تلمح زينب دمة ترنحت فى مقلتيه ..
همست فى ضعف :

— يرحمنا الله يا ابن الخالة ..

فرفع وجهه اليها وقال متسهلا :

— لقد عرضوا علىَّ بالأمس أن أسلم وأخذ ما معى من أموال فانها

(١) تاريخ الطبرى : ٢٩٢/٢ - السيرة : ٢١٣/٢ والاستيعاب : ١٧٠٢/٤ - وطبقات ابن
سعد : ٦٣/٢

(٢) السيرة : ٢١٣/٢ - وتاريخ الطبرى : ٢٩٣/١٠ والاستيعاب : ١٧٠٢/٤

أموال المشركين ، فأبيت قائلاً : بئس ما أبدأ به اسلامي ، أن أخون أمائتي (١) ..

فحدقت زينب فيه لعلها تستبين ما وراء كلامه ، لكنه تحاشى نظرتها وراح يتشاغل بسلامة طفليه النائنين في سلام ..
وفي الصبح ، بعث الرسول من يصحب « أبا العاص » الى المسجد ، حيث كان صلى الله عليه وسلم يجلس في جعب من صحابته ، بينهم رجال انسرية الذين أصابوا مال أبي العاص ..
وقال لهم الرسول :

— ان هذا الرجل منا حيث قد علمتم ، وقد أصبتم له مالا ، فان تحسنوا وتردوا عليه الذي له فإننا نحب ذلك ، وان أبيتم فهو فيء الله الذي أفاء عليكم فأنتم أحق به ..
أجابوا بصوت واحد :

— يا رسول الله ، بل نرده عليه ..
وأسرعوا يفعلون ، حتى ان أحدهم ليأتي بالدلو ، وبالاناء الصغير ، وبالسقاء البالي ، الى أن ردوا عليه ماله بأسره ، لم يفقد منه شيئاً (٢)
وحان موعد رحيله ، فقال الرسول وهو يودعه :
— حدثني فصدقني ، ووعدني فوفى لي ..
والتفت « أبو العاص » الى دار زينب مودعاً من بعيد ، ثم مضى وقد اعتزم أمراً ! ..

مضى حتى بلغ مكة ، وفرحت قريش اذ رأته يعود بتجارته رابحة ، وبأموالها مشرة لم تسس ، وأقبلت عليه تستعجله الحديث عما كان من أمره مع الأعداء في يثرب ، لكنه استنهل القوم حتى أدى الى كل ذي مالٍ منهم ماله ، ثم وقف بحيث يسمع وصاح بأعلى صوته :
— يا معشر قريش ، هل بقي لأحد منكم عندي مال لم يأخذه ؟ ..

(١) هشام : السيرة : ٣١٤/٢

(٢) السيرة : ٣١٢/٢ - وتاريخ الطبري : ٢٩٣/٢

أجابوا : « لا .. فجزاك الله خيرا ، فقد وجدناك وفيا كريما ! .. »
 فأدار فيهم بصره ، ثم قال على مهل وكأنه يزن كل كلمة مما يقول :
 — فأنا أشهد أن لا اله الا الله وأن محمدا عبده ورسوله . والله ما
 منعني من الاسلام الا تخوف أن تظنوا أني انما أردت أن آكل أموالكم ،
 فلما أداها الله اليكم وفرغت منها ، أسلست (١) ..
 وخلف القوم واجبين كأننا انتقضت عليهم صاعقة ، وانطلق مستقبلا
 يشرب ..



هل هلال المحرم من سنة سبع ، وقد عاد الرسول وصحبه من
 الحديبية — على بعد مرحلة من مكة — بعد أن عقدوا الصلح التاريخي
 الذي بدا كأنه المحاولة الأخيرة لمشركي مكة ، قبل المعركة الفاصلة
 وتناقل الناس هنا وهناك ، حديث الرسول يوم حالت قريش بينه
 وبين ما أراد من دخول مكة ليحج الى البيت العتيق مسالما لا يريد قتالا :
 « يا ويح قريش !.. لقد أكلتهم الحرب . ماذا عليهم لو خلوا بيني
 وبين سائر العرب ، فان هم أصابوني كان ذلك الذي أرادوا ، وان
 أظهرني الله عليهم دخلوا في الاسلام وافرين ، وان لم يفعلوا قاتلوا وبهم
 قوة ، فما تظن قريش ؟.. فوالله لا أزال أجاهد على الذي بعثنى الله
 به حتى يظهره الله أو تنفرد هذه السالفة ! »
 وأشار الى صفحة عنقه ..

وصدق رسول الله : يا ويح قريش ، لقد أكلتهم الحرب وما يزالون
 على عنادهم وكفرهم ، وانهم لعلى يقين أنها معركة خاسرة ، لكنهم مع
 يقينهم ذاك ، يأبون الا أن يلتقوا بفلذات أكبادهم وقودا لنار الحرب ..
 وفي قريش أهل وعشيرة ، وفي مكة للمسلمين المهاجرين وطن ورحم
 وقربى ، وان يشرب لتفتح قلبها قبل ذراعيها لكل من ينفذ اليها من هؤلاء
 مسلما ، وتوطيء له في رحابها منزلا وسكنا ..

(١) السيرة : ٣١٢/٢ — وتاريخ الطبري : ٢٩٣/١ والاستيعاب : ١٧٠٢/٤

وها هي ذى تستقبل مع هلال المحرم « أبا العاص بن الربيع » وقد أتى من تلقاء نفسه مسلما ، ففتفاء بمقدمه الذى اقترن بموعد الذكرى السابعة لهجرة نبي الاسلام ..

وقد توجه « أبو العاص » فور مقدمه ، الى مسجد الرسول ، مارا في طريقه بيت زينب ، فهلل المسلمون وكبروا حين رأوه يبائع النبى صلى الله عليه وسلم ، ثم حفوا به مهنئين ، لكنه كان مشغول البال عنهم بأمر أهمه : أترى الرسول يرد اليه « زينب » بعد الذى كان ؟

وساوره القلق ، ثم ذكر أن الاسلام يَجِبُ ما قبله ، فجمع شجاعته وتقدم الى الرسول بحاجته فى استرجاع زينب ..

وأثنى الرسول عليه خيرا ، ثم قام عليه الصلاة والسلام ، وسار الى بيته ومعه ابن الربيع ..

ودعا اليه ابنته ، فردها على أبى العاص : قيل ردها اليه على النكاح الأول ، وقيل ردها عليه بنكاح جديد (١)

واجتمع الشمل الممزق ، وتلاقى الزوجان الحبيبان بعد فراق طال مداه حتى استنفد الصبر وغلب التجمل وأفى الاحتمال ..

ومضى عام واحد ، ثم كان الفراق الذى لا لقاء بعده فى هذه الدنيا ماتت « زينب » فى مستهل السنة الثامنة من الهجرة ، متأثرة بعلتها التى لزمته منذ طرحت جنيها على أديم الصحراء وهى خارجة من مكة وريع « أبو العاص » للمصاب الفادح ، فأكب على الحبيبة يناجيها ويتشبث بها حتى أبكى من حوله ، ولم يجرؤ أحد منهم على إبعاده عن فراش الراقدة ، حتى جاء أبوها محزوننا فاستودعها الله ، ثم قال للنساء : — اغسلنها وترا : ثلاثا أو خمسا ، واجعلن فى الآخرة كافورا ..

هنالك غادر « أبو العاص » مخدع الغالية بخطوات مترنحة ، ووقف

(١) على القول الاول اقتصر الطبرى « ٢٩٣/٢ » ورواه ابن عبد البر فى الاستيعاب ١٧٠٣/٤ عن ابن عباس . ثم اتبعه بالقول الآخر وقال : وهو قول الشعبي وطائفة من أهل السير

بأناب ملتنا شارد النظرات ، الى أن جهزوها للرحلة التي لا يثوب منها مسافر ..

وصلى عليها أبوها الرسول في مسجده ، ثم شيعها الى مرقدتها حيث أودعوها ثرى يشرب وسووا عليها الرمال ..
ورجع « أبو العاص » الى داره التي كانت بالأمس جنة الحب ، فأُمسّت بعد رحيل « زينب » منزل الذكريات والأشجان ..

وكاد الحزن يهلكه ، لولا أن وجد في ولده «علي» بعض عزاء ، وفي ابنته « أمامة » صورة حية من الراحلة ، تؤنس وحشته ، وتأسو جراحه ، وتمحو بعض ما ران على البيت من وجوم واكتئاب ..

وكذلك وجد الرسول في « أمامة » ما يخفف حزنه على « زينب » فكان يأنس بها ويهش لها ، وقد يحملها على عاتقه ويصلى بها ، فاذا سجد وضعها حتى يقضى صلاته ثم يعود فيحملها ..
وحدثت السيدة عائشة أن الرسول صلى الله عليه وسلم أهديت اليه هدية فيها قلادة من جزع ، فقال : لأدفعنها الى أحب أهلى الى . فقالت النساء : ذهبت بها ابنة أبى قحافة !.. لكن رسول الله دعا « أمامة » بنت زينب ، فأعلقها في عنقها ..

ولم يكن جزع فاطمة على موت زينب بالذى يوصف ، فلقد راحت تبكى فيها أمها وشقيقتها وصديقتها وصاحبته ، وتذكر أيامها السعيدة في مكة اذ البال خلى وشمل الأسرة ملتئم . ثم كان لها — بعد سنين — بعض عزاء في تسمية وليدتها باسم « زينب » احياء لذكرى الفقيدة الغالية ، وترديدا لاسمها الحبيب الذى لا يسيل ..

ولحق « أبو العاص بن الربيع » بزینب ، أيام أبى بكر ، فى ذى الحجة من السنة الثانية عشرة للهجرة (١) ..

وأوصى بابنته أمامة الى « الزبير » ابن خاله العوام بن خويلد بن أسد . وقد زوجها الزبير من على بن أبى طالب بعد وفاة خالتها

الزهرء (١) ، وظلت معه حتى قتل ، فكان مشهدها وهى تطيف به اذ هو مسجى على فراشه ، يسرق القلوب ويفتت الأكباد ..

قالت « أم الهيثم النخعية » : (٢)

أشاب دؤابتى وأذلّ ركبى « أمانة » حين فارقت القرينا
تطيف به لحاجتها اليه فلما استيأست رفعت رهيئا
وكان الامام الشهيد قد قال لأمانة حين حضرته الوفاة : « انى لا آمن
أن يخطبك هذه الطاغية - يعنى معاوية - بعد موتى ، فان كان لك فى
الرجال حاجة فقد رضيت لك المغيرة بن نوفل بن الحارث بن عبد المطلب
عشيرا » ..

فلما انقضت عدتها ، كتب « معاوية » الى مروان بن الحكم يأمره
أن يخطبها عليه ، وبذل لها مائة ألف دينار . فلما ذكرت ذلك للمغيرة
المطلبى الهاشسى ، قال مغضبا :

— أتزوجين ابن آكلة الأكباد ؟ فلو جعلت أمرى الى ؟

أجابت وقد ذكرت وصية زوجها الامام الراحل : « نعم .. »
فقال المغيرة : « قد تزوجتك .. »

وأقامت معه حتى ماتت ، عن غير خلف (٣) وكذلك مات أخوها «على»
مراهما ، كما نص على ذلك المصعب الزبيرى ، وابن حزم (٤)

وكل ما وصل الينا من أخباره - فيما بين مولده وموته - خبر
« زعسوا فيه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم أردفه خلفه يوم فتح
مكة » (٥)

وبموتها انقطع عقب « زينب الكبرى بنت النبى » وبقيت قصتها
المثيرة ملء سماع الزمان ..

(١) المصعب الزبيرى - نسب قريش ٢٢

(٢) تاريخ الطبرى - فى مقتل الامام على

(٣) المصعب الزبيرى : نسب قريش - ٢٢ - جمهرة انساب العرب ١٤

(٤) نسب قريش : ١٢ - وجمهرة الانساب ١٥

(٥) نسب قريش : ٢٢

رقية ذات الهجرتين

- الخاطبان
- ظلال على الأفق
- في بيت أبي لهب
- مع حمالة الحطب
- النجاة
- زواج .. وهجرة
- الهجرة الثانية
- مأتم في يوم النصر !
- الثرى الطهور

لم يكن قد مضى على زواج « زينب » من أبى العاص بن الربيع غير رقت قصير ، حين استقبل البيت المحدثى وفدا من آل عبد المطلب ، جاءوا يلتسون مصاهرة ابن عمهم الأمين ، وقد خافوا أن يسبقهم اليه كفاء كريم من شباب قريش ..

وكانت الشقيقتان رقية وأم كلثوم ، على مألوف عادتهما من الملازمة ، حين وفد القوم ، فقالت أم كلثوم وقد عرفت بفطنتها فيم جاءوا :

— ما أرى دورك الا قد حان يا رقية ..

وقبل أن تهم رقية بجواب ، أقبلت « فاطمة » تقول ردًا على ما سمعت من كلام أختها أم كلثوم : « بل جاء دوركما معا ! .. »

ذلك أنها كانت تنعم بملاعبة أبيها حين جاء الضيوف ، فلم تشأ أن تفارقه ، بل انتظرت وفي حسابها أنهم قد ينصرفون على عجل ، فتستأنف ما كانت تحظى به من صحبة أبيها ..

وأتيح لها بذلك أن تسمع قول شيخهم أبى طالب :

— انك يا ابن الأخ قد زوجت زينب لأبى العاص بن الربيع ، وانه لنعم الصهر ، غير أن بنى عمك يرون لهم عليك مثل ما لابن أخت خديجة ، وليسوا دونه شرفا ونسبا ..

أجاب محمد : « صدقت يا عم .. »

واستطرد الشيخ يقول : « وقد جئناك نخطب ابنتينا رقية وأم كلثوم ،

وما أراك تضمن بهما على ابنى عمك .. »

قال محمد :

— معاذ القراة والرحم ، ولكن هلا أمهلتنى ياعم حتى أتحدث فى

هذا الى ابنتى ؟ ..

ولم تنتظر « فاطمة » لتسمع أكثر من هذا ، بل أسرعَت تعدو الى أختيها في بهو الدار وأسرت اليهما بالنبا الخطير ..

ووجست الأختان لما سمعتا ، فقد كان الأمر كله مفاجأة غير متوقعة ، ومن ثم استغرقهما جمود صامت ، ثم راحت كل منهما تنظر الى الأخرى ، وكأنها تستنجد بها أو تحاول أن تستبين موقفها ، لكن بصريهما ارتد اليهما بغير جواب ..

هنالك التفتتا معا الى « فاطمة » وقالتا بصوت واحد :

— فهل عرفتِ لأى أبناء العم يسعى جدنا الشيخ ؟

أجابت الصغيرة :

— كلا ، فما أطلقت صبرا بعد أن سمعت حديث الجد ، وبأدبرت اليكما بالنبا دون انتظار لما وراءه ..

وأطرت لحظة مفكرة ثم قالت بصوت خفيض ، وكأنها تحدث نفسها :

— وماذا يعيننى من اسم الخاطبين ؟.. ليكونا من يكونان ، فلن يتغير الموقف فى كثير أو قليل ، وعما قريب يتكرر المشهد القاسى ، وتنتزع رقية وأم كلثوم من بيتنا كما انتزعت زينب من قبل ، وتنقلان الى دار أخرى غير هذه الدار ، وأبقى هنا وحدى ، بغير أخت ! واغرورقت عيناها بالدموع ، حين أقبلت أمها تلتمس أختيها ، ولم يفت الأم فى اشتغالها بالأمر المهم ، أن صغيرتها فاطمة تبكى ، فانعطفت اليها تسألها فى حنان :

— ماذا يكيك يا صغيرتى ؟..

أجابت وهى تتشبث بها معانقة :

— لا تدعى أحدا ينتزعى منك ومن أبى ، فلست أطيق فراقكما ..

فتبسمت « خديجة » ضاحكة من قولها ، وأجابتها :

— كلا ، لن تتركينا يا حلوة ، حتى تريدى أنت !..

فصاحت « فاطمة » بسلء سذاجتها :

— لكنى لن أريد !..

وعقبت الأم هامة فى دعاة وشجو :

— كذلك تقولين الآن يا صغيرتى ، وكذلك كنا نقول من قبل ..

وأسبلت جفنيها حاملة ، وارتدت بها الذكرى الى أربعة عشر عاما مضت ، فرأت نفسها تعيش خلية البال قد نفضت يديها من الرجال وصمت على ألا تتزوج ، حتى لقيت محمدا فلم تنتظر حتى يتقدم اليها خاطبا ، بل كانت هى التى سعت اليه ، غير مكترثة بما قد يقول الناس ، ولا ملقية بالا الى ما يحتمل أن يلقاها به المجتمع القرشى ، حين يبلغه نبأ سعيها للزواج من شاب فقير ، وهى التى ردّت خاطبيها من سراة قريش وكبار رجالها . وهذه هى تقف بعد بضعة عشر عاما من زواجها بمحمد ، ن்தبارك اليوم السعيد الذى لقيته فيه ، وتستعيد ذكراه الحلوة ، فتشعر بدفع الحب يذود عنها برودة الشتاء وهى تدنو حثيثا من عامها الخامس والخمسين !..

وآبت من حلمها الهنىء الذى ماتزال فى نشوة منه ، فاذا صغيرتها « فاطمة » تبادرها سائلة :

— من يكون الخاطبان يا أم ؟..

أجابت فى ايجاز وهى ترنو الى رقية وأم كلثوم ، وقد وقفنا غير بعيد تصغيان :

— عتبة وعتيبة ، ابنا العم عبد العزّى (١)

وأطالت النظر الى ابنتيها لتلح وقع الجواب عليهما ، لكنهما انسجبتا إلى مخدعهما فى سكون ، دون أن تنبسا ببنت شفة ..
وتبعتهما فاطمة ..

(١) هذا هو اسمه ، وقد غلبت عليه كنيته « أبو لب » بعد ذلك . وأمه لبنى بنت هاجر الخزاعية ، وجدته لاه : هند بنت عمرو بن كعب ، من تيم بن مرة - راجع جمهرة انساب العرب : ١٨ - ذخائر

وبقيت الأم وحدها وقد شعرت بانقباض لا تدرى سببه ، فعلته بقرب فراقها لابنتها ، على أنها ما لبثت بعد فترة تأمل ، أن عرفت فيم انقباضها : لقد كانت لا تستريح الى « أم جميل بنت حرب بن أمية بن عبد شمس » زوجة عبد العزى وأم ولديه ، ففيها شيء من قسوة القلب وشراسة الطباع وحدة اللسان .. وفيها كذلك صلف أحمق وطيش أهوج ينأيان بها عما يجب لمثلها من اتزان ووقار ، ويفقدانها ذلك السمات الجليل الذي يغلب على السيدات القرشيات ، وقد أشفقت « السيدة خديجة » على ابنتها من معاشرة هذه المرأة ، فما لهما بها قبل وما تزالان صغيرتين ، ولو أن الأمر بيديها لحالت دون اتمام هذا الزواج المقترح ، لكنها تخشى ان هى فعلت ، أن تثير الهاشميين عليها ، وتعرض لاتهامهم اياها بأنها تحاول أن تمزق ما بين محمد وآله من أواصر القربى ..

والسيدة خديجة الى جانب هذا ، تعرف لأم جميل اتناءها الى بيت قرشى كبير ، ولن تسكت على مهانة الرفض بل ستسعى جهدها لتؤلب قومها على خديجة ، وانها لقادرة على أن تفعل ، وحسبها أن تتناولها بلسانها السليط وتنطلق فى المجتمع القرشى متحدثة بما شاءت وشاء لها حقدها من مقتريات ..

وكانت السيدة خديجة بحيث تفضى الى زوجها بمخاوفها ، فما اعتادت قط أن تخفى عنه شيئا مما يهجن به خاطرها أو يجول فى سريرتها لكنها كرهت أن تشغل محمدا بهذه الهواجس ، وهى تراه مشغول البال دائم التفكير منصرفا عن شواغل الدنيا ، وانها لتدرك بفطنتها وقوة حبها لمحمد ، أن هناك أمرا خطيرا يشغله ، وان لم تدركه هذا الأمر ، ولا هى بحيث تحمله على الافضاء به اليها قبل أن يفعل ذلك هو من تلقاء نفسه ، وانما حسبها أن توفر له ما يحتاج اليه من هدوء وسلام ، وأن تحوم حوله من غير أن تثقل عليه ، وترمقه فى خلوته بعين ساهرة ، دون أن تفتحم عليه خلوته ..

وما كان لها وهي الحريصة على طمأنينته أن تعكر هدوءه بمخاوفها من أم جميل بنت حرب ، أو تشغله بالصراع بين حرصه على هناة ابنتيه ، وبين برّه بقومه واحترامه لأعنامه واعتزازه بعشيرته الهاشمية ، أو تعرضه - وهو في حالته تلك - لعداوة عمه عبد العزى وبغضاء امرأته

وفي الغرفة القريبة ، كانت الفتاتان مطرقتين ساهمتين ، وأختهما الصغيرة ترقبهما في حيرة : ان الأمر اليوم ليختلف عما شاهدت من « زينب » فلقد كانت بادية البشر والاشراق تستعد للفرح في غبطة وعلى استحياء ، أما رقية وأم كلثوم فتبدوان أقرب الى الاكتئاب والقلق . ولم تستطع طفولة فاطمة أن تميز بين زواج قام على المودة والتعاطف والألفة ، وآخر تعقده أواصر العشيرة وروابط الدم ..

ولم تتبادل الأختان حديثا عن حياتهما المقبلة ، لكن أفكارهما كانت تدور بلا ريب في مدار واحد : ما بال الأسرة تتعجل زواجهما ، هلا أتاحت لهما وقتا تألفان فيه فكرة الانتقال الى دار أم جميل ؟ ..

وفي الحق انهما ما أنكرتا من أمر عتبة وعتيبة شيئا واضحا محددا ، فهما من فنية آل هاشم الأمجاد ، ولهما كذلك في بنى عبد شمس عز الخؤولة وصراحة النسب القرشى الكريم ، أما العم عبد العزى ، فله - الى جانب حسبه وثرائه - مكرمة سابقة هيئات أن يججدها آل محمد ، فانه ما كاد يسع بشرى مولد محمد ابن أخيه عبد الله ، حتى أعتق جاريته « ثويبة » التي حلت اليه البشرى السعيدة ..

وما غاب شيء من هذا عن بال رقية وأم كلثوم ، لكنهما رغم ذلك تجفلان من فكرة الانتقال الى بيت العم ، أيكون هذا لأنهما لم تألفا بعد الوضع الجديد ، ولم يتح لهما وقت لتأخذا نفسيهما بالرضى عنه ؟ أم لعلهما تكرهان أن تستبدلا بالعيش مع أمهما السيدة المهذبة اللطيفة الوقور ، عشرة « أم جميل بنت حرب » - زوج العم عبد العزى - ذات السمات السوقى والطبع الجامح الحاد ؟.. أو من يدرى ، لعلهما أحستا بهدى الفطرة ، فطرة حواء التى قلما تخطيء في مثل هذا ، أن لأم جميل

على ولديهما من السلطان ما يجرح عزة رجولتهما ، ان لم يهدر
شخصيتهما اهدارا ..

وقالت أم كلثوم لرقية :

— انك لتعلمين أن أبانا لن يقضى هذا الأمر دوننا ، فباذا ترينك
فأعلة ؟ ..

فشحب وجه رقية وهى تجيب :

— لست بالتى تعق أباه ، فتعرضه للخرج أمام أهله وعشيرته
الأدنين ..

ثم رنت الى أختها وقالت تشجعها فى رقة وعطف :

— لا عليك يا أختاه ، فسنكون معا ..



وكذلك تم الأمر فى هدوء مشوب بالقلق ، وبارك محمد ابنتيه بم
تركهما فى حراسة الله ورعايته ، وانصرف الى ما كان يشغله من تعبد
وتأمل ..

وكذلك شغلت السيدة خديجة عن ابنتيها بالتفكير فى زوجها
الحبيب ، وقد ازداد ميلا الى الخلوة واغراقا فى التأمل ونزوعا الى
الصمت ، وبدا كأنه نفث يديه من شواغل الدنيا وانطوى على نفسه
يعالج وحده ذلك الهم الجليل الذى يكتسه حتى عن « خديجة » موضع
حبه وثقته وسكنه ..

ليته يدعها تشاركه الهم وتحمّل معه العبء الذى تحسه ثقيلًا باهظًا !
ليته يرحمها مما تعانیه من قلق ووحشة ، فيفيض اليها بالذى يشغل باله !
وفجأة ، لاح لها فى هدأة الليل شعاع من نور أضاء الظلمة التى
أغرقت الكون من حولها ، وتناهى الى مسمعها فى ذلك الصمت العميق ،
صدى من قول ابن عمها « ورقة بن نوفل » لها ، وقد استببطأ أمرا
توقعه ، بعد أن سمع حديث ميسرة عن محمد فى رحلتها الى الشام :

لججت وكنتُ في الذكرى لجوجا
 لهمَّ طالما بعث النشيجا
 ووصفٍ من خديجة بعد وصف
 فقد طال انتظاري يا خديجا
 بطن المكتين على رجائي
 حديثك أن أرى منه خروجا !
 ويظهر في البلاد ضياء نور
 يقيم به البرية أن تمسوجا
 فياليتني اذا ما كان ذاكم
 شهدتُ فكنتُ أولهم ولوجا (١)

ثم صمت الصدى ، وعاد السكون يلف الكون الهاجع ، فأغمضت
 خديجة عينها ، واستسلمت للرقاد بعد أن ألح عليها السهاد ..
 ومضت أيام وليال ، كثر فيها خروج محمد الى غار حراء وقلب خديجة
 يصحبه مطيفا به محوما عليه ، وان بقيت بجسمها في البيت ، تعد له
 زاده ، وتبعث وراءه من يحرسه ويأتيها بأنبائه ، وترصد مطلع النور
 المرتقب ..

وقد تذكر ابنتها رقية وأم كلثوم ، فيرق قلبها رحمة لهما واشفاقا
 عليهما مما قد تلقيان في عشرة « أم جميل » لكنها لا تلبث أن تنسى
 ههما ذاك فيما يملأ دنها من طلائع الأمر الجليل المرتقب ..

ولم يكذب السيدة خديجة ظنّها ..
 فما كاد محمد صلى الله عليه وسلم يتلقى رسالة ربه ويدعو الى الدين
 الجديد ، حتى أخرجت « رقية وأم كلثوم » من بيت أبي لهب ، وردّتا
 الى بيت أبيهما !..

وكانت قريش قد ائتمرت بالرسول في بناته قائلة :

— انكم قد فرغتم محمدا من همة ، فردوا عليه بناته فاشغلوه بهن ..
ومشوا الى أصهار الرسول الثلاثة ، فقالوا لهم واحدا بعد الآخر :

— فارق صاحبك ونحن نزوجك أى امرأة من قريش شئت ..
فأما « أبو العاص » فأبى ، مؤثرا صاحبه على نساء قريش جميعا ،
وأما ابنا أبى لهب فاستجابا على الفور ، واختار عتبة زوجة من آل
سعيد بن العاص ، بدلا من « رقية بنت محمد » (١)

وفى الحق ، ان ابنى أبى لهب لم يكونا بحاجة الى سعى من قريش
فى طلاق العروسين ، فلقد تكفلت به « أم جميل بنت حرب » من قبل ،
حين أقسست ألا يظلها وبنتى محمد سقف ، ثم مازالت بزوجها « أبى
لهب » حتى أثارت حفيظته على البنيتين البريئتين ، فقال لولديه :

— رأسى من رأسيكسا حرام ان لم تطلقا ابنتى محمد ..
وكان الظن بابنى العم ألا يفعلا ..

بل كان الظن بالعم ألا يقف هذا الموقف من حفيدتى أخيه عبد الله ،
وابنتى محمد الذى ابتهج بسولده وأعتق جاريته حين بشرته به ..
لكن « أم جميل » كانت وراءه ، تسوقه أمامها مسلوب النخوة
مضيع المروءة فاقد الارادة ، وتسمم الدد الياشسى الذى يجرى فى
عروقه ، وتنسيه ما توجهه عليه عسومته لمحمد من نجدة وحفاظ ..
لكننا أردات هذه العشمية أن تكيد لبنى هاشم ، الذين استأثروا
بأكثر المجد والسلطان دون قومها بنى عبد شمس ، فراحت تفريق شمل
الهاشميين وتنزق أواصرهم وتضرب بعضهم ببعض ..

أو كأننا أردات هذه المرأة الحقود ، أن تشفى غليلها من « خديجة
بنت خويلد » التى كانت ملء العيون مهابة وجلالا ، ملء الآذان عفة
وطهرا ، فراحت تؤجج غضب القوم على محمد ، لتغيظ غريستها خديجة
وتفسد عليها سعادتها التى كانت مضرب الأمثال ..

ولم يكفها أن ردت اليها ابنتيها طالقين ، بل خرجت ومعها زوجها أبو

(١) السيرة : ٢٠٧/٢ - وأنظر معها الاصابة : ج ٢٨/٨ - و (مسند أحمد)
٣٤١/٤ ، ٤٩٢/٣

لهب الى صميم المعركة بين محمد وقريش ، فبا رأى أحد أشد عداوة
منها لنبي الله ، ولا بلغ أحد من أذاه قدر ما بلغا ، ولا سُمع أن أحدا
من بنى هاشم ظاهر قریشا على حفيد هاشم ، كما فعل أبو لهب !..
وانه لموقف يدعو حقا الى الدهشة والعجب ..

وليس مثار الدهشة أن أبا لهب لم يسلم ، فذلك بقي أكثر
الهاشبيين على دين آبائهم زمنا طالا أو قصر ، لكنهم مع ذلك أبوا أن
يخذلوا ابن عبد الله أو يسلموه ..

أقبل حنزة بن عبد المطلب ، أخو أبي لهب ، ذات يوم متوشحا قوسه
عائدا من رحلة صيد ، فلقيته امرأة تقول :

« يا أبا عمار ، لو رأيت ما لقي ابن أخيك محمد آنفا من أبي الحكم
ابن هشام ؟ وجده ها هنا جالسا فأذاه وسبه وبلغ منه ما يكره » ..

فاحتل حنزة الغضب — ولم يكن قد أسلم بعد — واندفع غير ملق
بالا الى أحد في الطريق ، حتى عثر بأبي الحكم جالسا في القوم بالبيت
العتيق ، فأقبل نحوه حتى اذا قام على رأسه ، رفع القوس فشجه به
شجة منكرة ثم قال :

« أتشتمه وأنا على دينه أقول ما يقول ؟ .. فرُدَّ ذلك عليَّ ان
استطعت ! » (١)

وهكذا أسلم حنزة ، لأنه لم يطق أن يؤذى ابن أخيه برأى منه أو
مسمع !

وكذلك لم يطق أحد من بنى هاشم أن يخذل محمدا ، سواء في ذلك
الذين أسلموا منهم والذين لم يسلموا ، غير أبي لهب !
نقل السهيلي رواية عن ابن عباس :

« لما أنزل الله تعالى : وأندر عشيرتك الأقربين . خرج رسول الله صلى
الله عليه وسلم حتى أتى الصفا فصعد عليه وهتف : وا صباحاه ! فلما
اجتمعوا اليه قال : رأيتم لو أخبرتكم أن خيلا تخرج من سفح هذا

(١) السيرة : ٣١٢/١ ، ومعها الاصابة ، ترجمة حنزة « رضه » وتاريخ الطبري :

الجبل ، أكنتم مصدقيّ ؟ .. قالوا : ماجربنا عليك كذبا . قال : فاني نذير لكم بين يدي عذاب شديد . فانبرى له أبو لهب قائلا : تبا لك ، ألهذا جمعتنا ؟ .. فأنزل الله تعالى :

« تَبَّتْ يَدَا أَبِي لَهَبٍ وَتَبَ . مَا أَغْنَىٰ عَنْهُ مَالُهُ وَمَا كَسَبَ . سَيَصْلَىٰ نَارًا ذَاتَ لَهَبٍ . وَامْرَأَتُهُ حَمَّالَةَ الْحَطَبِ . فِي جِيدِهَا حَبْلٌ مِّن مَّسَدٍ » ..
ذلك لأنها كانت تحمل الشوك فتطرحه على طريق رسول الله صلى الله عليه وسلم حيث يمر ..

قال ابن اسحاق :

« فذكر لي أن أم جميل حمالة الحطب ، حين سمعت ما نزل فيها وفي زوجها من القرآن ، أتت رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو جالس في المسجد عند الكعبة ومعه أبو بكر الصديق ، وفي يدها فهر من حجارة - قطعة تملأ الكف - فلما وقفت عليهما أخذ الله ببصرها عن رسول الله صلى الله عليه وسلم فلا ترى إلا أبا بكر ، فقالت : يا أبا بكر ، أين صاحبك ، فقد بلغني أنه يهجوني ، والله لو وجدته لضربت بهذا الفهر فاه . أما والله إنني لشاعرة . ثم قالت :

مَذَمَّمَا عَصِينَا

وَأَمْرَهُ أَبِينَا

وَدِينَهُ قَلِينَا

وانصرفت ، فقال أبو بكر : يا رسول الله ، أما تراها رأيتك ؟ فقال : ما رأيتني ، لقد أخذ الله ببصرها عنى (١)

وفي حمالة الحطب ، يقول « الأحوص ، الشاعر الأنصاري » :

ما ذاتُ جبل يراه الناس كلهم

وسط الجحيم ولا يخفى على أحد

كل الجبال ، جبال الناس ، من شعَرَ

وجبلها وسط أهل النار من مسد (٢)

(١) السيرة : ٣٨٢/١

(٢) نسب قريش : ٨٩

وربما استيقظ ضبير أبى لهب مرة ، وغلا فى عروقه الدم الذى يحن الى ابن الأخ ، فثار مغضبا لما يرى من جور قريش على بنى هاشم . حدثوا أن أبا سلة المخزومى ابن برة بنت عبد المطلب ، استجار بخاله أبى طالب . حين أرادت قريش أن تقتنه عن اسلامه ، فمضى رجال من بنى مخزوم الى أبى طالب فقالوا له :

— لقد منعت منا ابن أخيك محمدا ، فمالك ولصاحبنا تمنعه منا ؟ قال : انه استجار بى وهو ابن أختى ، فان أنا لم أمنع ابن أختى لم أمنع ابن أخى ..

وكان أبو لهب حاضرا ، فقال مغضبا : يامعشر قريش ، والله لقد أكثرتم على هذا الشيخ !.. ما تزالون تنوثبون عليه فى جواره من بين قومه ، والله لتنتهنَّ عنه أو لتقومنَّ معه فى كل ما قام فيه حتى يبلغ ما أراد ..

فآثروا أن يبقوا عليه فى حزبهم وقالوا :

« بل ننصرف عما تكره يا أبا عتبة » (١)

لكنها مرة واحدة يتيسر ، لم يذكر الرواة أن « أبا لهب » وقف مثلها مرة أخرى ، بل ظل على مظاهرته أعداء قومه حتى مات ..

وأعشى سحر « أم جليل » عينيه فلم يعد يبصر ، وقذف به وراء هاشميته ورجولته ، بل وراء الانسانية جميعا ..

حدثوا أن بنى هاشم والمؤمنين حين جهدوا من ضيق الحصار فى شعب أبى طالب ، كانوا اذا قدمت العير مكة وأتى أحدهم السوق ليشتري شيئا من الطعام لعياله ، يقوم أبو لهب عدو الله فيقول : يا معشر التجار ، غالوا على أصحاب محمد حتى لا يدركوا معكم شيئا ، فقد علستم مالى ووفاء ذمتى ، فأنا ضامن ألا خسار عليكم ..

فيزيدون عليهم فى السلعة قيستها أضعافا ، حتى يرجع المسلم أو الهاشمى الى أطفاله وهم يتضاغون من الجوع وليس فى يديه شيء

يطعمهم به . ويغدو التجار على أبى لهب فيربحهم فيما اشتروا من الطعام واللباس ، حتى جهد المسلمون ومن معهم من بنى هاشم جوعا وعريا (١) وأدع الخبر بغير تعليق ، وأدع معه ذلك الاستطراد الطويل الذى مضيت فيه بالرغم منى ، مستثارة بما قرأت عن أبى لهب وأنا ألتبس أخبار ابنتى محمد ، فى زواجهما الخائب بابنى ذلك العم الجاحد العاق ، وعودتهما الى أبويهما ، شفاء لحقد حناتهما أم جميل بنت حرب ، حالة الحطب ..

وبين هاتيك السطور التى نقلتها ، أقرأ ما لم يكتب عن معاملة هذه العيشية لابنتى محمد ، اذا صحت الرواية القائلة بأن الطلاق تم بعد انتقالهما الى بيت أبى لهب ، وليس قبل الدخول بهما كما تقول رواية أخرى (٢) ..

وأكاد ألمحها وراء هذا كله ، فى تجربتهما القاسية المرة ، حين غادرتا بيتها الأول الذى تظله أجنحة الحب والسلام ، الى بيت تتلقاهما فيه - وهما فى جلوة العرس - امرأة سليطة ركبها الشيطان ، فتلقى عليهما ظلها الثقيل صباح مساء ، وترصد حركاتهما وسكناتهما ، وتحاسبهما على النظرة والهسة واللفتة ، وتنقم عليهما ما ترى فى سمتهما النبيل وملامحهما اللطيفة ، من مخايل السيدة « خديجة بنت خويلد » موضع غيرتها وحسدها ..

فاذا قابلت العروسان صنيع حناتهما بالتجمل والصبر ، أساءت الظن بوداعتهما فحملتها محمل الازدراء والترفع ، وازدادت لذلك شراسة وغلظة وجفاء ..

ولم تفكر احداهما فى الشكوى لأبويهما ، فقد كانتا أبر بهما من أن تروعهما بالحديث عن أفاعيل « أم جميل » .. وكان الظن أن تجد كل منهما فى أختها متنفسا لكرها وموضعاً لشكاتها ، لولا أن « أم جميل » كانت هنالك دائساً ، تقف لهما

(١) السيرة - ١ وأنظر كذلك مسند أحمد ٤٩٢/٣ ، ٢٤١/٤ . وتاريخ الطبرى : ٢٢٥/٢

(٢) ابن حجر : الإصابة ٢٨/٨

بالمِرصاد ، وتَأبَى ما وسعها الجهد أن تخلو الأخت الى أختها ، ولو استطاعت لأقامت بينهما سدا ..

وهكذا احتسنت ابتنا محمد هومهما في صت وصبر ، حتى أراحهما الله من ذاك الكرب ، ونجاهما من كيد حمالة الحطب وعيشتها النكدة !..

على أن الحياة في بيت أبيهما - صلى الله عليه وسلم - كانت قد تغيرت عما ألقنا في أمسهما السعيد ، فولى عنها ما كانت تنعم به من راحة وهدوء ..

أو لم يقل الرسول لزوجته : « مضى عهد النوم يا خديجة » ؟ .. بلى ، وجاء عهد السهد والاضطهاد والامتحان والعذاب في سبيل الله ، وان النبي ليعود الى بيته كلما خرج ، محزوناً لما يجد من عنت قومه وصدهم عن سبيل الله ، فما تزال السيدة خديجة تثبته وتهون عليه ما يلتقى ، حتى يزول ما به من حزن ..

ومع كل هذا العذاب ، طاب لرقية وأم كلثوم أن تشاطرا أبويهما ما يلتقيان في سبيل الله ، وارتاحت نفساهما لاحتمال كل صنوف الأذى ، واستعذبتا الألم والتضحية في تلك المعركة المقدسة ..

وخاب ظن حمالة الحطب وظن المشركين من قريش ، فلم يُشغل « محمد » - صلى الله عليه وسلم - بابتنيه عن دعوته ، ولم يشق عليه رجوعهما الى بيته ، فقد نجاهما الله من محنة العيش مع ابني حمالة الحطب وأبى لهب ، ثم ما لبث أن أبدلهما خيراً منهما : زوجاً صالحاً كريماً ، من النفر الثانية الذين سبقوا الى الاسلام ، وأحد العشرة المشهود لهم بالجنة ، ذلك هو « عشان بن عفان بن أبى العاص بن أمية ابن عبد شمس » (١) أعزه الله في الجاهلية فكان من أعرق فتيان قريش نسباً ، يلتقى مع الرسول الكريم من جهة الأب عند عبد مناف بن قصي ،

(١) نسب قريش : ١٠ وصحيح مسلم : ٢٨/٤ . ٢٩٠ وصحيح البخاري : ٦٢ باب ٥ . ١١٩ ١/٨ باب ٧

ومن ناحية الأم عند عبد المطلب بن هاشم ، فجدة عشان لأمه ، هي البيضاء أم حكيم بنت عبد المطلب جد النبي (١) ..
 وكان « عشان » الى هذا النسب العريق ، بهى الطلعة ، فخم السميت موفور المال ، رضى الخلق ..
 ثم أعزه الله في الاسلام فكان من السابقين الأولين (٢) ..



تقدم « عثمان » الى رسول الله يسأله شرف المصاهرة ، فوجه صلى الله عليه وسلم ابنته « رقية » ولم يثر زوجان قط أجمل منها ولا أبهى ..

ولم تشارك « مكة » هذه المرة في الاحتفال بالعرس الكريم ، بل باتت قريش بغیظها مسهدة تفكر في هذا الخصم العنيد الذى يزداد على الاضطهاد قوة وثباتا ، ويتحدى في قلة عزلاء من صحابته ، قبائل قريش مجتمعة ، وفيها الجاه والكثرة والبأس !
 وعجبت لهؤلاء النفر الذين اتبعوه ، يؤثرونه على أنفسهم وأهليهم وأموالهم ، ولا يترددون في اقتدائه بالمهج والأرواح ، بل يرون الاستشهاد معه أو في سبيله مجدا وانتصارا ..

من هؤلاء ، من كان بالأمس له عدوا ، ومنهم من تردد أمدا قبل أن يؤمن برسالته ، ولكنهم جميعا ما كادوا يسلسون حتى التفوا حوله يبذلون له الحب محضا خالصا على نحو لا تعرف الدنيا له مثيلا ..

وتذاكرت قريش ليلتئذ صبر المسلمين على محنة التعذيب في مستهل المبعث ، فقد « وثبت كل قبيلة على من فيها من المسلمين فجعلوا يحبسونهم ويعذبونهم بالضرب والجوع والعطش ، وبرمضاء مكة إذا اشتد الحر » حتى يفتنوه عن دينهم ، فيؤثر أحدهم أن يموت على أن يرتد الى دين الكثرة الغالبة ! (٣)

(١) الاستيعاب : ١٠٢٨/٤ - ونسب قريش ١٨

(٢) السيرة : ٢٦٧/١

(٣) تاريخ الطبرى : ٢٢٠/٢ - والسيرة : ٢٢٩/١

وطال ليل قريش وهى تذكر « عثمان بن عفان » الذى رضى أن يبيع أهله وعشيرته وديناه فى سبيل رضى محمد وربه ، وانه ليعلم ما يلتقى أصحاب « محمد » من أذى ، ويقدر أنه باتباعه الدين الجديد ، قد حكم على نفسه بالنبد من المجتمع القرشى الذى أحله مكانا مرموقا ..



ولو نظرت قريش ليلتئذ بظهر الغيب ، لرأت فتى أمية : « عثمان بن عفان » يهاجر من مكة ، موطن آبائه ومهد طفولته ومناط عزته ، الى بلد ناء وقوم غرباء ..

« ذلك أن محمدا - صلى الله عليه وسلم - لما رأى ما يصيب أصحابه من البلاء ، وأنه لا يقدر أن يسنعهم ، قال لهم : لو خرجتم الى أرض الحبشة فإن بها ملكا لا يظلم عنده أحد ، وهى أرض صدق ، حتى يجعل الله لكم فرجا مما أنتم فيه ! »

فكان « عثمان بن عفان » أول من هاجر الى الحبشة ، وهاجرت معه زوجته السيدة « رقية » على قرب عهدهما بالزواج (١) ..

وتجلد المهاجر وهو يلقى نظرة وداع على البلد الحبيب ..
أما « رقية » فلم تسلك دمعها ، وهى تطوف بسغانى صباها مودعة ، وتعانق أباه وأمه وأخواتها الثلاث ، قبل أن تتبع زوجها الى ذلك البلد النائى المجهول ..

وتنهلت فى مسيرها الى حيث كانت راحلتها تنتظر ، فلما آن أوان الرحيل تلفت وراءها لتسلأ عينيها من الوطن فحال الدمع دون ما تبغى وكذلك سارت الجمال وئيدا تريد أن تتزود من عبر أم القرى ، فلما خرجت الى الصحراء العارية الجرداء ، انطلقت خفافا ، تتسع غناء الحادى :

الأهل والأوطان	فراقهم صعب
لكنه الايمان	فداؤه القلب

والروح والأبدان فليقبل الرب
فليقبل الرب

وهز الصوت الشجي قلب « رقية » فأصغت اليه وهي ترتجف انفعالا
وتأثرا ، ثم أطلت من هودجها لعل أثرا من مكة لا يزال يلوح من بعيد ،
فإذا زوجها « عثمان » على قيد خطوة منها ، يرنو اليها في عطف مشوب
بالعتاب !

وفهمت « رقية » ما يهجس في خاطره ، فأشرق وجهها بابتسامة راضية
وقالت :

— الله معنا ، ومع الذين تركناهم برغنا في جوار البيت العتيق ..
ثم استدبرت أحب أرض ، وقد هون عليها محنة الفراق أن « عثمان »
إلى جانبها ، وأكرم به صاحبا وعشيرا ..

وفي أول مرحلة من الطريق ، أناخت الإبل ريشا تجمع المهاجرون
الأولون في سبيل الله ، فبلغت عدتهم عشرة (١) ، فيهم من بنى عبد
شمس ، آل عثمان : أبو حذيفة بن عتبة بن ربيعة بن عبد شمس ، أخو
هند ، وصهر أبي سفيان ، تصحبه زوجته سهلة بنت سهيل بن عمرو
العامية ..

ومن بنى أسد بن عبد العزى بن قصي ، أخوال رقية : الزبير بن
العوام بن خويلد ..

ومن بنى عبد الدار بن قصي ، أبناء عم عثمان ورقية : مصعب بن
عمير بن هاشم بن عبد مناف بن عبد الدار ..

ومن بنى زهرة ، أخوال الرسول : عبد الرحمن بن عوف الزهري ..
ومن بنى مخزوم : عبد الله بن عبد الأسد ، ابن عم الرسول ، برة
بنت عبد المطلب ، تصحبه زوجته « هند بنت زاذ الركب » ، أبا أمية بن
المغيرة المخزومي « التي تزوجها الرسول بعد « أحد » ..

(١) السيرة : ١٤٥/١ . وفي رواية أنهم كانوا أحد عشر رجلا وأربع نسوة « الطبري :
» ٢٣١/٢

وتبادل المهاجرون الأولون تحية الاسلام ، ثم قاموا جميعا للصلاة ، يؤمهم عشان بن مظعون الجعفى صاحب الرسول ، فلما قضاوا الصلاة رفعوا وجوههم الى السماء يدعون الله أن ينصر دينه ، ويحصى رسوله من كيد المشركين ..

واستقبلوا الجنوب راحلين ، وقد استمروا ما يملأ قلوبهم من شجن ، وطاب لهم أن يكتووا بنار الغربة فى سبيل دينهم الحق ، والتسوا العوض عن فارقوا من الأهل والأحباب ، فى هؤلاء الصخب الكرام ، رفأق السفر والاخوان فى الدين والهجرة ..

ورحبت الجبشة بالمهاجرين الأولين ، وأوسعت لهم فى أرضها مكانا سهلا ، ثم ما لبثت أن استقبلت أفواجا جديدة من اخوانهم المسلمين ، حتى بلغت عدتهم ثلاثة وثمانين غير أبنائهم الذين خرجوا بهم صفارا ، أو وُلدوا فى مهاجرهم ..

وسرَّ « رقية » أن تجد فيهم من بنى هاشم : ابن عم أبيها « جعفر بن أبى طالب » ، ومعه امرأته « أساء بنت عيسى » ..

ومن بنى أمية ، آل زوجها عشان : عمرو بن سعيد بن العاص بن أمية ، وأخاه خالدا ، ومعهما زوجتاها ..

ومن بنى أسد : عبد الله بن جحش — ابن أمية بنت عبد المطلب عنة الرسول — وأخاه عبيد الله ، ومعه امرأته أم حبيبة بنت أبى سفيان بن حرب ، التى تزوجها الرسول بعد سنين ..

ومن أخوالها بنى زهرة : عامر بن أبى وقاص بن أهيب بن عبد مناف، ابن زهرة ..

ومن بنى عامر : ثمانية نفر ، منهم السكران بن عمرو ، ومعه امرأته « سودة بنت زمعة بن قيس » التى تزوجها الرسول بعد عام الحزن ..

وأحاط المهاجرون العشرة الأولون بالوافدين يسألونهم كيف تركوا

الرسول ، وكيف حال الأهل والصحابة بمكة؟!
 قالوا : على العهد بهم ، لم ينسوا من هاجروا في سبيل الله .
 وحدثوا أن « النبي » اقتقد أبناء ابنته ، حتى أتت امرأة أخبرته صلى
 الله عليه وسلم أنها رأت رقية وزوجها ، فقال :
 « منحهما الله ، أن عثمان أول من هاجر بأهله » (١)

لم تضق الحبشة بالوافدين الثمانين ، كما لم تضق بمن سبقوهم ، بل
 أمّنتهم « النجاشي » وأحسن جوارهم ، وتركهم أحرارا يعبدون الله
 لا يخافون على ذلك أحدا ..
 هنالك رفع « عبد الله بن الحارث بن قيس » صوته منشدا وهو يرجو
 أن يسمع من بمكة : (٢)

يا راكبا بلغنْ عني مغفلة
 من كان يرجو بلاغ الله والدين
 كل امرئ من عباد الله مضطهد
 بطن مكة مقهور ومفتون
 إنا وجدنا بلاد الله واسعة
 تنجى من الذل والمخزاة والهون
 فلا تقيموا على ذل الحياة وخز
 ي في الممات وعيب غير مأمون
 ثم انشئ الى قلبه المثقل بأشجان الغربة ، فهاجت مواجعه لما ذكر من
 بغى قريش ، وقال : (٣)

أبت كبدي ، لا أكذبك ، قتالهم
 على ، وتأباه على أنامل
 وكيف قتالي معشر أدبوكم
 على الحق أن لا تأشبهه بباطل

(١) الإصابة : ٨٣/٨

(٢) السيرة : ٣٥٤/١ ، وأنظر معه في الإصابة ترجمة عبد الله بن الحارث

وقال « عثمان بن مظعون » يعاتب ابن عمه وكان شريفاً في قومه :

أأخرجتني من بطن مكة آمناً

وأسكنتني في صرح بيضاء تقذع

تريش نبالا لا يواتيك ريشها

وتبرى نبالا ريشها لك أجمع

وحاربت أقواما كراما أعزة

وأهلكت أقواما بهم كنت تفزع

ستعلم ان نابتك يوما مثلمة

وأسلمك الأوباش ، ما كنت تصنع! (١)

وبلغت هذه الأصوات ومثلها مكة ، فأفزعت قريشا فوق ما بها من
فزع ..

وأطار النوم من عيونها ، أن أصحاب محمد قد آمنوا بأرض الحبشة
وأصابوا بها دارا وقرارا ، فائتمر المشركون فيما بينهم على أن يبعثوا منهم
رجلين من دهاتهم ، لكي يفسدوا ما بين النجاشي وبين المهاجرين المغترين ..
ووقع اختيارهم على « عبد الله بن أبي ربيعة » - والد عمر -
و « عمرو بن العاص بن وائل » وجمعوا لهما هدايا للنجاشي ولبطارفته ،
فانطلقا بها على مرأى ومسمع من محمد صلى الله عليه وسلم ، ومن بقي
الى جانبه من أصحابه وآله ..

وأشفق « أبو طالب » على من بأرض الحبشة - وفيهم ولده جعفر ،
وولدا ابنتيه أميمة وبرة ، ورقية حفيدة أخيه عبد الله - من مكيدة عمرو
وصاحبه ، فأنشد شعرا يستشير فيه كرم « النجاشي » ويحضه على أن
يحمي جواره :

ألا ليت شعري كيف في النأي جعفر

وعمر ، وأعداء العدو الأقارب ؟ ..

وهل نالت أفعال النجاشي جعفرا

وأصحابه ، أو عاق ذلك شاغب ؟

تعلم ، آيت اللعن ، أنك ما جد
 كريم ، فلا يشقى لديك المجانب
 وأنك فيض ذو سجال غزيرة
 ينال الأعادى نفعها والأقارب (١)

فهزت قريش رأسها لما سمعت نداءه ، وقال قائلها مستهزئاً : ما يبلغ
 صوت الشيخ من مكيدة عمرو وصاحبه ؟ وماذا تجدى الكلمات مع
 الهدايا التي حملها مبعوثا مكة الى النجاشي وبطارقته ؟

وكان المهاجرون في منزلهم النائي ، يرهفون أسماعهم الى ما تنثر
 من شائعات شتى مبهمة عن ائتمار قريش بالمسلمين المغترين فلا يكادون
 يلقون إليها بالا ، حتى رابهم ذات يوم وصول « عمرو بن العاص وعبدالله
 ابن أبي ربيعة » الى هناك والتساسها لقاء البطارقة واحدا بعد الآخر ..
 ثم ما لبث المهاجرون أن تلقوا دعوة النجاشي ليتحدث اليهم في أمر
 ذي بال ، فذهبوا وهم يتساءلون :

— ما تقولون للرجل اذا جئتموه ؟

وكان الجواب الذي أجمعوا عليه :

— نقول والله ما علمنا ، وما أمرنا به نبينا ..

وسعت المهاجرات الى منزل رقية بنت النبي ، وقد خامرهن شيء من
 القلق ، فاذا لديها « أم سلمة ، هند بنت زاذ الركب » (٢) تحدث عما
 علمت من مكيدة الرجلين ..
 قالت :

— هو ما سمعتن من ائتمار قريش بنا لما بلغها أنا جاورنا بالحبشة
 خير جار : أمنا على ديننا ، وعبدنا الله تعالى لا تؤذى ولا نسمع شيئا
 نكرهه ، فبعثوا هذين الرجلين معهما هدايا مما يستطرف من متاع
 مكة ، وقالوا لهما أن يدفعا الى كل بطريق هديته ، قبل أن يكلما

(١) السيرة : ٢٥٧/١

(٢) تزوجها الرسول بعد وفاة زوجها أبي سلمة المخزومي - الطبري : ٤٢/٣

النجاشي فينا ، ثم يقدمنا الى النجاشي هديته ، ويسألاه أن يسلسنا اليهما قبل أن يكلسنا ..

« فخرجا حتى قدما الحبشة ، ففعلا .. وقالوا لكل بطريق منهم : انه قد ضوى الى بلد الملك غلسان منا سفهاء فارقوا دين قومهم ولم يدخلوا في دينكم ، وجاءوا بدين مبتدع لا نعرفه نحن ولا أنتم ، وقد بعثنا إلى الملك فيهم أشراف قومهم ليردهم اليهم ، فاذا كلسنا الملك فيهم فأشيروا عليه بأن يسلمهم الينا ولا يكلسهم ، فان قومهم أعلى بهم عينا - أبصر بهم - وأعلم بما عابوا عليهم ..

فوعدهما البطارقة خيرا ، ثم انهما قدما هداياهما الى النجاشي فقبلها منهما ، ثم كلماه بشل ما كلسا به البطارقة ، فقالت البطارقة حوله : صدقا أيها الملك ، قومهم أعلى بهم عينا وأعلم بما عابوا عليهم ، فأسلسهم اليهما فليرداهم الى بلادهم وقومهم ..

« فغضب النجاشي وقال : لاها الله !.. اذن لا أسلسهم اليهما ولا يكاد قوم جاوروني ونزلوا بلادي واختاروني على سواي ، حتى أدعوهم فأسألهم عما يقول هذان في أمرهم ، فان كانوا كما يقولان أسلستهم اليهما ورددتهم الى قومهم ، وان كانوا على غير ذلك منعتهم منها وأحسنتم جوارهم ما جاوروني .. » (١)

وهذا هو قد أرسل الى رجالنا يدعوهم ، فلننتظر ما الله يرضى لنا ..

وطال انتظارهن قبل أن يعود الرجال من قصر النجاشي ويحدثوا عما كان ..

استقبلهم النجاشي وقد جسع أساقفته حوله ومعهم صحفهم منشورة ، فسألهم : « ما هذا الدين الذي فارقتم فيه قومكم ولم تدخلوا به في ديني ولا في دين أحد من هذه الملل ؟.. »
فأجاب عنهم « جعفر بن أبي طالب » :

— أيها الملك ، كنا قوما أهل جاهلية نعبد الأصنام ونأكل الميتة ونأتي
 انفواحش ونقطع الأرحام ونسئ الجوار ويأكل القوى منا الضعيف ،
 حتى بعث الله إلينا رسولا منا نعرف نسبه وصدقه وأمانته وعفافه ،
 فدعانا الى الله لنوحده ونعبده ونخلع ما كنا نعبد نحن وآباؤنا دونه من
 الحجارة والأوثان ، وأمرنا بصدق الحديث وأداء الأمانة وصلة الرحم
 وحسن الجوار والكف عن المحارم والدماء ، ونهانا عن الفواحش وقول
 الزور وأكل مال اليتيم وقذف المحصنات ، وأمرنا أن نعبد الله وحده
 لا نشرك به شيئا ، وأمرنا بالصلاة والزكاة والصيام ، فصدقناه وآمنا
 به واتبعناه على ما جاء به من الله ، فعدا علينا قوما فعدبونا وفتنونا عن
 ديننا ليردونا الى عبادة الأوثان عن عبادة الله تعالى ، وأن نستحل ما كنا
 نستحل من الخبائث ، فلما قهرونا وظلمونا وضيقوا علينا وحالوا بيننا
 وبين ديننا ، خرجنا الى بلادك واخترناك على من سواك ، ورغنا في
 جوارك ورجونا ألا نظلم عندك أيها الملك » (١)

فصمت النجاشي مليا ثم سأل :

— هل معك مما جاء به عن الله من شيء ؟

أجاب جعفر : نعم ..

قال النجاشي : فاقرأه على ..

فتلا جعفر صدرا من سورة مريم ..

قالوا : فبكى والله النجاشي حتى اخضلت لحيته ، وبكت أساقفته

حتى أخضلوا مصاحفهم ، ثم قال :

— ان هذا والذي جاء به « عيسى » ليخرج من مشكاة واحدة .

والتفت الى عمرو وعبد الله ، مبعوثي قريش ، قائلا :

— انطلقا ، فلا والله لا أسلمهم اليكم ولا يكادون ..

فانصرفا ، أما عمرو بن العاص فلم يفقد ثقته في دهائه ولا استسلم

للهزيمة صاغرا ، بل قال مهددا : والله لآتينه غدا عنهم بما أستأصل به

(١) السيرة : ٣٥٩/١ ، وتاريخ الطبري ، حوادث الهجرة الى الحبشة

خضراءهم (يعنى شجرتهم التى منها تفرعوا)
وأما عبد الله بن أبى ربيعة ، فأخجله أن يكون النجاشى الغريب ، أبر
يجيرانه منه ، وما فيهم من لا يست اليه بقربى أو رحم ..
قال لعسرو : لا نفعل ، فان لهم أرحاما وإن كانوا قد خالفونا ..
ورد « عسرو » فى إصرار :

— والله لأخبرنه أنهم يزعمون أن عيسى بن مريم عبد ! (١)
ومضى النهار كله وقطعة من الليل ، وعسرو بن العاص يدبر لغده ،
أما المهاجرون فباتوا آمنين لا يخافون من النجاشى غدرا ، وقد أجمعوا
رأيهم أن يجيبوه اذا سألهم عن عيسى بن مريم ، بما قال الله وما جاءهم
به نبيهم محمد ، وليكن بعد ذلك ما يكون ..

فلما أصبحوا دعاهم النجاشى وسألهم عما يقولون فى « عيسى » فأجاب
جعفر : « نقول فيه الذى جاءنا به نبينا صلى الله عليه وسلم : هو عبد الله
ورسوله وروحه وكلسته ألقاها الى مريم العذراء البتول » ..

قالوا : فسد النجاشى يده الى الأرض فأخذ منها عودا وقال لجعفر :
— والله ما عدا عيسى بن مريم ما قلت ، هذا العود ..
ثم أمسك لحظة ، وجعل ينقل بصره بين البطارقة ، وعسرو وصاحبه ،
حتى استقر على المهاجرين فقال :

« اذهبوا فأنتم آمنون بأرضى ، من سبكم غرم — كررها ثلاثا —
وما أحب أن لى جبلا من ذهب ، وأنى آذيت رجلا منكم » ..
والتفت من بعد ذلك الى بطارقه قائلا :

« ردوا عليهما هداياهما ، فلا حاجة لى بها ، فوالله ما أخذ الله منى
الرشوة حتى رد على ملكى فأخذ الرشوة فيه ، وما أطاع الناس فىء
فأطيعهم فيه » (٢)

ورجع عسرو وعبد الله الى قریش بخفى حنين ..
وأقام المهاجرون مع خير جار ما شاء الله لهم أن يقيموا ..

(١) السيرة : ٢٦٠/١ ، ٢٦١

(٢) السيرة : ٢٦٢/١

على أن قلوبهم ظلت أبدا تنزع الى مكة ، وتحن الى من تركوا بها من
الأهل والأحباب ..

وظلت أسماهم مرهفة ، تتلهف على أبناء الرسول وصحبه في حربهم
المقدسة مع عبدة الأوثان ..

ولعل السيدة « رقية » كانت أشد المهاجرين حنينا الى مكة ، ولعلها
ما افتقدت أبويها وأخواتها من قبل ، مثلما افتقدتهم آنذاك ، فلقد أثرت
الأحداث الشداد التي مرت بها في صحتها أيما تأثير ، فأسقطت جنينها
الأول ، حتى خيف عليها من فرط الضعف والاعياء ..

لكنها وجدت من رعاية زوجها وحبه ، ومن عطف المهاجرين وعنايتهم ،
ما أعانها على اجتياز الأزمة الحرجة ، ريثما عاودتها العافية بورود الأنباء
من مكة ، أن قريشا يئست من الرسول وصحبه ، فرفعت الحصار المنهك
الذي ضربته على الهاشميين ..

وأضافت الشائعات أن قريشا ثابت الى رشدتها لما رأت من عجب
ثبات النبي وصدق ايمان الذين اتبعوه ، فمالت طائفة منها الى الاسلام
عن تأثر واقتناع ، ورغبت أخرى فيه التماسا للغنم والمجد حين يعلو أمر
محمد وينتشر الدين الجديد ..

وقد أصغى مهاجرة الحبشة الى هذا الذي قيل وشاع ، فهفت قلوبهم
الى العودة الى الوطن ..

ولم يقو بعضهم على مغالبة ذلك الحنين المستثار ، فتهيئوا للرحيل
على عجل ، يحمدوهم الشوق الى أحب أرض وأعز موضع ، على حين
آثر آخرون أن يتلبثوا في مهاجرهم ، ريثما يستيقنون مما قيل عن مهادنة
قريش للرسول صلى الله عليه وسلم ، واسلام كثرة منها ..



سار الركب في طريق مكة ، وقد بلغ عددهم ثلاثة وثلاثين رجلا
يتقدمهم « عثمان بن عفان » وزوجته السيدة « رقية » والزبير بن العوام
ابن أخت السيدة خديجة ، وعبد الله بن جحش ابن عمه الرسول ، وأبو

سلسة بن عبد الأسد معه امرأته « أم سلسة ، هند بنت أبي أمية » ،
والسكران بن عمرو معه امرأته « سودة بنت زمعة » ..

وراحوا خلال سفرهم الطويل يعللون أنفسهم بلقاء الأحاب ،
ويتشاغلون بتشل ما ينتظرهم في الوطن من أنس وطسأينة ..
حتى اذا عبروا البحر واستقلوا رواحهم ساعين الى البلد العتيق ،
خدرتهم النشوة وتركوا خيالهم يحملهم على أجنحته السحرية الى الوطن
الى أن بلغوا مشارف مكة ، فكانت اليقظة المروعة ..
فهنالك على الصخور الملتهبة ، رأوا بعيونهم التي ما زالت بها بقية من
خدر الحلم ، نفرا من اخوانهم المسلمين المستضعفين ، تسومهم زبانية
قريش سوء العذاب ..

وأخذت العائدين صيحات " من هنا ومن هناك ، تعدهم بالويل والهلاك .
وصت الحادي ، وطارت النشوة ، وتنزقت الرؤى ، وتبعثرت الأحلام ..
ولبثوا هنالك يومهم ، حتى اذا أدبر النهار دخل بعضهم مكة في جوار
من الوليد بن المغيرة المخزومي ، أو أبي طالب بن عبد المطلب الهاشمي ..
وعلى أثرهم دخل الباكون مستجيرين بالحرم الأقدس ، وعلى وجوههم
نور الاستشهاد ..

وآبت « رقية » الى بيت أبيها مشوقة مجهدة ، فخفت أختاها أم كلثوم
وفاطمة للقائها ، وتشبثا بها معانقتين ، وهما تغالبان الدمع وتكلفان
التجلد .. وأفلتت من عناقهما وسألت مسترية :
- أين أبي ، وأين أمي ؟ ..
أجابتا :

- أبوك بخير ، وقد خرج للقاء العائدين معك من مهاجرة الحبشة ..
ثم اختلجت شفاهما في تأود مكتوم ..

وعادت رقية تسأل وقد أوجست خيفة : « وأمى ، أين هي ؟! »
فأطرقت « أم كلثوم » صامته لا تجيب ، أما « فاطمة » فغادرت الغرفة
وهي تشجج باكية ..

هنالك كفت « رقية » عن أسئلتها ، وسارت مترنحة نحو مخدع أمها
الراحلة حيث تهالكت على فراشها جامدة العين زائغة البصر ، مثلجة
الأطراف ..

الى أن جاء أبوها صلى الله عليه وسلم ، فأذاب ذلك الجنود القتال
بحرارة لقاءه ، وأزاح بحنوه ذلك الركام الصخري الذى جثم على قلب
ابنته ..

وأسغفها الدمع ما شاء لها حزنها وأسأها ، ثم أوت الى الصدر الرحب
الكريم ، وثابت الى السكينة والصبر ..

ولم يطل بها المقام بمكة بعد ذاك ..
هاجر أبوها النبی الى يثرب ، وكذلك هاجرت هى فى صحبة زوجها
وفى دار الهجرة ، وضعت طفلها عبد الله بن عثمان (١) ، فملاً عليها
منزلها الجديد أنسا ، وأقبلت عليه تريد أن تنسى به مرارة ثكلها لجنينها
البكر ، ولوعة مصابها فى أمها ، وما ذاق فى هجرتها من شجن الغربة ..
وحسبت أنها قد استوفت حظها من الآلام ، لكن الله تعالى امتحنها
بمصاب جديد ..

مات « عبد الله » طفلاً بنقرة من ديك ، فترنحت رقية تحت وطأة
الشكل المرير المضاعف ، صريعة الحمى ..

وأقام « عثمان » الى جانبها يمرضها ويرعاها ، حتى اذا تناهى الى
سمعه صوت داعى الرسول يؤذن أن حى على الجهاد ، ويستنفر المهاجرين
والأنصار للقاء عدوهم فى « بدر » ود عثمان لو يلبي الداعى الكريم ،
لكن قلبه لم يطاوعه على فراق « رقية » التى كانت تعالج ما يشبه
سكرات الموت ، فتخلف عن شهود موقعة بدر مكرها ، وراح يشهد
معركة الموت فى أعز من له ! (٢)

(١) نسب قریش : ٢٢ والاصابة ج ٨٢/٨ . والاستيعاب : ١٠٢٧/٣
(٢) الاصابة ٨٢/٨ - وتاريخ الطبرى : حوادث السنة الثانية للهجرة . والطبقات الكبرى
لابن سعد : ٦/٢

وقسا الصراع وظال ، ثم رفّت روحها على شفقتها في حشجة وانية ،
وعيناها على زوجها ، وغابت عن الوجود ..

ورنا إليها « عثمان » يتزود لفراق طويل ، وفي مسامحه صدى من
حشجة الموت ، مختلطا بهتاف البشرى بانتصار المسلمين في « بدر » ..

وجاء الأب الثاكل فدنا من ابنته الراقدة يودعها بادى الحزن والأسى ،
ثم انثنى في رفق نحو ابنته « فاطمة » التي أكبت على مضجع أختها
تبكى ، فجعل صلى الله عليه وسلم يمسح دموعها بطرف ثوبه (١) ..

وهنا لم تتمالك النساء أنفسهن أمام المشهد الفاجع ، فانسحبن خارج
الغرفة مجهشات بالبكاء وقد تخلى عنهن ما كن يصطنعن في حضرة الرسول
من تجمل وتصبر ..

وهاج نحيبهن غضب « عمر بن الخطاب » فزجرهن في عنف وقسوة
محاوولا أن يأخذهن بما يجب لمثل هذا المكان من سكينه ووقار ، لكن
الرسول الرحيم كفه عنهن قائلا :

« مهما يكن من العين ومن القلب فمن الله والرحمة ، ومهما يكن من
اليد واللسان فمن الشيطان » ..

وصلى الأب النبى على ابنته رقية ..

وشيعت « يثرب » جثمان بنت الرسول ، ذات الهجرتين ، حتى ووريت
الثرى الطيب الذى ارتوى يومئذ بدماء الأبرار من شهداء « بدر » ..

وضرب أبوها الرسول ، لصهره « عثمان » بسهمه وأجره ، مما أفاء
الله على المسلمين في « بدر » إذ كان انما تخلف عن شهودها ، لمرض
« رقية » الراحلة (٢) ..

(١) الإصابة : ٨٣/٨

(٢) الطبقات الكبرى لابن سعد : ٦/٢

أم كلثوم

- عودة الى البيت
- الهجرة
- مع رقية دائماً
- الرحيل

أراد الله بها خيرا ففارقها « عتيبة بن أبى لهب » عدو الله ونجت بذلك
الفراق من نكد العيش مع « حمالة الحطب » كما نجت معها أختها
العزيزة « رقية » التى ما لبثت أن تزوجت « عثمان بن عفان » وهاجرت
معه الى الحبشة ..

وبقيت « أم كلثوم » مع أختها الصغرى « فاطمة » فى بيت أبيهما
الرسول بمكة ، تشاركان أم المؤمنين الأولى عبثها الجليل ، وتستقبلان
معهما البطل النبى اذ يعود كل يوم الى بيته ، وعلى جسمه الكريم ندوب
المعركة ، وعلى ثيابه الطاهرة آثار ما كان يلقي من أذى قريش وحربها ،
فيحطن به فى بر وحنو ، يحاولون ما استطعن أن ينفضن عنه هذه
الآثار ، وأن يروحن عنه فى الفترات القليلة التى كان يسكن فيها الى
بيته وأهله ..

وهكذا عاشت « أم كلثوم » مع أسرتها فى صميم معركة الاضطهاد
الأولى التى بلغت أقصى ذروتها حين يئست قريش من خذلان أبى طالب
لابن أخيه ، وخاب سعيها لديه كى يسلمه الى أعدائه فيبطشوا به ..

ثم أسلم حمزة بن عبد المطلب ، وأسلم عمر بن الخطاب ، فطار صواب
قريش وتخلى عن رجالها ما عرفوا به من رشد وحلم ، فائتمروا فيما
بينهم على مقاطعة بنى هاشم ، وسجلوا مقاطعتهم فى وثيقة علقوها فى
جوف الكعبة (١) ، وخرج محمد بأسرته ومن تبعه الى شعب أبى طالب ،
وانحازت اليه بنو هاشم وبنو عبد المطلب ، الا أبا لهب ..

وهناك عاشوا فى ضيق الحصار ، حتى انهم كانوا يأكلون الخبط
وورق السمر ، وأقاموا على ذلك نحو ثلاث سنين لا يصل اليهم شئ
إلا سرا ..

(١) انظر حديث « الصحيفة » فى السيرة ٢٧٥/١ وفى تاريخ الطبرى : ٢٢٥/٢

حدثوا أن أبا جهل بن هشام ، لمح حكيم بن حزام بن خويلد
 «الأسدي ، يسير متخفيا معه غلام يحمل قمحا ، يريد به عمته خديجة
 بنت خويلد ، وهي مع زوجها الرسول وبنتيها أم كلثوم وفاطمة في
 الشعب ، فتعلق به أبو جهل وصاح :
 « أتذهب بالطعام الى بني هاشم ؟.. والله لا تبرح أنت وطعامك حتى
 أفضحك بمكة » ! (١)

حتى بلغ منهم الجوع مبلغا يصوره لنا قول سعد بن أبي وقاص بعد
 حنة الحصار بسنتين :
 « لقد جئعت حتى انى وطئت ذات ليلة على شئ رطب فوضعتة في
 فمي وبلعته ، وما أدري ما هو الى الآن ! » (٢) ..
 ومن عجب أن ذلك السهر الذي راشته قريش ، ارتد عن المؤمنين
 دون أن يززع ايمانهم مثقال ذرة ، أو يزعجهم قيد شعرة ، عن موقفهم
 من نصره الرسول ، وعاد السهم منطلقا الى معسكر قريش فأصاب منها
 مقتلا ! ..

ذلك أن نفرا من مشركي قريش ، روعهم الحصار الوحشي المضروب
 على المؤمنين منهم ، فثارت ضمائرهم وسلطت عليهم سوط عذاب ..
 وبدأ الحصار يهتز ويتداعى تحت وطأة الندم وعذاب الضمير ..
 حدثوا أن هشام بن عمرو بن ربيعة العامري — وكان ابن أخى نضلة
 ابن هاشم لأمه — كان يأتي ليلا بالبعير قد أوقره طعاما ، حتى اذا بلغ
 به فم الشعب ، خلع خطامه من رأسه ثم ضرب على جنبه ، فيدخل البعير
 على بني هاشم وبني عبد المطلب ، بما يحمل (٣) ..
 وذات ليلة ، خرج الرسول الى قريب من فم الشعب يستقبل البعير
 الموقر طعاما ، كيما يشرف على توزيعه في ذوى العيال ممن معه ، وسهرت
 « أم كلثوم » عند فراش أمها التي علت بها السن وأنهكتها الأحداث

(١) السيرة : ٣٧٩/١ . تاريخ الطبري : ٢٢٥/٢

(٢) السيرة : ١٧/٢

(٣) السيرة : ١٤/٢

وأحست دنو أجلها ، وإن بدا أنها تقاوم الضعف والمرض ببسالة ،
وتتشبث بالحياة من أجل زوجها الحبيب ، ومن أجل بنتها أم كلثوم .
وفاطمة ..

وقالت تناجي ابنتها :

— ليت الأجل يمهلى حتى تنجلي المحنة ، فأموت قريرة العين راضية .

فهتفت « أم كلثوم » من كل قلبها :

— لا بأس عليك يا أماء !

ثم خنقتها العبرات فلم تزد ..

واستطردت الأم :

— أى وربنى لا بأس علىَّ يا ابنتى !.. ما من امرأة فى قریش ذاقت .

ما ذقت من نعيم !.. بل ما من امرأة فى هذه الدنيا نالت مثل الذى نلت .

من مجد : حسبى من دنياى أنى زوجة الحبيب المصطفى ، وحسبى من .

آخرتى أنتى المؤمنة الأولى ، وأنى أم المؤمنين ..

ثم أسبلت عينيها وهمست :

— اللهم انى لا أحصى ثناء عليك !.. اللهم انى لا أكره لقاءك ،

ولكنى أطمع فى مزيد من التضحية لأكون جديرة بما أنعمت علىَّ !..

واحترض الضوء النحيل الشاحب الذى كانت تبعثه ذبالة واهية هناك ،

ولقَّ الكونَ سكونَ خاشع ، وأرهف الليل سمعه لهذه النجوى

المؤثرة ، فلم يعد يسمع فيه سوى أنفاس أم المؤمنين ، وخفقات قلب .

ابنتها التى راحت تدعو صامتة ..

ثم .. فتح الباب ، فانبثق منه شعاع من نور باهر أضاء المخدع ،

ودخل رسول الله بهى الطلعة متهلل الأسارير ، فما كادت زوجته تلمحه .

حتى نهضت للقائه بوجه مشرق وقد سرى فى بدنهما الكليل فيض من .

القوة والعافية ..

وأصغت « أم كلثوم » الى ما كان أبوها عليه الصلاة والسلام يحمل

من الأنباء ، فأحست كأن ظلام الليل ينقشع رويدا رويدا ، كيما يفسح :

المجال لنور فجر جديد ..

فلقد عاد العم « أبو طالب » في ليلته تلك من زيارة الحرم الأقدس ،
ليحدث مَنْ في الشعب عما رأى هنالك وما سمع :

قال ان هشام بن عمرو - ذاك الذي كان يحمل المئونة الى المحاصرين ،
ليلا - مشى الى زهير بن أبي أمية المخزومي ، أخى هند أم سلمة ، وابن
عاتكة بنت عبد المطلب ، فقال له :

- يا زهير ، أقدر رضىت أن تأكل الطعام وتلبس الثياب وتنكح
النساء ، وأخوالك حيث علمت ؟.. أما انى أحلف بالله أن لو كانوا أخوال
أبى الحكم بن هشام ، ثم دعوته الى مثل ما دعاك اليه من مقاطعتهم ،
ما أجابك اليه أبدا ! ..

فأصغى زهير ، وفكر مليا ثم سأل :

- ويحك يا هشام !.. فماذا أصنع ؟.. انما أنا رجل واحد ، والله
لو كان معى رجل آخر لقمّت في نقض الصحيفة حتى أنقضها ..
قال هشام :

- قد وجدتَ رجلا ..

فسأله : من هو ؟ ..

أجاب : أنا ...

قال زهير : ابغنا رجلا ثالثا ..

فذهب هشام الى المطعم بن عدى بن نوفل بن عبد مناف ، فقال له :
- يا مطعم ، أقدر رضىت أن يهلك بطنان من بنى عبد مناف وأنت شاهد
على ذلك موافق لقريش فيه ؟.. أما والله لئن أمكنتموهم من هذه ،
لتجدنهم اليها منكم سراعا ..

فكان جواب مطعم كجواب زهير ..

ومضى هشام بعد ذلك الى أبى البختري بن هشام ، فحدثه بمثل
ما حدث به صاحبيه زهيراً ومطعماً ، فسأله أبو البختري :

- وهل أجدر من يعين على هذا ؟ ..

آجاب هشام :

— نعم ، ابن زاد الركب ، والمطعم بن عدى ، وأنا ، معك ..

فطلب اليه أبو البختری أن يلتبس مؤيدا خامسا ، فذهب الى زمعة
ابن الأسود بن المطب بن أسد ، فكلمه فى بنى هاشم وذكر له قرابته
منهم وحقهم عليه ، فأجاب زمعة ..

وتواعد الخمسة على اللقاء ليلا بخطم الحجون — بأعلى مكة —
وهناك أجمعوا أمرهم وتعاهدوا على القيام فى أمر الصحيفة حتى
ينقضوها ، واتفقوا كذلك على أن يبدأ « زهير » فىكون أول من يتكلم
فى مجتمع القوم ..

فلما أصبحوا غدوا الى أنديتهم ، وغدا « زهير » عليه حلة ، فطاف
بالبيت سبعا ، ثم أقبل على الناس فقال :

— يا أهل مكة ، أناكل الطعام ونلبس الثياب وبنو هاشم هلكى
لا يباع ولا يتباع منهم ؟ .. والله لا أقعد حتى تشق هذه الصحيفة
القاطعة الظالمة ..

قال أبو الحكم بن هشام ، وكان فى ناحية المسجد :

— كذبت ، والله لا تشق !

فأجابه صوت « زمعة بن الأسود » :

— أنت والله أكذب ، ما رضينا كتابها حيث كتبت !

وثنى أبو البختری :

— صدق زمعة : لا نرضى ما كتبت فيها ولا نقر به ..

وأيدهما المطعم :

— صدقتما وكذب من قال غير ذلك ، نبرأ الى الله منها ومما كتب

فيها ..

وتابعهم هشام بن عمرو مؤيدا ، فنقل أبو الحكم عينيه بين هؤلاء
الرجال الخمسة ثم صاح مستريا :

— هذا أمر قضى بليل ، تشوور فيه بغير هذا المكان ..

فلم يعرد الرجال اهتماما ، وقام المطعم — بمراى من القوم ، وفيهم أبو طالب قد انتحى ناحية من المسجد — والتمس الصحيفة ليشقها ، فإذا الأرضة قد أكلتها فلم تدع منها الا : « باسك اللهم » (١) ! .. ووجمت قريش ، وأسقط في يديها وأحست بالسهم الذى راشته يرتد الى صدرها فيمزقه ..

ونفض أبو طالب يسعى الى الشعب بالبشرى ، وقد ذكر — وهو فى طريقه من البيت العتيق — بنيه الذين هاجروا الى الحبشة ، فهتف منشدا وهو يرجو أن يبلغهم هنالك صدى من صوته :

ألا هل أتى بحريتنا صنع ربنا على نأيهم ، والله بالناس أروك
فيخبرهم أن الصحيفة مُزقت وأن كل ما لم يرضه الله مُفسد
تراوحها إفك وسحر مجمع ولم يُلَفَّ سحر آخر الدهر يصعد
جزى الله رهطا بالحجون تتابعوا على ملا ، يهدى لحزم ويرشد
قعودا لدى خطم الحجون كأنهم مقاولة ، بل هم أعز وأمجد
قضوا ما قضوا فى ليهم ثم أصبحوا على مهل ، إذ سائر الناس رُقِدَ (٢)

وأيقظ صوته كل من فى الشعب ، فهبوا من مضاجعهم يهتفون البشرى السعيدة ، وصاح المسلمون منهم : « الله أكبر » .. وباتوا ليلتهم وما تمس جنوبهم مضجعا ، لفرط الفرح والانفعال .. وأصبحوا ساعين الى الكعبة فطافوا بها ، ثم آبوا الى بيوتهم فى مكة ، ينتظرون ماذا يكون من قريش بعد أن خاب كيدها وتهاوى الحصار



وفى بيت النبى بمكة ، رقدت السيدة خديجة فى فراشها تنهيا للقاء ربها بعد أن اطمأنت على زوجها الحبيب ، ثم ما لبثت روحها أن فاضت ، والنبي الى جانبها يهون عليها سكرات الموت ، ويشرها بما أعد الله لها من نعيم (٣) ..

(١) انظر حديث «نقض الصحيفة» فى السيرة : ١٤/٢ : ١٦ والحوار بنصه منقول منه

(٢) القصيدة رواها ابن اسحاق ، وعدد أبياتها ستة وعشرون — السيرة : ١٨٠١٧/٢

(٣) الإصابة ج ٨ ، والسمط الثمين ١٧

وبناتها الثلاث : زينب وأم كلثوم وفاطمة ، يحطن بقراشها ويتزودن منها قبل الرحيل ...

وفي اليوم العاشر من رمضان سنة عشر من المبعث ، حُبلت الى الحجون . وهناك أضجعها زوجها الرسول بيديه في حفرتها ، ثم ودعها وآب الى بيته محزوناً ، فضم اليه ابنتيه أم كلثوم وفاطمة ، يواسيهما ويعينهما على المصاب الفادح ..

وأحس من تلك اللحظة أن مكانه بمكة قد نبا به ، فلم يعد له فيها بعد رحيل « خديجة » مقام !

لكن طيفاً منها ظل يلم به غادياً ورائحاً ، فيؤنس غربته في وطنه ، حتى أذن الله له في الهجرة الى يثرب ..

وودع الرسول بناته ، ثم ذهب في ضحوة النهار الى بيت الصديق أبى بكر فاستصحبه ..

وتلبث لحظة قبل أن يفصل عن مكة ، فأشرف من عليه هناك على مهد الصبا ومبعث النور ، ثم قال :

« والله انك لأحب أرض الله الى الله ، وانك لأحب أرض الله الى ، ولولا أن أهلك أخرجوني ما فارتكتك » ..

ومضى في طريقه الى الغار يصحبه الصديق ، وترك ابنتيه أم كلثوم ، وأختها فاطمة . وحيدتين في البيت المهجور ، يكاد يتلفهما الأسى لولا رحمة الله ..



وتلكأت الأيام في سيرها متباطئة مشحونة بالقلق واللهفة ، ومضت الليالي حوالك ليلاء مثقلات بالسهد والشجن ، حتى جاءت البشرى بوصول النبي سالماً الى يثرب ، ثم ما لبث زيد بن حارثة أن أقبل ، ليصحب أم كلثوم وشقيقته الصغرى الى دار الهجرة

وأمضت بنتا النبي يومهما الأخير بمكة مع أختيهما زينب وزوجة أبى العاص ، ورقية زوجة عثمان ، يذكرن الأمس السعيد الذى ولّى وراح

ثم أغلقن الدار التى شهدت ماضيهن الخلى . وسعين الى الحجون
فروين قبر الأم بدموعهن ..
وأمسكت أم كلثوم بيد أختها الصغرى فاطمة ، ومضت بها الى حيث
كان « زيد » ينتظرهما متهيئا للرحيل ..
وألقتا نظرة وداع على مغانى مكة وما تدريان أتكون اليها عودة !
ثم اندمجتا فى الركب المهاجر ، وقد خفف عنهما شجن الفراق أنهما
ذهبتا الى أبيهما الرسول فى منزله الكريم بين الأنصار !



ومضى على الهجرة عامان حافلان بجليل الأحداث ..
وشهدت « أم كلثوم » عودة أبيها منتصرا من « بدر » ، كما شهدت
موت شقيقتها الغالية « رقية » يوم النصر ..
وأهلَّ العام الثالث وما يزال الحزن على رقية جديدا ، وما تزال
قريش تبكى قتلاها وتتداعى للثأر من الفئة الظافرة ..
وكانت « أم كلثوم » تلمح « عثمان » فى هذه الفترة ، وهو يلزم
أباها ويلتمس لديه العزاء عن فقيدته الغالية ..
الى أن كان يوم من أيام شهر ربيع ، وقد أوى الرسول الى بيته
يستريح ، فاذا عمر بن الخطاب يسعى اليه مستثار الغضب ليشكو اليه
صاحبيه أبا بكر وعثمان ..
لقد عرض على أحدهما بعد الآخر ، أن يتزوج من بنته « حفصة »
بعد أن مات عنها زوجها حصن بن حذافة ، فسكت أبو بكر ، وأجاب
عثمان : ما أريد أن أتزوج اليوم (١) ..
وسمعت « أم كلثوم » أن أباها الرسول قال لعمر ملاطفا :
— يتزوج حفصة من هو خير من عثمان ، ويتزوج عثمان من هي
خير من حفصة ! (٢) ..
وخفق قلبها لما سمعت !

فما من امرأة خير من بنت عمر الا بنت النبی ، فهل تشغل مكان أختها
« رقية » فی بیت عثمان ؟

وعجبت لأن أباهما لم يحدثها فی هذا الأمر من قبل ، وقد عهدته
لا یزوج احدى بناته دون أن یعرف رأيها ..

وعادت بها الذکری الى ماض بعيد ، يوم وقفت هي وأختها ائراحلة
« رقية » تصفیان الى أبيهما حين عرض عليهما رغبة ابني أبي لهب فی
الزواج منهما ..

وقد عقد الزواج ، ثم واجهت الأختان حظهما المشترك ، الى أن
طلقهما ابنا حاملة الحطب فی وقت واحد ..

وتزوجت « رقية » بعد ذلك من عثمان ، فأى قدر عجيب یجمع بین
الأختين ، لو کتب لأم کلثوم أن تتزوج هي أيضا من زوج شقيقتها :
عثمان بن عفان ؟ !

وبينا هي تحدق - شبه حاملة - فی الخيوط الخفية التي ينسجها
القدر ليربط بينها وبين أختها رقية ، دخلت عليها « أم عیاش » خادم
النبي ، تدعوها للقاء أبيها صلى الله عليه وسلم ..

وتم عقد زواجها من عثمان ، « على مثل صداق رقية ، وعلى مثل
صحبته » ..

وخرجت الى بیت زوجها وعليها ثوب عرس ، شبيه بذلك الذي دخلت
به رقية على عثمان ..

وبعث النبي معها « أم عیاش » كما بعثها مع أختها من قبل ..
فلما شارفت البيت الجديد ، أحست كأن طيفا من أختها الراحلة
ينتظرها لدى الباب ، ليصحبها هنالك فلا يفارقها فی يقظة أو منام ..
ولعلها همست فی شجن :

« لم یبق يا رقية الا أن ألحق بك حيث ترقدين ، فيجمعنا الموت كما
جمعتنا الحياة منذ كنا ! » ..

لكنها عاشت ست سنوات ، رأت فيها الاسلام يبلغ أوج انتصاره ، وشاهدت أباهما البطل يخرج من معركة في اثر معركة ، مؤيدا مظفرا .. و « عثمان » زوجها معه ، صاحباً ومجاهداً ..

وفي ذى القعدة من السنة السادسة للهجرة ، خرج أبوها صلى الله عليه وسلم على راحلته القصواء ، مع نحو ألف وخمسمائة من أصحابه ، يريدون « مكة » لقضاء العمرة ، وليس معهم سلاح الا السيوف في القرب ..

وتصدت قريش لهم ، تأبى أن يدخلوا مكة ..

وقال الرسول لصهره ذى النورين « عثمان بن عفان » : اذهب الى قريش فأخبرهم أننا لم نأت لقتال أحد . وإنما جئنا زوارا لهذا البيت معظمين لحرمة ، معنا الهدى* نحره ونصرف ..

وأمسكت « أم كلثوم » قلبها ، وهى تخشى على زوجها غدر المشركين وساورها القلق ، وهى فى انتظار أوبة عثمان ، بعد أن طال غيابه .. فما راعها الا نبأ ذاع ، أن عثمان قد قتل ..

وبادر النبى صلى الله عليه وسلم — لما بلغه النبأ — فدعا المسلمين الى « بيعة الرضوان » وفيها بايع لعثمان رضى الله عنه ، فضرب بشماله على يمينه وقال : « انه ذهب فى حاجة الله وحاجة رسوله .. » (١)

لكن لم يطل بأمر كلثوم الحزن !

فلقد عاد « عثمان » من رحلته ، ولم يصبه أذى .. وتم صلح الحديبية ..

وكان « عثمان » ممن لم يرضوا عن شروطه ..

وحين نحر الرسول هديه وحلق رأسه ، حلق عامة الصحابة ، وقصر نفر ، منهم « عثمان بن عفان » ! (٢)

(١) الطبقات الكبرى لابن سعد : ٧٠/٢

(٢) الطبقات الكبرى لابن سعد : ٧٥/٢

وقد عز الموقف على « أم كلثوم » وهى تسع أباهما يقول : « رحم الله المحلقين .. » قالها ثلاثا ..

ولم تطمئن ابنته ، حتى قال من بعد ذلك : « والمقصرين .. » (١)

وتهم النصر الأكبر ..

فتحت مكة ، بعد عامين من صلح الحديبية ، وأدركت ، « أم كلثوم » هذا الفتح ، كما أدركته أختها « فاطمة » ..

ورق قلباهما لذكرى الرحلات الغاليات : أمهما خديجة ، وشقيقتيهما زينب ، ورقية ..

ثم رحلت « أم كلثوم » ..

ماتت فى بيت عثمان ، فى شهر شعبان سنة تسع ، عن غير ولد (٢) ..
ووسدوها ثرى « يثرب » الى جانب ما بقى من رفات أختها ، ووقف
النبي على قبر ابنته دامع العينين (٣) ، مثقل القلب بألم الشكل المتتابع ..
ورحم الله « أم كلثوم » فأعفاها من محنتى اليتيم والترمل ، فلم تشهد
أباهما النبي بعد عام واحد يرحل عن الدنيا ، ولا شهدت زوجها «عثمان»
يلتقى مصرعه الدامى بعد نحو ربع قرن من الزمان ، على مرأى من زوجتيه
اللتين جاءتا الدار بعدها : أم البنين بنت عبيدة بن حصن ، وناائلة بنت
الفرافصة الكلبية (٤) ..

(١) تاريخ الطبرى . حوادث سنة تسع ، والإصابة ج ٨ . والاستيعاب ١٩٥٢/٤

(٢) ، (٣) مسند أحمد : ٣٥٤/٥

(٤) تاريخ الطبرى ، حوادث سنة ٣٦ هـ - ونسب قريش : ١٠٢

فاطمة الزهراء

- أحب البنات
- في دوامة الأحداث
- الهجرة
- البيت الجديد
- سحابة صيف
- محنة ثقيلة
- حلم هنىء
- يقظة مروعة
- التئام الشمل
- بدء تاريخ !

كانت رابعة البنات في تلك البيئة التي عرفناها مفتونة بالبنين ، لكنها مع ذلك دخلت التاريخ الاسلامى كما لم يدخله أحد قط بعد أبيها النبى . وتركت فيه من خطير الآثار ما جاوز كل تصور واحتمال ، يوم استقبلها البيت المحمدى وليدة ، قبل المبعث بخمس سنوات ..

ولقد شاء الله أن يقرن مولدها بالحدث الجليل الذى ارتضت فيه قریش « محمدا » حكما فيما اشتجر بينها من خلاف على وضع الحجر الأسود ، بعد تجديد بناء الكعبة المكرمة ، فاستبشر أبواها بمولدها واحتفلا بها احتفالا لم تألفه « مكة » في مولد أثنى سبقتها ثلاث أخوات ليس بينهن ولد . وأمضت طفولتها سعيدة بحب أبويها وتدليل أخواتها ، وبخاصة كبراهن « زينب » التى كانت لها بمثابة أم صغيرة ..

حتى تزوجت « زينب » من ابن خالتها أبى العاص بن الربيع ، ومن بعدها تزوجت « رقية » وأم كلثوم « من ابنى عبد العزى بن عبد المطلب . فعز على فاطمة أن تفارقها أخواتها واحدة في اثر أخرى ، وأعيها - في طفولتها الباكرة - أن تدرك حكمة هذا الزواج الذى يفصل بين البنت وأبويها ، وبين الأخت وأختها ، وشغلتها هذه الخاطرة أياما وليالى ذات عدد ، حتى تركت أثرا عميقا في مشاعرها الغضة وقلبها البكر ، وكان للظروف التى طرأت على الأسرة حينذاك ، يد في تقوية ذلك الأثر : فلقد شغل الأب بتأملاته التى انتزعته من دنيا الناس ومضت به الى عزلة عابدة متأمل . وشغلت الأم بزوجها الحبيب تحنو عليه ما أقام معها وترسل قلبها في أثره اذا غاب ، وشغلت الأخوات الثلاث بحياتهن الزوجية الجديدة ، وتركت « فاطمة » شبه وحيدة مع خواطرها التى انفردت بها وراحت تؤثر في وجدانها على مهل ..

وكانت بحيث تجد في ابن العم ، على بن أبى طالب - ذاك الذى

اختاره أبوها فضمه اليه واتخذوه ولدا (١) - أخا وزميلا ، فما كان يكبرها بأكثر من أربع سنين ، لولا أنها استحييت أن تفضى اليه بهومها التي تدور حول الزواج ، ولو حاولت أن تفعل لما طاوعها لسانها .. ثم كان الحادث الأجل الذي هز الجزيرة هذا ، فانتزع فاطمة من شواغلها الخاصة وأيقظها في عنف من أحلام طفولتها ، وألقى بها في دوامة الأحداث الهائلة التي أعقبت المبعث ..

ووجدت نفسها - ولما تتجاوز الخامسة من عمرها - تواجه الصدمة العنيفة . وتقف في مهبط الأعصار المارد الذي أثارته الوثنية العتيقة العاتية ، في وجه الدين الجديد ..

لكنها لم تأسَ قط على ما فاتها من مرح الصبا ولهو الحداثة ، ولا عز عليها أن تتخلى هكذا سريعا عما كانت تنعم به من راحة وخلو بال ، بل حلت تمائم صباها راضية ، وهجرت ملاعب أترابها ولداتها في غير تردد . واستقبلت الحياة الجديدة وهي تدرك على صغر السن ، معنى بنوتها للنبي الذي اصطفاه الله رسولا ، وتعى فداحة العبء الذي يجب عليها أن تحمله . لتكون جديرة بمكانها من البطل الذي يلقي قريشا مجتمعة ، أعزل الا من إيمانه بالحق ، وحيدا الا من فئة قليلة مضطهدة

ولم تعد « فاطمة » تشعر بالوحدة التي كانت فيها قبل المبعث . فلقد ربطت الاسلام بينها وبين أبيها النبي ، ووالدتها أم المؤمنين . وأخواتها المسلمات ، برابطة أقوى من النسب وأعلى من الدم وأقرب من الرحم ، ونسى كل فرد في البيت المحمدي شواغله الخاصة ، منذ تلاقوا جميعا حول دين واحد . لا يدينون بغيره ، ورب واحد ، يجثون له سجدا ، لا يشركون به الها آخر ولا يعبدون ربًا سواه ..

وسرها أن « على بن أبي طالب » لم يتردد في الايمان بأبيها الرسول ، اذ كان بمثابة أخ لها عزيز ، ولا يهون عليها أن يختلف بهما الدين فتحظى هي بنعمة الاسلام دونه ، ويترك هو مكانه في بيت سيد البشر ،

يلحق بالعصبة الكافرة التى باءت بغضب من الله ..

وودت لو يسلم شيخ الهاشمين « أبو طالب » فانه لكما قال أبوها الرسول : « وأنت أى عمٍّ ، أحق من بذلت له النصيحة ودعوته الى الهدى ، وأحق من أجبني اليه وأعاننى عليه » ..

وودت كذلك لو يسلم أبو العاص بن الربيع ، ابن خالتها هالة ، وزوج شقيقتها العزيزة زينب . بل وودت لو يسلم بنو هاشم جميعا ، فهم آل أبيها وعشيرته الأقربون ، يعز عليه فراقهم . ويشق عليه حربهم وعداوتهم ، لكن الله أراد أن يستحن آل النبى ويصهرهم فى بوتقة الابتلاء وشاء تعالى - جلّت مشيئته - أن يضرب رسوله المصطفى المثل الأعلى فى قوة العقيدة وصدق الايمان وجلال التضحية ..

كما آثر - سبحانه وتعالى - فاطمة بنت محمد بالحظ الأوفى من الألم العبرى ، فكتب لها أن تشهد الحرب المقدسة وتصلى نارها منذ طفولتها الباكرة ، وتعيش دون أخواتها جميعا ، حتى يجود أبوها البطل بأنفاسه . ويلحق بالرفيق الأعلى .. وكانت لذلك كله أهلا ..

وهذه هى . قد هجرت ملاعب الصبا وانتبذت من صواحبها مكانا قريبا من أبيها فى قلب الميدان ، وكان صغر سنها يتيح لها أن تخرج من البيت وتتبع أباهما إذ يسعى كل يوم الى أندية قريش ومحافلها ليبشر بدعوته ، ويلقى فى سبيلها ما يلقي من كيد الطغاة وأذى السفهاء ..

كانت هناك ، قريبا منه ، يوم أقبل يمشى الى الكعبة حتى استلم الركن . فما لمحّه المشركون حتى وثبوا اليه وثبة رجل واحد ، وأحاطوا به يقولون : أنت الذى تقول كذا وكذا ؟ - وعدّوا ما قال من شتم آبائهم وعيب آلهتهم وتسفيه أحلامهم ..

فيقول الرسول : نعم ، أنا الذى يقول ذلك ..

وأمسكت « فاطمة » أنفاسها وهى ترى رجلا منهم يأخذ بمجمع رداء أبيها ، وشل الذعر حركتها فوقفت حيث هى ، وقام أبو بكر دون

الرسول وهو يقول منكرا :

« أتقتلون رجلا أن يقول : ربى الله ؟ ! » ..

فالتفتوا اليه وشرر الغضب يتطاير من عيونهم ، فجذبوه بلحيته ، ثم
نم يدعو الا وقد صدعوا رأسه ! (١) ..

وغادر محمد - صلى الله عليه وسلم - البيت الحرام ، ومشى فى
الطريق ، وابنته تتبعه عن كعب ، فلم يلقه أحد من الناس ، لا حرًا ولا
عبد ، الا كذبه وأذاه ، حتى بلغ بيته ، فتدثر فى فراشه مقرورا ينتفض
من شدة ما أصابه ..

وكانت هناك . تقف غير بعيد من أبيها وتحوم بعينيها وقلبها حوله ،
اذ هو ساجد فى الحرم . وحوله ناس من مشركى قريش ، فجاء « عتبة
ابن أبى معيط » بسلى جزور ، فقفذه على ظهره . فلم يرفع - صلى الله
عليه وسلم - رأسه حتى تقدمت ابنته فاطمة فأخذت السلى ودعت على
من صنع ذلك ، واذ ذاك رفع النبى رأسه وقال :

« اللهم عليك المأ من قريش !.. اللهم عليك أبا جهل بن هشام وعتبة
ابن ربيعة ، وشيبة بن ربيعة ، وعقبة بن أبى معيط ، وأبى بن خلف » ..
فخشع المشركون لدعائه ، وغضوا بأبصارهم حتى انتهى من صلاته
وانصرف الى بيته ، تصحبه ابنته فاطمة ..

ولن تمضى غير أعوام معدودات لترى فاطمة هؤلاء المأ الذين دعت ودعا
عليهم أبوها الرسول ، صرعى مجندين حول ماء بدر ..
وكانت هناك ، يوم خرج أبوها النبى الى قريش وقد نزل عليه قوله
تعالى : « وأنذر عشيرتك الأقربين » فجعل ينادى :

« يا معشر قريش ، اشتروا أنفسكم لا أغنى عنكم من الله شيئا ..
« يا بنى عبد مناف . لا أغنى عنكم من الله شيئا ..
« يا عباس بن عبد المطلب ، لا أغنى عنك من الله شيئا ، ويا صفية

بنت عبد المطلب ، لا أغنى عنك من الله شيئاً ، ويا فاطمة بنت محمد ،
 سألني ما شئت من مالي ، لا أغنى عنك من الله شيئاً ..
 وخفق قلب « فاطمة » حناناً وتأثراً ، فهمست تقول :
 — لبيك يا أحبَّ والد وأكرم داع ..

ثم جمعت نفسها وسارت بين الناس بهيكلها الصغير اللطيف ، مرفوعة
 الهامة مشرقة الأسارير ، وكأنها ازدهاها أن يختارها أبوها النبي ، من
 بين أخواتها جميعاً ، بل من بين أهل بيته الخاص ، ليؤكد للبشر أنه لا
 يغنى من الله شيئاً عن أعز الناس عنده وأحبهم إليه وأدناهم منه ..
 لقد بدأ بقریش قومه وقبيلته ، ثم بنى مناف عشيرته الأقربين ، ثم
 عمه العباس وعمته صفية ، ثم كانت ابنته فاطمة هي آخر من يتخذه
 الرسول مثلاً في ذلك الموقف الجليل . فعندها اذن ، ينتهي أقصى ما يبلغه
 صلى الله عليه وسلم في العظة والاعتبار ، وإذا كان محمد لا يغنى عن
 بنته فاطمة من الله شيئاً ، فهل يطمع غيرها — كائناً من كان — في أن
 يغنى عنه أحد من الله شيئاً ! ؟

وليست هذه هي المرة الوحيدة التي يضرب النبي فيها المثل بابنته
 فاطمة ، تأكيداً لما يريد نشره في أمته من الحق ، فلقد حدثوا أن امرأة من
 قریش سرقت بعد أن أسلمت ، وبلغ الرسول أمرها فأشفقت قریش
 أن تقطع يدها ، فاستشفعوا لها عند الرسول حتى جاءوا « أسامة بن
 زيد » ليشفع فيها وكان الرسول يُشَفِّعه ، فلما فعل ، قال صلى الله
 عليه وسلم :

« لا تكسني يا أسامة ، فإن الحدود إذا انتهت إلىَّ ، فليس لها
 مترك ، ولو كانت بنت محمد فاطمة لقطعت يدها » (١) ..

ولم يقل الرسول : « لو كانت بنت محمد » على الإطلاق والتعميم ،
 بل سمى « فاطمة » وهى من عرفت قریش مكاتبتها الأثيرة عند أبيها
 الرسول ، ولقد سُمع صلى الله عليه وسلم يقول :

« خير نساء العالمين أربع : مريم وآسية وخديجة وفاطمة » ..
 وسمع كذلك يقول لها : « ان الله ليرضى لرضاك ويعضب لغضبك »
 وعن ابن جريج : « قال لى غير واحد : كانت فاطمة أصغر بنات
 النبى صلى الله عليه وسلم وأحبهن اليه » (١) ..

وهذه المرويات تلفتنا الى ما سبق أن أشرنا اليه من موقف متعصبى
 المستشرقين فى اتهام ما يملأ كتب السيرة والحديث من حب النبى لابنته
 فاطمة ، والزعم بأنها مرويات صُنعت بأخرة ، بعد ما تطورت فكرة
 الشيعة تطورها السياسى والدينى ، ذا الأثر البالغ فى التاريخ الاسلامى
 كله ..

وفى ذلك يقول « لامنس » :

« ان المؤرخين المسلمين تناسوا فاطمة فلم يحفلوا بها أول الأمر ،
 حتى اذا ظهرت فكرة التشيع فى الاسلام ، عادوا يطيلون الحديث عنها ،
 وأخذت شهرتها تذيع وتنتشر على حين ظلت أخواتها وليس لهن ذكر
 ولا عنهن حديث » ..

ويرد أحد الكتاب المسلمين - الأستاذ عمر أبو النصر - على هذا
 الزعم قائلاً :

« فأما عدم ذكر مؤرخى السيرة لفاطمة وغير فاطمة من بنات رسول
 الله صلى الله عليه وسلم ، فمردده أن مؤرخى السيرة انما كانوا يؤرخون
 للنبوة والاسلام ، ولم تكن النبوة والاسلام معلقين بينات الرسول
 متصلين بهن ، خصوصاً وأنهن لم يخضن حرباً ولا اندفعن فى معركة ولا
 كان لهن من الشأن فى سياسة الرسول وشريعته ما يدفع المؤرخ الى
 ذكرهن والتبسط فى تاريخهن . ومن البداهة والحالة هذه ألا يذكر
 المؤرخون من أخبارهن الا ما كان له كبير شأن أو عظيم أثر » (٢)

وهو رد لا ينفى زعم « لامنس » ..

(١) انظر صحيح البخارى : فضائل أصحاب النبى ، ومسند أحمد ٢٠٤/٥ وصحيح مسلم :
 كتاب المناقب (٢) فاطمة بنت محمد : ٦٠

وكان الأستاذ أبو النصر مرجوا عندنا لأن يدحض الفرية بما في كتب السيرة والحديث عن فاطمة بصفة خاصة ، وهذا الذي جئنا ونجى به من أخبارها في حياة أبيها النبي . ومكائنها لديه ، لم نأت به من عندنا ، ولا نقلناه عن مصادر متأخرة قد تظن بها الظنون وتحمل على أنها من مخترعات الشيعة أو مختلقات الرواة . بعد أن دخلت الزهراء في تاريخ الاسلام وشارك اسمها في سيره واتجاهه أعنف مشاركة ، كلا ... وانما كان مرجعنا الأول هو « ابن اسحق » شيخ كتاب السيرة ، و « ابن سعد الزهري » أول مؤرخ لطبقات الصحابة ، والطبرى عميد مؤرخي الاسلام المتقدمين ، وكتب الحديث الستة الأمهات (١) . ولا أذكر أنى سقت هنا خبرا واحدا غير مأخوذ من هذه الأصول ..

وليس يغيب عني ما قيل في حاجة هذه المراجع الى التحرير والتوثيق ، ولا أنا بجاهلة ما حف بها من ظلال لم تسلم من مثلها الآثار النقلية قط . لكنى هنا انما أرد على الزعم القائل « بأن المؤرخين المسلمين وكتاب السيرة ، تناسوا فاطمة كما تناسوا أخواتها ، ثم عادوا فأثروها بأكبر العناية والاهتمام بعد ظهور التشيع »

فهذه هي كتبهم بين يدي ، أقرأ فيها وأنقل منها ما أنقل من أخبار « الزهراء » ثم لا أرى بى حاجة الى رد الزعم الباطل بأكثر من هذا ، اللهم الا أن أعرض مثلاً آخر من تهافت هذه العصابة الحاقدة من المستشرقين . في حديث الحلية التى رؤى أن الرسول قال عنها : « لأهبنها أحب أهلى الى » ثم دفعها الى حفيدته « أمامة بنت أبى العاص ابن الربيع » فلقد تلكأ غير واحد من المستشرقين عند هذا الحديث ، يريدون أن ينقضوا به كل ما تواترت به الأخبار من حب الرسول لابنته فاطمة ، ومن عجب أنهم حملوا خبر الحلية محمل الثقة التى لا يرتفع اليها ظن ولا تجوز عليها ريبة ، وتلقوا أخبار « فاطمة » بالكذب والاتهام . مع أن الراوى واحد !

ولو أنصفوا ، لما رأوا في أمر الحلية سوى مظهر من مظاهر عطفه صلى الله عليه وسلم على حفيدته الطفلة التي حرمت من أمها زينب . ولقطة كريمة من لفتاته التي طالما أسعدت النساء من أهله وعشيرته . وسنجدده صلى الله عليه وسلم في موقف آخر . يهدى حلة من استبرق ، فيقول لابن عمه على : « اجعلها خسرا بين القواطم » فشقها « على » أربعة أخمرة ، أحدها لفاطمة بنت محمد ، والثاني لفاطمة بنت أسد بن هاشم . زوج أبى طالب وأم بنيه على وجعفر وعقيل ، والثالث لفاطمة بنت الشهيد حمزة بن عبد المطلب ، والرابع لفاطمة بنت أبى طالب « أم هانئ » ، وفي رواية ، لفاطمة بنت شيبه بن ربيعة ، زوج عقيل بن أبى طالب ..



وندع هذا لنسأل : لم استأثرت السيدة فاطمة بهذه المكانة الخاصة عند أبيها صلى الله عليه وسلم ؟

وهو سؤال يعرض دائما لكل من يكتب عن الزهراء ، أما متعصبو المستشرقين فأراحوا أنفسهم كما رأينا بجواب سهل قريب ، هو أن ما روى عن حب محمد لفاطمة إنما اخترعته الشيعة بعد وفاته - صلى الله عليه وسلم - وما هذا بمستغرب من بعض المستشرقين ، فهكذا يلتوى تاريخ الاسلام في أيديهم ويصطبغ بصبغة من التعصب لا نلومهم عليها وهم بشر لا يبرأون من ضعف وهوى ، وإن كنا في الوقت نفسه نأسف لما ضاع ويضيع على الانسانية من جهود هؤلاء العلماء الذين تقدر ما أتيح لهم من صبر على البحث ، ودأب في الدرس ، كانا جديرين بأن يؤتيا خير الثمر ، لو برئنا مما شابهما من شوائب هذا التعصب ، وهيهات ! وأحسب أنهم لو حاولوا انحياد الفكرى لواجهوا موضوع حب الرسول لابنته « فاطمة » ، لاستطاعوا أن يصلوا الى نتائج أعمق وأبعد من هذه التي وصلوا اليها ارتجالا من أقرب الطرق ، وربما أتيح لهم أن

يربطوا بين هذا الحب للبنت الرابعة ، وبين ما عرف عن العرب بخاصة من كراهة للإناث ، فهل كان الرسول في حبه لفاطمة ، متأثرا بما كان يظن من عدم ترحيبه بمولدها بعد أن سبقتها أخوات ثلاث ؟

لست أستبعد هذا ، فمحمد في أبوته الرحيمه وانسانيته المهذبة ، أهل لأن يغفر بحبه هذه البنت التي شاء لها القدر أن تجيء حيث يظن ألا تلقى ترحابا ، وأحق بأن يحبها مزيدا من عطفه حتى لا تحس - ولو على سبيل الوهم - أنها غير مرغوب فيها . ونحن الأمهات قد بلونا هذا الشعور الغامر بالحنان والرحمة ، حين تولد لنا بنت ثانية أو ثالثة ، فكيف إذن يكون موقف الأب الكريم الذي اصطفى ليُبعث رسولا ؟ .. مثله بلا ريب من يزود عن طفله تلك الظلال الكئيبة التي تحيط بمولد البنت الرابعة ، ويحميها من ذلك الاحساس المر الذي قد يكسر قلبها ويعقد نفسيته ..

ولنا أن نقول بعد هذا ، ان تلك المكانة الخاصة لفاطمة عند أبيها ، لم تنقص حبه لأخواتها الثلاث ، ولنا أن نقول كذلك إن حظ الزهراء من حب أبيها صلى الله عليه وسلم قد ازداد بعد موت هؤلاء الأخوات ، ثم تضاعف بمولد الحسين ، وانحصار ذريته صلى الله عليه وسلم في نسل هذه الابنة الوحيدة التي بقيت له !



دخلت « فاطمة » على أمها السيدة خديجة ، تحدثها - والدنيا لا تسعها من فرط فرحتها وزهوها - عما سمعت من دعوة أبيها لقومه أن يشتروا أنفسهم ، فإن أحدا لن يغنى عن أحد من الله شيئا ، حتى فاطمة بنت محمد ، لن يغنى عنها أبوها النبي شيئا إذا لم تؤمن ..

وهي قد آمنت بالله وصدقت بنبيه ورسالته ، وباعت دنياها بالآخرة ، وللآخرة خير وأبقى ..

ومرت الأم الطيبة بيدها الحانية على جبين ابنتها الطفلة ، وغنممت في رفق :

— ماذا ستلاقين من بعدى يا صغيرتى ؟.. لقد نلتُ حظى من الدنيا فأنا هامة اليوم أو غد ، وأختاك زينب ورقية قد اطمأن بهما مكانهما فى كنف أكرم زوجين ، ولأم كلثوم من سنّها وتجربتها ما يغرى بشيء من الطمأنينة عليها ، وأما أنت يا فاطمة ، فتستقبلين الحياة هكذا فى مستهل الصبا ، حافلة بالمتاعب منذرة بمزيد من المحن والآلام ..

فردت فاطمة وهى تذكر أباه البطل :

— اطمئنى ، فلا بأس علىَّ يا أمّاه ، لتطفِ قريش ماشاءت لها وثنيتهما أن تطغى ، ولتمضين فى اضطهادها للفئة المسلمة الى أقصى وأفدح ما تستطيع ، فلقد طابت نفوسهم باحتمال هذا العذاب الجليل ، و « فاطمة » أجدر بأن تحمل منه ما يكافىء ما نعمت به من بنوتها للنبي ، واستثارها بالحظ الأوفى من محبته واعزازه ..

واستجاب الله لها ، فامتحن إيمانها بأقصى ما يمتحن به مثلها ، فقد كان تعلقها بأبيها يجعلها تتعذب لما يلقى من فادح الأذى ، وتروّع بالذى يكابده أتباعه من اضطهاد مرير ، حتى لتكاد تحس لسع الصخور الملتهبة التى كانت تلقى عليهم حين يحمر القيظ ، وتتحسس على بدنّها أثر السياط التى كانت قريش تلهب بها ظهور من تقدر عليه من المستضعفين وصحبت « فاطمة » أبويها الى شعب أبى طالب ، حيث عاشت هنالك بين أسوار الحصار المنهك سنين عددا ، ثم عادت الى مكة بعد انهيار الحصار ، لتشهد بعينها موت أمها خديجة ، ثم هجرة أبيها الى يثرب ، بعد أن لم يبق له فى مكة مكان !

وعلى أثره هاجر « على » ابن العم أبى طالب ، وكان قد تمهل ثلاثة أيام فى مكة ، ريثما أدى عن النبي المهاجر ، الودائع التى كانت عنده للناس (١) ..

وبقيت فاطمة وأختها أم كلثوم ، حتى جاء رسول من أبيهما فصحبهما الى يثرب ، وأغلقت دارُ محمد بمكة ، كما أغلقت دور المسلمين فيها

(١) السيرة ١٢٩/٢

هجرةً ، ليس فيها ساكن ..

ولم تسر رحلتها بسلام : فما كادت تودعان أم القرى وينفصل بهما
الركب مستقبلا طريق الشمال ، حتى طاردهما اللئام من مشركى قريش ،
وباء « الحويرث بن تقيذ بن عبد بن قصى » - وكان ممن يؤذى أباهما
النبي بسكة - يائث اللحاق بهما حتى نخس بغيرهما فرمى بهما إلى
الأرض (١) ..

وكانت فاطمة يومئذ ، ضعيفة نحيلة الجسم ، قد أنهكتها الأحداث
الجسام التى لقيتها قبل أن تمتلىء شبعاً ورياً ، وترك الحصار المنهك أثره
فى صحتها وان زاد معنويتها قوة على قوة ، فلما نخس بها « الحويرث
القرشى » فرمى بها وأختها على أديم الصحراء الأوعث ، سارت بقية
الطريق متعبة ، الى أن بلغت « المدينة » وما تكاد ساقاها تنهضان بها ،
فلم يبق هناك من لم يلعن الحويرث ، وسوف تسر السنوات وأبوها
الرسول لا ينسى الفعلة الآثمة ، بل ستراد فى العام الثامن للهجرة ، يذكر
الحويرث يوم الفتح الأكبر ، ويسميه مع نفر الذين عهد النبى الى
أمرائه أن يقتلوهم وإن وجدوا تحت أستار الكعبة ..
وكان على بن أبى طالب ، أحق هؤلاء الأمراء بقتل الحويرث ، وقد
فعل ! (٢) ..



كان الرسول قد شرع فى بناء مسجده ومنزله ، حيث بركت ناقتة
القصواء عند وصوله الى دار الهجرة ، ونزل صلى الله عليه وسلم ريثما
يتم البناء ، فى دار أبى أيوب الأنصارى ، وهى الدار التى صارت من
بعده الى مولاه « أفلح » فاشتراها منه المغيرة بن عبد الرحمن بن
الحارث بن هشام بألف دينار ، بعد ما خربت وتداعت جدرانها ،
فأصلحها وتصدق بها على بعض فقراء المدينة ..
وكان صلى الله عليه وسلم يعمل فى بناء مسجده وبيته الجديد ،

(١) السيرة : ٥٢/٤

(٢) السيرة ٥٢/٤ - وتاريخ الطبرى ، حوادث السنة الثامنة للهجرة

مما أثار همة المهاجرين والأنصار ، فأقبلوا يتنافسون على العمل وقاتلهم
يقول :

لئن قعدنا والنبي يعملُ
لكذاك منا العملُ المضلل
فيحييه المسلمون :

لا عيش الا عيش الآخرة
اللهم فارحم الأنصار والمهاجرة !

ورؤى الرسول يومئذ وهو ينفذ بيده الكريمة وفرة « عمار بن
ياسر » وقد جاء مثقلا بما يحمل من اللين ..
وسمع على بن أبي طالب يشد مرتجزا :

لا يستوى من يعمر المساجدا
يدأب فيه قائما وقاعدا
ومن يثرى عن الغبار حائدا

فأخذها عنه « عمار » وجعل يرتجز بها حتى تم البناء ..
ولم يكن البيت الجديد للرسول قصرا فخما ولا صرحا مشيدا ، بل
كان حجرات بسيطة مطلة على فناء المسجد النبوى ، بعضها من حجارة
مرصوفة ، وبعضها من جريد يمسكه الطين ، وكانت جميعا مستقوفة
بالجريد ..

أما ارتفاعها فيقول الحسن بن على ، حفيد الرسول وابن بنته
الزهاء : كنت أدخل بيوت النبي صلى الله عليه وسلم وأنا غلام مراهق ،
فأنال السقف بيدي

وفى البخارى : إن بابه عليه الصلاة والسلام كان يقرع بالأظافر -
يعنى : لا حلق له !

أما الأثاث فأقصى ما عرفت المدينة يومئذ بساطة وخشونة وتواضعا :
كان سريرته صلى الله عليه وسلم ، خشبات مشدودة بالليف ، بيع زمن
بنى أمية ، بأربعة آلاف درهم ..

أما البيوت ، فلما توفيت زوجات النبي ، جاء كتاب عبد الملك بن مروان الى واليه بالمدينة ، يأمره أن تخلط الحجرات المسجد ، فضج أهل المدينة بالبكاء ، كيوم وفاته صلى الله عليه وسلم ..

الى هذا المنزل الجديد المتواضع ، جاءت فاطمة بنت محمد مهاجرة من مكة ، لترى أباهها صلى الله عليه وسلم في أعز موضع ، ولتجد المهاجرين وقد اطمأن بهم المقام ، وآخى الرسول بين الأنصار وبينهم ، ليذهب عنهم وحشة الاغتراب ، ويشد أزر بعضهم بعض .. وتست المؤاخاة قبل قدوم « فاطمة » من البلد العتيق ، ولعلها لو كانت يشرب يومها ، لما استغربت أن ترى أباهها صلى الله عليه وسلم يقف في أصحابه فيقول :

« تأخوا في الله أخوين أخوين » ..

ثم يأخذ بيد علي بن أبي طالب ويقول :
« هذا أخى » (١) ..

ويختار لعمه جعفر — وكان ما يزال غائبا بأرض الحبشة — معاذ بن جبل ، ولأبى بكر الصديق ، خارجة بن زهير الخزرجي ، ولعمر بن الخطاب ، عتبان بن مالك العوفي ، ولأبى عبيدة بن الجراح ، سعيد بن معاذ ، ولعثمان بن عفان ، أوس بن ثابت أخا بنى النجار ، وللزبير بن العوام بن خويلد ، سلمة بن سلامة .. وهكذا ذهب كل مهاجر بأخ ، وذهب علي بن أبي طالب بسيد البشر أخا ! ..

ولن يسضى وقت طويل ، حتى نرى عليا ، صهرا لأخيه النبي ، وزوجا لأحب بناته اليه ..

كانت « فاطمة » اذ ذاك قد قاربت عامها الثامن عشر ، وما تزال منصرفة عن الزواج زاهدة فيه ، متأثرة بنفورها القديم منه ، يوم انتزعوا

(١) السيرة : ١٥٠/٢ وتاريخ الطبرى : حوادث الهجرة

أختها الحبيبة « زينب » من بيت أبويها ، وزفوها الى دار أبى العاص ابن الربيع ، وفاطمة طفلة فى عامها الرابع ..

ولقد مضت الأعوام ، ونمت الطفلة فأدركت مع الزمن حكمة الزواج ، وأعدتها فطرتها لأن تستجيب لهذا الوضع الطبيعى الذى بلته كل أنثى قبلها : من حواء ، الى خديجة وزينب ورقية وأم كلثوم ..

وكانت الى ذلك كله ، تحس ابن العم ، على بن أبى طالب ، قريبا منها فى المنزل الجديد ، وتلمحه يحوم حول أبيها الرسول وفى نفسه أمر بكنمه لا يريد أن يفصح عنه ، وعلى لسانه كلمات يمسكها قبل أن تفسد تنفثيه ، على أن « فاطمة » لم تكن بالتى يخفى عليها سر ابن العم ، فمنذ بلغت سن الزواج وهى تحس بالهام فطرتها ووحى قلبها ، أن « عليا » متعلق بها غير منصرف عنها ولا راغب فى سواها من بنات المسلمين ..

وكذلك هى : لم تشعر فى عالمها النفسى بمن هو أقرب اليها من «علي» وأعز موضعا ، وهو بعد أكثر من أخ عزيز وابن عم قريب ، فليس بين فتية قريش من يفوقه شجاعة وذكاء وعزيمة ، ولا بين شباب المسلمين جميعا من هو أسبق منه الى الاسلام أو أقرب الى رسول الله (١) ..

ولكنها مع ذلك أغلقت قلبها دونه كما أغلقت دون الرجال جميعا ، مؤثرة مكانها الى جانب أبيها الحبيب ، متشبثة بموضعها فى بيته الكريم ، فمنذ ماتت أمها « السيدة خديجة » - رضى الله عنها - وهى ترى نفسها ربة هذا البيت التى تحمل عبء ادارته ، وخليفة الأم الراحلة فى الوقوف الى جانب البطل المجاهد ، تهيب له راحة وسكنا ، وقد بلغت فى ذلك المجال ما جعلها تظفر بأجل كنية ، فتدعى « أم أبيها » ! وما كانت لتعدل بموضعها ذاك الأعز ، موضعا سواه !

لكن الى متى ؟

هذا ما لم تفكر فيه فاطمة بنت محمد ، أو لعلها فكرت فيه حيناً ثم انصرفت عنه ، كيلا تفسد حاضرها بما يحتمل أن يأتى به الغد المجهول !

(١) السيرة : ٢٦٢/١ وانظر معها ترجمة الامام على فى الاستيعاب وسنن الترمذى : كتاب المناقب

حتى دخلت « عائشة بنت أبى بكر » فى حياة محمد - صلى الله عليه وسلم - زوجة وربة بيت ، فأحست « الزهراء » أن قد آن لها أن تنتقل من بيت أبيها راضية أو كارهة ، لكى تخلق المكان لربته الشابة الذكية الحسنة ! ..

ولا أرتاب فى أن الزهراء رضى الله عنها قد ذكرت أمها الراحلة طويلا ليلة زفت « عائشة » الى محمد ، بعد الهجرة بأشهر معدودات ، وأخذت مكان خديجة فى داره وديناره . ولعل الزهراء بكنها أحر بكاء فى ليلتها تلك ، ثم هون عليها الأمر أن يجد أبوها - الذى تؤثره على نفسها - فى عروسه اللطيفة . ما يؤنس وحشته بعد رحيل خديجة ، وما يسرى عن فؤاده بعض الشجن الذى أثقله زمنا طالا حتى أوشك أن يبلغ خمسة أعوام ..



وزواج « أبى الزهراء » من عائشة لم يكن مفاجأة لابنته ولا لأحد من قومه ، فهو صلى الله عليه وسلم قد خطبها قبل هجرته من مكة ، يوم سعت اليه « خولة بنت حكيم » متلطفة مترفقة تقول :

« يا رسول الله . كأنى أراك قد دخلتكم خلة لفقد خديجة ! » ..

ثم ما زالت به حتى أذن لها أن تمضى فتخطب له سودة بنت زمعة ، وعائشة بنت أبى بكر (١) ..

وما كانت الزهراء لتكره أن يجد أبوها النبى من تسكن اليها نفسه ويرتاح لها فؤاده ، وانها لتعرف ما يحمل من أعباء الرسالة ومشاق الجهاد ، وما يكابده من محنة الغربة عن الوطن ، ومأساة الاضطهاد من قومه وعشيرته ..

وقد جاءت « سودة » قبل عائشة ، فشعرت فاطمة - كما لم يشعر سواها - أن الفراغ فى حياة النبى زوجا ، ما يزال كما كان قبل أن

(١) تاريخ الطبرى : ١٧٦/٣ - وانظر معه السمت الثمين ٣١ - والاصابة ح ٨ وانظر الفصل الخاص بالسيدة عائشة ، فى كتابى « نساء النبى » ط الهلال

تجئء بنت زمعة . فإن الرسول لم يتزوجها إلا جبرا لخاطرها وعزاء لها عن زوجها « السكران بن عمرو » الذى لم يكذب يعود بها من مهاجرها فى الحبشة حتى مات وتركها أرملة مسنة ، قد هدت المحن قواها ، وطحنها السنين الطوال العجاف ..

ولم يغب عن فاطمة ، ولا غاب عن سودة ، أن حظ هذه الزوجة من الرسول بر ورحمة ، لا حب وتآلف وامتزاج ، فلا عجب أن بقيت الزهراء « أم أبيها » فى مكانها الأول ، دون أن تشعر بأن وجود « سودة » يغنى عنها ..

أما حين جاءت « عائشة » فالأمر جد مختلف !
فلا عجب أن لم يرض على دخولها بيت زوجها النبى أربعة أشهر ، حتى كانت « الزهراء » فى طريقها إلى بيت على بن أبى طالب (١) ..



والواقع أن « عليا » كان يتلبث حتى تحين فرصة موالية مسعفة يستطيع فيها أن يطمع فى قبول الزهراء الانتقال من بيت أبيها الى بيت الزوجة ..

وطال انتظاره سنين عددا ، حتى اذا دخل الرسول بعائشة الحبيبة ، خامر « عليا » الرجاء فى تحقيق رغبته ، لكنه ظل محجبا فترة ، لا يدرى بم يمهرا وليس فى يده مال . ثم زاد إحجامه ، حين بلغه أن أبا بكر وعمر - رضى الله عنهما - قد طلبا يد الزهراء ، فردهما أبوها صلى الله عليه وسلم فى رفق بالغ (٢) ..

وشعر خاصة أصحاب « علي » بما يهيمه ، فشجعوه على خطبة الزهراء ، وذكروا له قرابته من أبيها ، ومكانته عنده ، ومكانة أبويه من قبله : والده أبى طالب ، وأمه فاطمة بنت أسد بن هاشم بن عبد مناف (٣) ..

(١) الاصابة ١٥٧/٨ . والاستيعاب : ١٨٩٣/٤

(٢) طبقات ابن سعد : ١١/٨ . وسنن النسائي : ٢٦ ك/٧ ب

(٣) نسب قريش ٤٠ - وهى احدى القواطم الاربع التى آفرهن الرسول بهدية جاءته .
أنظر صفحة ١٥٥

قال « على » يائسا : « بعد أبى بكر وعمر ؟ »
أجابوه :

« ولم لا ؟ .. والله ما بين المسلمين - وفيهم أبو بكر وعمر - من له مثل قرابتك من رسول الله ، وقد كفله أبوك ، ورعته أمك ، ثم نشأت في كنفه وربيت في بيته ، وكنت أسبق رجل الى الاسلام به »

وتشجع « على » وأخذ طريقه الى ابن عمه ، حتى اذا جاءه حيّاد بنتيجة الاسلام ، ثم جلس قريبا منه على استحياء ، لا يذكر حاجته .. وأدرك صلى الله عليه وسلم أن أخاه وابن عمه وصاحبه ، جاء لأمر لا يقوى على الافصاح عنه ، فأقبل عليه يسأله في تلطف :

— ما حاجة ابن أبى طالب ؟

أجاب بصوت خفيض ، وهو يعض من بصره :

— ذكرتُ فاطمة بنت رسول الله صلى الله عليه وسلم ..

قال الرسول وما يزال على بشره وتلطفه : « مرحبا وأهلا ؟ »

ثم أمسك لا يزيد ..

وطال صسته ، فانصرف « على » حائرا قلقا ، لا يدرى بهم يجيب أهله وأصدقاءه الذين كانوا في انتظاره ، يترقبون عودته برأى الرسول .. فلما ألحوا عليه ، قال : « ما أدرى والله شيئا : تحدثت الى رسول الله بالأمر ، فمازاد على قوله : « مرحبا وأهلا ! »

هتفوا جميعا : « كيفيك من رسول الله إحداهما ! »

ثم تركوه مستجدا الأمل ، حىّ الرجاء !

وأقبل في اليوم التالى فوقف غير بعيد من الرسول ، وقال بحيث يسمعه عليه الصلاة والسلام :

« أردت أن أخطب الى رسول الله صلى الله عليه وسلم ابنته ، فقلت : والله مالى من شيء ، ثم ذكرت صلته وعائده فخطبتها اليه » ..

فما راعه الا أن التفت اليه أبو الزهراء وسأله مترفقا :

— وهل عندك شيء ؟

أجاب على : « لا ، يا رسول الله .. »

لكن الرسول ذكر أن « عليا » أصاب درعا من مغنم بدر ، فعاد يسأله : « فأين درعك التي أعطيتك يوم كذا ؟ »

أجاب وقد غلبه التأثر لما يلقى من بر النبي ورعايته :

— هي عندى يا رسول الله ..

قال عليه الصلاة والسلام : « فأعطها إياها (١) .. »

فانطلق « على » مسرعا ، وجاء بالدرع ، فأمره النبي أن يبيعها ليجوز العروس بشمنها (٢) ..

وتقدم « عثمان بن عفان » فاشترى الدرع بأربعمائة وسبعين درهما ، حملها « على » ووضعها أمام الرسول ، فتناولها بيده الكريمة ثم دفعها إلى « بلال » ليشتري بيعضا طيبا وعطرا ، ثم يدفع الباقي إلى « أم سلمة » لتشتري جهاز العروس (٣) ..

ودعا الرسول صحابته فأشهدهم أنه زوج ابنته فاطمة من على بن أبى طالب ، على أربعمائة مثقال من فضة ، على السنة القائمة والفريضة انواجبة ، وختم خطبة الزواج بمباركة العروسين الهاشميين ، والدعاء لهما بالذرية الصالحة ..

ثم قدم الى الضيوف وعاء تمر ..

وعلى هذا النحو من البساطة ، تمت خطبة الزهراء بنت النبي لابن عمه على ، وعقدت أخطر مصاهرة عرفها الاسلام فى تاريخه الحافل الطويل ..

وتمَّ عقد النكاح فى شهر رجب من السنة الأولى للهجرة ، فلما أهلَّ

(١) طبقات ابن سعد : ١٢/٨

(٢) صحيح البخارى : كتاب البيوع . ومسنند أحمد ١٤٢/١

(٣) مسند أحمد : ٩٣/١ ، ١٠٤ ، ١٠٨ ومسنن النسائى : كتاب النكاح باب ٨١

المحرم من السنة الثانية ، كان « على » قد وفق الى منزل خاص يستقبل فيه عروسه الزهراء ..

واحتفل بنو عبد المطلب بهذا الزواج كما لم يحتفلوا بزواج مثله من قبل . وجاء حمزة - عم محمد ، وعلى - بشارفين فخرهما وأطعم الناس بمدينة الرسول ..

فلما تم الحفل انصرف القوم مهئين . ودعا الرسول « أم سلمة » فطلب اليها أن تنصق بالعروس الى بيت على ، وليتظرا هناك .. وأذن « بلال » لصلاة العشاء ، فصلى النبي بالمسلمين في المسجد ، ثم مشى الى دار على ، حيث دعا بماء فقرأ عليه بعض آى الذكر الحكيم ثم أمر العروسين أن يشربا منه ، وتوضأ بالباقي ونثره على رأسيهما (١) ، وهم بعد ذلك بالانصراف وهو يقول :

— اللهم بارك فيهما ، وبارك عليهما ، وبارك لهما فى نسلهما ! فلم تسلك فاطمة دمعها ، فتمهل الأب برهة ، وحنا عليها مهونا عليها الأمر بأنه إنما تركها وديعة عند أقوى الناس ايماناً وأكثرهم علماً وأفضلهم أخلاقاً وأعلامهم نفساً .. (٢)

ثم انصرف وطيف من « خديجة » يطيف بالعروس فى ليلتها الأولى ، ويحوم حولها ، ويسرى عنها بعض ما تجد من وحشة لفراق الأب ، وشجن لغياب الأم ..

واستجاب الله لدعاء نبيه فى تلك المناسبة السعيدة ، فكانت الزوجية المباركة التى شاء سبحانه أن تنحصر فى نسلها ذرية نبيه المصطفى ..



كانت سن « الزهراء » عندما تزوجت ثمانية عشر عاماً ، ولكن الهوى جرح بالمستشرق «لامانس» فخیل اليه أنها كانت أسن من ذلك بكثير ، « وانما عمد بعض كتّاب السيرة الى تأخير ميلادها ، كيلا يقال انها ظلت مزهودا فيها مرغوبا عنها الى أن فاتت سن الشباب » ..

(١) طبقات ابن سعد : ١٥/٨

(٢) طبقات ابن سعد : ١٦/٢

ولعلنا لو سألناه : فلم لم يفعل ككتاب السيرة مثل هذا مع خديجة وعائشة ؟.. لِمَ لَمْ يجعلوا الأولى أصغر سنا ويضيفوا الى الأخرى عشر سنين أو عشرين ، ليلائموا بينهما وبين زوجهما النبي في السن ؟.. أقول : لعلنا لو سألنا « لامانس » مثل هذا السؤال لما حار جوابا ..

و « لامانس » — فيما أرجح — قد اعتمد في ذلك على خلاف يسير الشأن في تاريخ مولد الزهراء ، فاستغله الى أبعد حد في إرضاء هواه ، وبدلا من أن يزن الروايات المختلفة ويعرضها على مقاييس النقد والتقويم ، نراه يضع أصبعه على قول ثقله « المسعودي » بولادة الزهراء قبل الهجرة بثمانية أعوام فحسب ، وآخر ذكره « اليعقوبي » بأنها ولدت بعد نزول الوحي . يضع « لامانس » إصبعه على هذا القول أو ذاك ، ثم يصوب الطعنة المسمومة ، متجاهلا أقوال الكثرة من الثقات الذين عليهم المعتمد في هذا الشأن ، كابن اسحاق ، وابن هشام ، والطبري ، وهم يكادون يجمعون على أن مولدها قد كان قبل البعثة بخمس سنين والخلاف — كما قلت آنفا — يسير الشأن ، لأننا تعودنا أن نلقى مثله وأكثر منه في تاريخنا النقلي ، وبخاصة ذاك الذي يعتمد على المروى شفاهيا قبل عصر التدوين ، حيث لا تكاد تخلو ترجمة شخص من خلاف كهذا ، وبخاصة في سنة مولده ، اذ المألوف ألا تتجه العناية الى ترجمة شخص الا بعد أن ينمو وتظهر شخصيته ويبدو أنه جدير بالعناية ، وكان للمستشرق أن يأخذ من هذه الظاهرة العامة ما شاء ، لا أن يتمسك بجزئية بعينها ، ثم يخصها بالتجريح والطعن وسيء التأويل ..

وما أظن « لامانس » بالذي يغيب عنه الموقف المنهجي حين يختلف الرواة ، لكنه تجاهل عامدا « ابن اسحاق » وهو مرجعنا الأول في السيرة ، لأنه أقرب كتابها عهدا بالرسول وبناته ، وابن اسحاق لم يذكر في مولد « فاطمة » غير قول واحد اقتصر عليه ، وهو السنة الخامسة قبل البعثة ، ثم أيده بحكم عام هو أن بنات محمد ولدن جميعا قبل أن يبعث صلى الله عليه وسلم ، وهذا القول أغفله « لامانس » كما أغفل

من بعده أقوال الأئمة من رجال الحديث والثقات من المؤرخين ، ليطمسك برواية المسعودي ، حتى اذا استغلها ماشاء له التعصب والهوى ، واتكأ عليها في الزعم بأن كتاب السيرة أخروا مولد فاطمة لكي ينفوا عنها تهمة البوار ، عاد فنقضها برواية « اليعتوبى » التى تقول بولادة الزهراء بعد المبعث ! ..

الى ذلك الحد ، بلغ بمتعصبى المستشرقين التواء الأسلوب وانحراف المنهج واغتصاب الدليل ، وكانوا فى غنى عن هذا كله ، ليصلوا الى ماشاءوا تقريره من تأخر زواج فاطمة ، مستندين الى قول ابن اسحاق نفسه ، فسن الثامنة عشرة جد متأخرة اذا قيست بسن أخواتها الثلاث حين تزوجن ، وهى أبعد تأخرا اذا قيست بسن أم المؤمنين « عائشة » بنت أبى بكر ، لكن معاذ الحق أن يكون هذا التأخر عن زهد فيها ورغبة عنها ، فهى بنت الأمين الطاهرة ، وهى أخت زينب ، ورقية ، وأم كلثوم ، اللواتى تنافس شبان قريش على الزواج منهن ولما يزلن فى مستهل الصبا ، وكانت بعد هذا كله ، أقرب الناس شبها بأبيها فى الخلقة ، وهو من هو بهاء طلعة وجمال صورة ، وانما عرف القوم زهد الزهراء فى الزواج ، وتشبها بمكانها الى جانب أبيها الرسول ، وقدروا موضعها من البيت المحمدى وحاجته اليها بعد وفاة أمها رضى الله عنها . ثم ، لم لا نقول — اذا لم يكف كل ما قدمنا — إن تأخر زواجها كان عن تهييب لها ؟.. لقد بعث أبوها صلى الله عليه وسلم ، وهى وحدها التى لم تتزوج ، اذ كان عمرها خمس سنوات ، والناس بعد المبعث أحد رجلين : اما كافر بنبوة محمد وهيئات أن يفكر فى مصاهرته ، وقد علمنا ما كان من سعى قريش الى أصهار محمد فى رد بناته الثلاث اليه كي يشغلوه بهن ، واما مسلم يؤمن بنبوة محمد ويصدق برسالته ، وقد عرفنا موقف المسلمين من نبهم والى أى مدى كانوا يجلوونه ويعظمونه ويفتدونه بالمهج والأرواح ، فغير مستغرب ألا يروا أنفسهم كفئا لمصاهرته ،

وأن يغضوا الطرف عن « أم أبيها ، الزهراء » اجلالاً وتهيباً
ولا يرد على هذا بأن « عثمان » رأى في نفسه كفاً لرقية ، فلقد قلَّ
في أصحاب الرسول - بل في قريش بعامة - مثل عثمان ثراء وشرفاً
وجاهاً ، وهو بعد قد طمع في الزواج من بنت النبي ، بعد أن طلقها
ابن أبي لهب كيذاً وحقداً ، وليس الأمر كذلك مع الزهراء ..

ونحن - حتى يومنا هذا - نرى بنات الأسر الكريمة يتأخر زواجهن
في انتظار الأكفاء وهم عادة القلة ، إذ القاعدة المطردة هي أنه كلما تميزت
الفتاة لعلمها أو ثرائها أو عزتها ، قلَّ أكفأؤها ..

ولم يكن « على » مع ذلك أول من طمع في الزواج من « فاطمة »
بعد تهيب وتردد ، فقد تسامى إلى ذلك الشرف قبله ، صاحب الرسول
أبو بكر وعمر ، على ما روى « البلاذري » في « أنساب الأشراف » .
وابن سعد في طبقاته (١) ، والنسائي في سننه (٢) ، فردهما أبوها رداً
كريماً ..

ويأبى « لاماس » بعد ذلك كله إلا أن يعلن الزهد المزعوم في
« الزهراء » بأنها كانت محرومة من الجمال والذكاء والمرح (!!) ولست
أطيل الوقوف عند هذا الزعم المريض ، بعد أن تهاوى كلام صاحبه
على ما بيّنا ...



لم تكن حياة « الزهراء » في بيت زوجها مترفة ولا ناعمة ، بل كانت
أقرب إلى أن توصف بالخشونة والفقر ، وهي في ذلك تختلف عن حياة
أخواتها اللواتي أتيح لهن حظ غير قليل من الثراء المادى ، فقد تزوجت
« زينب » من أبي العاص وهو معدود من أثرياء مكة ، وتزوجت رقية
وأم كلثوم أولاً من ابني أبي لهب ذى المال الوافر ، ثم تزوجتا واحدة
بعد الأخرى من « عثمان بن عفان » الواسع الغنى ، أما « على بن أبي

(١) ج ٨ ص ١١
(٢) كتاب النكاح ، الباب السابع

طالب « فلم يك ذا حظ من مال مكتسب أو موروث ، اذ كان أبوه على عظم مكاتته وعلو شرفه ، قليل المال كثير العيال ، مما دفع ابن أخيه محمدا الى أن يقترح على عمه « العباس » التخفيف من أعباء أبى طالب ، بأن يأخذ كل منهما أحد بنيه فكفله عنه . وكان من نصيب « على » أن يختاره « محمد » دون بقية أبناء العم ..

وبعث « محمد » صلى الله عليه وسلم رسولا ، فكان « على » أول من آمن به صيا ، اذ كان عمره عشر سنوات على ما نقل ابن اسحق (١) وهكذا اشترك « على » في الحرب المقدسة بمجرد أن شب عن الطوق ، وسُئِلَ بالجهاد عن جمع المال ، وصرفته صحة الرسول وهو يواجه المشركين ، عما كان يرجى أن يشتغل به من التجارة التى هى حرفة الرجال من قریش ، وصنعة الأشراف فى مكة . وسبيل الثراء بالوادي الأجرد غير ذى الزرع ، فلا عجب أن رأيناه يطلب يد « الزهراء » وليس فى يده ما يمهرا به سوى درع أفاءها الله عليه من مغنم « بدر » التى أبلى فيها « على » خير البلاء ، على ما هو معروف فى تاريخ الاسلام ، ومشهود له من ثقات الاخباريين والمؤرخين (٢)

ولم يغب شيء من ذلك عن فاطمة حين عرض عليها أبوها صلى الله عليه وسلم طلب « على » يدها ، ولو صحت الرواية التى انفرد « البلاذرى » - فيما أعلم - بذكرها ، وهى أن الزهراء ذكرت فقر خطيبها ، فرد أبوها يزيه :

« إنه سيد فى الدنيا وانه فى الآخرة لمن الصالحين ، وانه أكثر الصحابة علما وأفضلهم حلما وأولهم اسلاما » ..

أقول لو صحت هذه الرواية ، لكأنت مما يقال عادة فى مثل هذا الموقف ، لكن « لامانس » لم يدعها تمر دون أن يعجز ويلمز ، ليعض من شأن الامام على كرم الله وجهه ، حتى اذا أحس أن الفقر لا يمكن أن

(١) السيرة : ٦٢/١

(٢) تاريخ الطبرى : حوادث غزوة بدر . والسيرة ٢٧٢/٢

يعاب على الامام ، وقد نشأ النبي نفسه يتيما فقيرا . راح يتخبط ليلتس مغنزا آخر ، وأخذ يبدى ويعيد عن ضالة حظ « على » من جمال الصورة وحسن الشكل ! .. ولو راجع نفسه فسألها : كيف يستقيم مزعمه في أن شخصية فاطمة رسمت بأخرة ، وأضيفت اليها ألوان زاهية من صنع التشيع ، مع هذا الذى ينقله من روايات عن الامام على ؟ .. أقول : لو راجع نفسه ، لاستوقفه هنا أن مؤرخى الاسلام لم يضيفوا الى امام الشيعة من الثراء والجمال ما يرفع قدره عند أمثال «لامانس» ، بل انهم — بشهادته — قد ذكروا أنه كرم الله وجهه « كان فقيرا معدما قصيرا أفتس الأنف دقيق الذراعين » دون أن يجدوا في ذلك ما يغض من شأنه ، أو ينقص مقداره حين يوزن بسوازين الرجال ويقدر بمقاييس الأبطال ! ..



ونرجع الى حيث تركنا « الزهراء » تستقبل في عامها الثامن عشر حياتها الجديدة ، فلا نرى أحدا من رواة المسلمين حاول أن ينفى عنها ما كانت تجده من شظف العيش ، أو يجيء في جهازها بفراش وثير وأثاث جميل ، بل نقرأ أنها دخلت بيت زوجها بخميلة ، ووسادة حشوها ليف ، ورحاين وسقاءين ، وشيء من العطر والطيب .. وكان زوجها من الفقر بحيث لم يستطع أن يستأجر لها خادما تعينها أو تقوم عنها بالعمل الشاق ، فكان عليها — رضى الله عنها — أن تنفرد بهذا العبء الثقيل (١) . لكن « عليا » لم يكن يهون عليه أن يراها هكذا كادحة مجهدة ، فحاول أن يساعدها في بعض أعمال البيت ما مكنته ظروفه من ذلك ، اذ كان يخشى أن يستنفد العبء ما بقى لها من قوة جسدية ، بعد الذى كابדתه — منذ عامها الخامس — من محنة الحصار ومشقة الهجرة ومتاعب الجهاد ..

حتى ناء كلاهما بما يحمل ، فانتهاز كرم الله وجهه فرصة موآتية ،

(١) صحيح البخارى ٦/٦٩ ، ٧ وصحيح مسلم : ٨٠/٤٨

وقال لها ذات يوم وقد عرف أن أباهما النبي عاد من إحدى غزواته الظافرة
بحنائم وسبايا :

— لقد شقت يا فاطمة حتى أسليت صدرى ، وقد جاء الله بسبى ،
فأذهبي فالتنسى واحدة تخدمك ..

أجابته وهى تنحى الرحى جانباً فى تعب وكلال : أفعل إن شاء الله ..
ثم لبثت ساعة حيث هى فى ساحة الدار ريثما استردت بعض قواها
انذاهبة ، وقامت فتلفت بخمارها وخرجت تسعى الى بيت أبيها بخطوات
بطيئة وانية ، فلما رآها صلى الله عليه وسلم هش لها وسأل :

— ما جاء بك يا بنية ؟ ..

أجابت : « جئت لأسلم عليك ! .. »

ومنعها الحياء أن تسأله فيما جاءت من أجله ..

ثم عادت من حيث أتت ، لتنبئ زوجها أنها استحت أن تطلب من
أبيها شيئاً ..

فقام كرم الله وجهه وصحبها الى بيت الرسول ، وتولى عنها السؤال
وهى مطرقة من استحياء ..

أجاب صلى الله عليه وسلم :

— لا والله ، لا أعطيكما وأدع أهل الصفة تتلوى بطونهم لا أجد
ما أنفق عليهم ، ولكن أبيع ، وأنفق عليهم بالثمن ..

فانصرفا شاكرين ، وما يدريان أن شكواهما مست قلب الأب
الحنون ، وشغلته نهاره كله ! ..

وجن الليل وكان البرد قارساً ثقيلاً الوطأة ، فرقدا على فراشهما
الخشن يحاولان النوم فلا يجدان اليه سبيلاً لفرط ما يشعران به من
قسوة البرد ، فإذا بالباب يفتح « ويقبل عليهما الرسول وقد انكشأ فى
غطائيهما مقرورين ، اذا غطيا رأسيهما بدت أقدامهما ، واذا غطيا أقدامهما
انكشفت رأساها » . فهباً للقاء الضيف الكريم ، لكنه صلى الله عليه

وسلم ابتدرهما قائلاً : « مكانكما ! .. »

ثم أضاف في رفق وهو يقدر حالهما : « ألا أخبركما بخير مما سألتناني »
أجابا معا : « بلى يا رسول الله .. »

قال : « كلمات علمنيهن جبريل : تسبحان الله في دبر كل صلاة عشرا ،
وتحمدان عشرا ، وتكبران عشرا ، وإذا أويتما الى فراشكما ، تسبحان
ثلاثا وثلاثين ، وتحمدان ثلاثا وثلاثين ، وتكبران ثلاثا وثلاثين .. »

ثم ودعهما ومضى ، بعد أن زودهما بهذا المدد الالهى : ولقنهما هذه
الرياضة النفسية التى تغلب المصاعب وتهزم المتاعب ..
ولقد سُمع « الامام على » بعد أكثر من ثلث قرن يذكر كلمات
الرسول ويقول : « فوالله ما تركتهن منذ علمنيهن ! »
سأله رجل من أصحابه : « ولا ليلة صفين ؟ » ..
فأجاب مؤكدا : « ولا ليلة صفين ! » ..

وتأبى سنة الله التى فطر الناس عليها ، ألا تؤثر هذه الحياة الشاقة
الكادحة على صحة « الزهراء » ومزاجها ، وقد كان وجودها رضى الله
عنها فى صميم المعركة منذ طفولتها ، يميل بها عن المرح والابتهاج ، ثم
أحزنها موت أمها أشد الحزن ، وزادها وحشة وشجنا ، وكانت الى
جانب ذلك كله مشغولة البال بأبيها النبى ، تفكر فيه على البعد والقرب ،
وتتبعه قلبها فى غزواته ومعاركه . وقد تأذن لها الظروف بمصاحبتها الى
ميدان القتال ، كما حدث فى موقعة « أحد » اذ رؤيت هنالك تضمد
الجراح وتأسو الكلوم وتسقى المحتضرين من الشهداء ..

وليست هذه الظروف مجتعة ، مما يعين على بهجة وانشراح . ولعل
الزهراء حاولت أن تتأسى بغيرها من نساء البيت النبوى ، وهى ترى
مثلا ، أم المؤمنين عائشة ، تضى على بيت زوجها إشراقا وتبث فيه
حيوية وأنسا ، وتلقى البطل إذ يعود الى سكنه ، بابتسامتها الوضاعة
ودعابتها اللطيفة ومرحها الحلو ..

وربما حاولت الزهراء كذلك ، أن تنحى عن بيتها الخاص ظلال الكآبة

التي كانت تغشاد لفرط نزوعها الى ذكرى أمها ، ومزيد قلقها على أبيها وزوجها . وعمق تأثرها بما لقيت ولقى أهلها والمسلمون من محن واضطهاد ، لكننا أعوزها - لكي تنجح في محاولتها هذه - أن تجد الى جانبها زوجا لطيفا وديعا هينا لينا ، و « على » كرم الله وجهه لم يكن من هذا الصنف من الأزواج ، بل كانت فيه شدة أقرب الى أن تكون صرامة ، وخشونة توشك أن تشتبه بالغلظة ، وحزما يكاد يكون صلابة . واذا كانت رضى الله عنها في حاجة الى يد حانية رقيقة ، تأسو جرحها وتسببها ما لقيت في مستهل صباحها من متاعب وصدمات ، وتلطف أشجانها لفراق بيتها الأول الحبيب ، فقد كان « على » كرم الله وجهه لا يقل عنها حاجة الى هذه اليد اللطيفة الرحيمة التي تنفض عنه غبار المعارك التي خاضها منذ كان صبيا ..

فليس يروونا اذن ، ما تحدث به الرواة من خلاف كان يقع أحيانا بين الزوجين ، وقد يبلغ أحيانا سمع الأب الرسول فيهتم له ويحاول جهده أن يغريهما بمزيد من الاحتمال ..

حدثوا انه صلى الله عليه وسلم ، رأى ذات مساء وهو يسعى الى دار بنته فاطمة ، بادی الهم والقلق ، فأمضى وقتا هناك ثم خرج ووجهه الكريم يفيض بشرا ، فقال قائل من الصحابة : يا رسول الله ، دخلت وأنت على حال ، وخرجت ونحن نرى البشر في وجهك ! ..
فأجاب عليه الصلاة والسلام :

— وما ينعني وقد أصلحت بين أحب اثنين إليّ ؟ ... (١)
وحدث مرة أن ضاقت « الزهراء » بما تجد من شدة زوجها وصلابته ، فقالت له :

« والله لأشكونك الى رسول الله صلى الله عليه وسلم » ..
وخرجت : و « على » في أثرها ، حتى جاءت أباه فثكت اليه ما أنكرت من زوجها (٢) ، فتلطف الأب النبيل في ترضيتها وحملها على

(١) طبقات ابن سعد : ١٦/٨

(٢) طبقات ابن سعد : ١٦/٨

الرفق بعلى واحتماله ..

قال « على » كرم الله وجهه وهو يصحب زوجته الى بيتها :

— والله لا آتى شيئا تكرهينه أبدا !

لكنه كاد يأتى — غير متعمد — شيئا تكرهه فاطمة أشد الكره ، وتألم منه أفدح الألم ..

وأى شيء أبغض الى زوجة كالزهراء ، من أن يأتيتها زوجها وابن عمها بضرة ! ؟

لقد همَّ « على » بالزواج على فاطمة . وفى حسابه أنه انما يجرى على مألوف عادة قومه فى الجمع بين زوجتين وأكثر . ويفعل ما أباحه نه الاسلام من تعدد الزوجات ، دون أن يخطر بباله أن فى هذا ما تنكره بنت نبي الاسلام !

لكن الأمر جرى على غير ما قدّر « على » ..

فما كاد يهم بالزواج من بنت عمرو بن هشام بن المغيرة المخزومي ، حتى راعه أن يرى أبا الزهراء يقبل على المسجد مغضبا ، ويخطب فى الناس منكرا على « ابن أبى طالب » أن يتزوج على فاطمة ، بنت عمرو هذا ..

لكن كيف والاسلام يبيح تعدد الزوجات . ومحمد صلى الله عليه وسلم كان يجمع فى بيته يومئذ بين زوجات ثلاث أو أربع . فيهن عائشة بنت أبى بكر الصديق ، وحفصة بنت عمر بن الخطاب الذى أعز الله به الاسلام ؟ ..

كيف يحرم النبی ما أحله الله ، وينكر على ابن عمه ما لم ينكره على نفسه ؟ ..

ليكن هذا الزواج مؤذيا لفاطمة ، أفلم تتعرض لمثله بنتا أبى بكر وعمر ؟ ..

وهل يأبى النبی أن يجوز على ابنته ما يجوز على كل مسلمة . وهو

القائل في المرأة السارقة : « لو كانت بنت محمد فاطمة ، لقطعت يدها » ؟
وهل استثنى الاسلام من تعدد الزوجات ، بنات نبيه الذي بلغ رسالته ؟ ..

يا له من موقف بالغ الدقة والصعوبة والخرج !
فالنبي يعلم حق « على » في الزواج ولو على فاطمة بنت محمد ..
ومحمد ، في أبوته الرحيمة وبشريته السوية ، يؤذيه أن تروّع أحب بناته بضرة ، ويشفق عليها من تجربة قاسية كهذه ، يعلم أنها لا قبل لها باحتمالها ..

ألا ليت « عليا » قد صبر على واحدة ، أسوة بابن عمه حين اكتفى بخديجة زوجة ، مدى ربع قرن من الزمان !.. اذن لأعفى الأب النبي من الحرج ، وأغناه عن ذلك الموقف الشائك الصعب ..

وانى لأتمثله صلى الله عليه وسلم ، يرنو الى بنته الغالية وهى تترقب المحنة في خوف وقهر ، فتكاد لفرط أساها وقلقها ، تذوب من ضعف وكمد ، ويود بكل ما استطاع أن يدفع عنها ما تكره ، وأن يحميها من الخوف الذى يقرح أجفانها ويروع أمنها ، ويؤرق لياليها ، لكن الأمر يبدو معقدا ، فما كان لنبي أن يحرم ما أحل الله ! ..

وفى ظلمات الحيرة ، يلوح شعاع من الضوء ينير السبيل : إن عليا ذكر بنت « عمرو بن هشام المخزومي » ، فهل يرضى الله أن يجمع بيت « على » بين بنت رسول الله ، وبنت عدو الله ؟

فعمره هذا ، هو « أبو الحكم بن هشام » - أبو جهل - الذى لم ينس الرسول والمؤمنون ما اقترف من آثام فى اضطهاد الدعوة الاسلامية ..

هو عدو الله الذى قال لقريش : « يا معشر قريش ، ان محمدا قد أبى إلا ما ترون من عيب آلهتنا وشتهم آبائنا وتسفيه أعلامنا ، وانى أعاهد الله لأجلسن له غدا بحجر ما أطيق حمله ، فإذا سجد فضخت به رأسه »

فأسلموني عند ذلك أو امنعوني ، فليصنع بى بعد ذلك بنو عبد مناف ما بدا لهم « (١) ..

هو هو القائل مستهزئاً بالرسول :

« يا معشر قريش ، يزعم محمد أن جنود الله الذين يعذبونكم فى النار ويجبسونكم فيها ، تسعة عشر ، وأنتم أكثر الناس عدداً ، أفيعجز كل مئة رجل منكم عن رجل منهم ؟ » فنزلت فيه الآية :

« وما جعلنا أصحاب النار إلا ملائكة وما جعلنا عدتهم إلا فتنة للذين كفروا » (٢) ..

ثم هو هو القائل لمن سأله رأيه فيما سمعه من محمد :

« ماذا سعت ؟.. تنازعنا وبنو عبد مناف الشرف : أطعموا فأطعمنا ، وحملوا فحملنا ، وأعطوا فأعطينا ، حتى اذا كنا كفرنسى رهان قالوا : منا نبى يأتيه الوحى من السماء ؟.. فمتى ندرك هذه ؟.. والله لا تؤمن به أبداً ولا تصدقه ! .. »

وهو هو الذى كان اذا سمع برجل أسلم ، من ذوى الشرف والمنعة ، أتبه وأخزاه ، وقال : « تركت دين أبيك وهو خير منك ؟.. لنسفهن حلمك ، ولنقبحن رأيك ، ولنضعن شرفك » . وان كان الذى أسلم تاجراً ، قال : « والله لنكسدن تجارتك ، ولنهلكن مالك » . وان كان ضعيفاً ضربه وأغرى به ..

وهو هو ، الذى لقى حكيم بن حزام بن خويلد ، يحمل طعاماً يريد به عمته خديجة فى محنة الحصار ، فتعلق اللعين به وقال : « أتذهب بالطعام إلى بنى هاشم ؟.. والله لا تبرح أنت وطعامك حتى أفضحك بسكة » وأبى أن يطلقه حتى اشتبكا ونال أحدهما من صاحبه ..

وفيه نزل قوله تعالى : « ان شجرة الزقوم طعام الأثيم ، كالمهل يغلى فى البطون ، كغلى الحميم ! » (٣) ..

(١) السيرة : ٣١٩/١

(٢) (٣٤٢) الزمخشري ، الكشاف .. والسيرة : ٣٢٣/١ ، ٢٣٥

وهو هو الذى اعترض وفدا من النصارى جاءوا مكة يستظلعون
لقومهم أمر محمد حين بلغهم خبره من الحبشة ، فما جلسوا اليه
واستسعوا له حتى آمنوا به ، فلقبهم إثر انصرافهم أبو جهل فقال لهم :
« خيبتكم الله من ركب ! .. بعثكم من وراءكم من أهل دينكم ترتادون
لهم لتأتوهم بخبر الرجل ، فلم تطمئن مجالسكم عنده حتى فارقتم دينكم
وصدقتموه ؟ ! .. ما نعلم ركبا أحق منكم ! » (١) ..

وهو هو الذى رأى لقريش قبيل الهجرة ، أن تختار كل قبيلة منها
فتى شابا جليدا نسيبا ، ثم يعطى سينا صارما ، فيعمدوا جميعا الى
محمد ويضربوه ضربة رجل واحد ، فيقتلوه ، فيتفرق دمه فى القبائل
جميعا (٢) ..

فلما هاجر الرسول ، غدا القوم وفيهم أبو جهل ، فوقفوا بباب
أبى بكر ، فخرجت اليهم أساء فقالوا لها :
— أين أبوك يا بنت أبى بكر ؟ ..
أجابت : « لا أدري والله أين أبى .. »
فرفع « أبو جهل » يده — وكان فاحشا خبيثا — ولطم خدها لطمة
طرحت قرطها ..

وحين تهيأ الفريقان للقتال فى بدر ، بعث جيش قريش من يأتيها نبأ
العدو ، فرجع اليها محذرا . ومشى حكيم بن حزام بن خويلد الى عتبة
ابن ربيعة يروج أن يرجع بالناس . فكاد عتبة يستجيب له ، وسأل
« حكيم » أن يذهب الى أبى الحكم ، فما يخشى « عتبة » المخالفة من
سواد ، فلما سمع أبو جهل بهذا ، أبى الا القتال ! ..

وكان أحد سبعة ، سئع الرسول يدعو عليهم يوم بدر (٣) ..
وفل — عليه الصلاة والسلام — يقول لأصحابه : اطلبوه (٤) ..
وقتل كافرا ملعونا . وجىء برأسه الى « محمد » فحمد الله ! ..

(١) السيرة ج ٢ صفحات : ٢٢ - ١٢٦ - ١٢٢

(٢) الطبقات الكبرى لابن سعد : ١٥/٢

(٤) الطبقات الكبرى لابن سعد : ١٧/٢

واستبقى - عليه الصلاة والسلام - جمل أبي جهل ، حتى اذا توجه
للعسرة - بعد أربع سنوات - ساق الجمل هديا ، ونحره يوم
الحديبية (١) ..

أتكون بنت هذا الرجل ، ضرة لفاطمة بنت النبي ؟ ..
يأبى الرسول ذلك ! ..

وانطلق صلى الله عليه وسلم الى المسجد مغضبا حتى بلغ المنبر فخطب
في صحبه قائلا :

« ان بنى هشام بن المغيرة استأذنوني أن ينكحوا ابنتهم على بن
أبى طالب ، فلا آذن لهم ثم لا آذن لهم ثم لا آذن لهم ، اللهم الا أن
يجب ابن أبى طالب أن يطلق ابنتى وينكح ابنتهم ، فان ابنتى بضعة منى
يرببني ما أرابها ويؤذيني ما آذاها ، وإني أتخوف أن تفتن فى دينها » ..

ثم ذكر صلى الله عليه وسلم صهره أبا العاص - وهو من بنى عبد
شس ، لا من بنى عبد المطلب كعلى - فأثنى عليه فى مصاهرته إياه
أحسن الثناء وقال :

« حدثنى فصدقنى ، ووعدنى فأوفى لى ، وإنى لست أحرد حلالا ولا
أحل حراما ، ولكن الله لا يجمع بنت رسول الله وبنت عدو الله بيت
واحد أبدا » ..

ولقد ورد هذا الحديث فى الكتب الستة الأمهات (٢) ولكن أحدا من
الرواة لم يذكر لنا وقوعه على المسلمين وصداه فى المدينة
فهل ترى يعيننا أن تتصور مدينة الرسول وقد باتت ليلتها ساهرة ،
تؤمن على قول النبي ، وترى فيه مظهرا جميلا من مظاهر بشريته التى
طلما أصر على الاعتراف بها ، وآية ناطقة بأبوته الرحيمة التى كانت
مضرب الأمثال ، ودليلا جديدا من أدلة حبه لبناته ، هذا الحب الذى
شاء الله أن يماز به قلب النبي المختار ، فى بيئة وأدت بناتها ؟ ! ..

(١) الطبقات الكبرى لابن سعد : ٦٩/٢

(٢) صحيح البخارى ٢٩/٥٢٨ ، وصحيح مسلم : سنن أبى داود «كتاب ١٢» وفى سنن
الترمذى «كتاب ٤٦» وفى سنن ابن ماجه : ٥٦/٢ وفى مسند احمد : ٣٢٦/٤ ، ٣٢٨

أو هل يقصر خيالنا عن متابعة « على » وهو ينصرف من المسجد اثر ساعه خطبة صوره النبي ، ويأخذ طريقه الى بيته بطيء الخطو ، مثلث القلب يفكر فيما كان ! ؟ ..

أتراه حقا قد أراد الزواج على فاطمة ، من بنت عدو الإسلام ؟ .. كيف هان عليه جهاده الطويل الباسل في سبيل الدعوة المحمدية ؟ .. بل كيف هان عليه أن يروع أمن الحبيبة بنت الحبيب ، ويكسر قلبها بزواج مثل هذا لا يمكن أن يؤوّل الا بالرغبة في متاع حسي مادي ، لا يجده لديها ؟ ..

لقد كان لزواج « محمد » من كل واحدة من نسائه مبرراته الخاصة ، وظروفه الملجئة ، والا فما باله صلى الله عليه وسلم ، قد اكتفى بخديجة خمسا وعشرين سنة ، فلم يتزوج عليها حتى ماتت ، وقد بلغ الخمسين من عمره ، وحين كانت الأحداث الكبار تشغل باله ، والجهاد في سبيل الدين الجديد يملأ وقته ؟ ..

ألا فلتكن بنت أبي جهل من حظ غيره ، أما هو ، فليس بالذي يحبط جهاده الباسل ، فيستبدل بالنبي ، أبا جهل بن هشام صهرا ! .. وليس هو بالذي يؤذى نبيه وأباه وابن عمه ، في أحب بناته اليه ، ولن يكون أبو العاص بن الربيع ، قبل إسلامه ، أبر منه ببنت محمد ، ابن عمه عبد الله بن عبد المطلب ، ولا أرعى في مصاهرته للنبي ذماما ! ..



وينتهي به المسرى الى البيت ، حيث يجد « الزهراء » في وحدتها تجتر أحزانها وتسامر همومها ، فيدنو منها حتى يأخذ مكانه الى جانبها صامتا لا يدرى ماذا يقول ..

واذ رآها تبكى ، همس معتذرا :

— هبيني أخطأت في حثك يا فاطمة ، فمثلك أهل للعفو والمغفرة ..

ومضت قطعة من الليل قبل أن تجيب : « غفر الله لك يا ابن العم »

فأقبل عليها مترقفا ، ثم راح يروي لها ما كان من حديث المسجد ،

ويعصف لها شعوره حين سمع ابن عمه يتحدث عن ضيقه بالأذى يلحق ابنته فاطمة ، وانكاره أن يتزوج «على» من بنت أبي جهل مع الزهراء ، وقسمه ألا يجمع بنت رسول الله وبنت عدو الله بيت واحد أبدا ! .. واغرورت مقتلنا « فاطمة » بالدموع تأثرا بحب أييها ، وانفعالا بموقفه ، ثم قامت للصلاة ! ..



وبقى سؤال ذو بال : متى همَّ « على » بالزواج على الزهراء بنت النبي ؟ .. صمت المؤرخون ورجال الحديث فلم يشيروا الى موعد الخطبة ، على ما لذلك من أهمية وخطر ، لكننا نطمئن الى أنها كانت في الفترة الأولى من زواجهما ، وهو اطمئنان لا يسنده دليل ثقلى ، وإنما يغرينا به فهما لطبيعة الموقف ، وتقديرنا أنه أقرب احتمالا ، قبل أن يرزقا الولد ، حين كانت فاطمة وعلى في مستهل حياتهما الزوجية ، لم تألف بعد شدته وصرامته ، ولم يرَضْ هو نفسه على احتمال ما كانت لا تزال تجد من حزن لفقد أمها ، وشجو لفراق بيتها الأول ! ..

وبهذا الاطمئنان ، نميل الى توقيت الحادثة على وجه التقريب ، بالعام الثانى من الهجرة ، قبل أن يأتيهما العام الثالث بأولى الثمرات المباركة للزواج ..



انقشعت السحابة التى ظلمت أفق « الزهراء » حين لا نحدد مداه ، وعاد البيت أصفى جوا مما كان قبل أن يمتحن بتلك التجربة القاسية ، ومضت الحياة تسير بالزوجين الكريمين على ما يرجوان من تعاون ومودة : فاطمة فى الدار تقوم على خدمة زوجها ما وسعها الجهد ، وتتخلص شيئا فشيئا مما كان يعتادها من شجن وانقباض ، وعلى الى جانبها يبذل لها من الحذب والرعاية ما يعينها على مشقة العيش الكادح فى جو « المدينة » الذى لم تسعفها صحتها على أن تألفه بسرعة كما ألفه

كثير من المهاجرين ، ويحاول قدر ما أطاق ، أن يترفق بها ويروض نفسه على شيء من اللين واليسر ..

ثم شاء الله أن يقر عين الزهراء وعيون من يحبونها . فوضعت بكرها « الحسن بن علي » في السنة الثالثة من الهجرة (١) ، وسعى البشير الى أبيها النبي بالنبأ السعيد ، فخف اليها مشوقا فرحا ، وحمل وليدها بين ذراعيه . وتلا الأذان في مسمعه ، ثم أقبل عليه يتأمله في غبطة وحنان وهو يذكر ولديه اللذين استردهما الله صغيرين قبل سن الفطام ! .. واحتفلت مدينة الرسول بمولد « الحسن » وتصدق جده صلى الله عليه وسلم على الفقراء من أهلها بزنة شعرة فضة . ثم راح يرقب فتتح الحياة في هذه الفلذة الغالية منه . فلما بلغ الوليد من العمر عاما وبعض عام ، حتى أردفته أمه الزهراء بشقيقه « الحسين » في شهر شعبان سنة أربع من الهجرة (٢) ..

وتفتح قلب النبي لهذين الحفيدين الغاليين يملآن حضن أم أبيهما « الزهراء » ، ورأى فيهما امتدادا لحياته الخاصة على هذه الأرض . ومتنفسا لما يفيض به قلبه الكبير من عاطفة الأبوة التي يئست من الولد منذ ماتت خديجة رضى الله عنها ..

كان الرسول اذ ذاك — في العام الرابع الهجري — في نحو السابعة والخمسين ، وقد مضى على وفاة خديجة ما يقرب من سبع عشرة سنة ، تزوج خلالها من خمس نساء : سودة بنت زمعة الكهولة الأرملة ، وعائشة بنت أبي بكر الصبية العذراء ، وحفصة بنت عمر الشابة الناضجة . وزينب بنت خزيمة أم المساكين . وأم سلمة ، هند بنت أبي أمية المخزومي زاد الركب ، وقد دخل بها في شوال من السنة الرابعة للهجرة (٣) ، وكان لها من زوجها الأول . عبد الله بن عبد الأسد بن المغيرة ، ابن عمه الرسول برء بنت عبد المطلب : سلمة ، وعمر ، ودرة ، وزينب . ومع ذلك ، لم يرزق النبي بولد من إحدى هاتيك الزوجات

(٢٤١) الاستيعاب وطبقات ابن سعد : ترجمتا الحسن والحسين . رضيهما

(٣) تاريخ الطبري : ٤٢/٣

الخمس ، وبدا أن قد انقطع خلف محمد بن عبد الله ، الا أن يكون عن طريق ابنته « الزهراء » ..

فلا عجب أن أقبل الرسول على سبطيه « الحسن والحسين » يغمرهما بكل ما امتلأ به قلبه الكبير من حب وحنان ، ويفيض عليهما من عاطفة الأبوة ما شاء له الحرمان من الولد ، على كثرة من تزوج من النساء .. بل لا عجب أن دعاهما ابنيه ، فعن أنس بن مالك أنه صلى الله عليه وسلم « كان يقول لفاطمة رضى الله عنها : ادعى لى ابنيَّ.. فإذا ما جاءا اليه شمَّهما وضمَّهما » ..

ونقل الترمذى فى (سننه) عن « أسامة بن زيد » أنه قال :

« طرقت باب النبى صلى الله عليه وسلم فى بعض الحاجة . فخرج رسول الله وهو مشتمل على شىء لا أدرى ما هو ، فلما فرغت من حاجتى قلت : ما هذا الذى أنت مشتمل عليه يا رسول الله ؟ ..

» فكشفه ، فإذا الحسن والحسين ، وقال : هذان ابنائى وابنا ابنتى ، اللهم انى أحبهما فأحبهما ، وأحب من يحبهما » ..

وكان اسماهما - رضى الله عنهما - نعمة حلوة فى فم أبى الزهراء ، يستعذبها ولا يمل من ترديدها ، وفيهما كان يجد أنسه وسلوته عن فقد من الأبناء ! ..

لقد آثر الله الزهراء بالنعمة الكبرى ، فحصر فى ولدها ذرية نبيه المصطفى ، وحفظ بها أشرف سلالة عرفتها البشرية منذ كانت ..

كما كرم الله وجه « على » فجعل فى صلبه نسل خاتم الأنبياء ، فكان له من هذا الشرف مجد الدهر وعزة الأبد ..

ولعل محمدا صلى الله عليه وسلم لو خير أى بناته تكون وعاء لنسله الطهور ، وأى أصهاره يكون أباً لأهل البيت الشريف ، لاختار ما اختاره له الله ! ..

فعلى ، أقرب أصهاره اليه مكانا وأمسهم رحما ، فى عروقه ، يجرى

الدم الهاشمي الأصيل ، وعند عبد المطلب يلتقي نسبه بنسب الرسول ،
فكلاهما له حفيد ..

وقد كان لمحمد عند أبي طالب منزلة الابن : كفله منذ بلغ الثامنة من
عمره ، حتى اذا شب واستقل بحياته بعد زواجه من السيدة خديجة ،
ضم اليه عليا ابن العم أبي طالب ، وأنزله من بيته وفي قلبه منزلة الولد
وليس لأبي العاص بن الربيع ، ولا لعثمان بن عفان ، مثل هذه
الآصرة من الرحم ولا تلك المكانة من القربى ، وان كان لكل منهما
موضعه الذي لا يسامى في قريش ، ولعثمان مكانه الذي لا يجحد في
الاسلام ..

وكان « علي » يعرف منزلته عند صهره النبي ويعتز بها الى حد
جعله يسأل الرسول ذات مرة وقد غمره فيض عطفه :

— أيهما أحب الى رسول الله : ابنته الزهراء ، أم زوجها علي ؟ ..
فأجاب الرسول في ابتسامة لينة :

فاطمة أحب اليّ منك ، وأنت أعز عليّ منها ! ..

وليس بمستغرب بعد هذا ، أن يعي الزمن من آيات حب الرسول
للزهراء وعلي وبنيهما ، ما نستطيع معه أن نتمثلته صلى الله عليه وسلم
وهو يرنو الى بيت صهره « علي » كلما مر به ، وقلبه الكريم يخفق
حبا وحنوا ، فاذا وجد من وقته سعة ، عرج على دار الأجنة ، فأسعد
أهلها بعطفه ، وأسبغ على حفيديه فيضا من حنانه الغامر !

وحدث في احدى المرات أن ألقى ابنته وزوجها قد غلبهما النعاس ،
والحسن يبكي ويطلب طعاما ، فلم يهن علي الأب الكريم أن يوقظ
العززين النائمين ، بل أسرع الى غنمة كانت تقف في ساحة الدار ،
فحلبها وسقى « الحسن » من لبنها حتى ارتوى ! ..

ومر بالبيت يوما وهو متعجل ، فبلغ مسمعه صوت بكاء الحسين ،
فدخل يقول لابنته معاتبا :

« أو ما علمت أن بكاءه يؤذيني ؟ .. »

ولا أصف هنا ما كان لهذا الحب الأبوى من أثر بعيد عميق في إسعاد « فاطمة » التي أرهقتها الحزن صغيرة ، وأنهكها العبء شابة ، بل لا أصف هنا مدى ما بعث في حياتها الزوجية التي عرفنا خشونتها وقسوتها ماديا ، من بهجة وأنس وإشراق . فلقد أسعد « فاطمة » أن تكون أما لهذين الولدين الأثيرين عند أبيها صلى الله عليه وسلم ، وأرضاها أن تستطيع بفضل الله ، أن تهيب لأبيها الحبيب — بعد أن انتقلت من بيته — هذه المتعة الغامرة التي يجدها في سبطيه الغاليين .. ولم يكن على — كرم الله وجهه — أقل منها سعادة وغبطة ، فلقد سره ، بل ازدهاه ، أن تتصل به حياة ابن عمه النبي هذا الاتصال الوثيق ، فيمتزج دمه بدم النبي الزكي ، لتخرج من صلبه ذرية سيد العرب ، وبنو بنته الزهراء ، ويذهب دون الناس جميعا بمجد الأبوة لسلالة النبي ، وآل بيته الأكرمين ..



وتتابع الثمر المبارك : ولدت الزهراء طفلتها الأولى في العام الخامس من الهجرة ، فسمها جدها « زينب » تحية لذكرى خالتها الراحلة التي لم ينسها أبوها ، ولا نسيتهما أختها « فاطمة » قط ! ..

ثم وضعت الزهراء بعد عامين من مولد « زينب » طفلة ثانية اختار لها الرسول اسم ابنته « أم كلثوم » ، كأنما كان يحس أنه تأكلها بعد عامين اثنين ! ..

وبذلك قدر للزهراء أن تحيي بابنتيها ذكرى أختيها زينب وأم كلثوم بنتي النبي ، كما شاء لها الله أن يكون منها ولدا الرسول « الحسن والحسين » حين عزَّ الولد ..

وحفظ الله تعالى لنبیه هذا القدر من سعادة الأبوة ، فلم يفجعه في الزهراء ولا في أحد بنيتها حتى لحق — صلى الله عليه وسلم — بالرفيق الأعلى ..

لقد مات ولداه « القاسم وعبد الله » صغيرين ، ثم رزقه الله على

الكبر غلامه الثالث « ابراهيم » فى ذى الحجة من السنة الثامنة بعد الهجرة ، فقرت به عيناه صلى الله عليه وسلم ، لكن الفرحة لم تتم ، اذ ما لبث الهلال أن غرب ، وثكل النبی ولده الثالث قبل أن يستكمل عامه الثانى ، وأبوه اذ ذاك قد جاوز الستين من عمره ! (١)

كذلك ماتت بناته الثلاث : زينب ، ورقية ، وأم كلثوم ، وهن فى ربيع العمر ، وأرقدهن أبوهن الثاكل المحزون ، واحدة بعد الأخرى ، فى ثرى يشرب الذى ضم جثمان أبيه عبد الله حين كان محمد لا يزال جنينا فى رحم أمه « آمنة بنت وهب » ..

وعاشت له فاطمة ، كما عاش بنوها يملئون دنيا الرسول بهجة وأنسا ، ويرضون فيه عاطفة الأبوة التى آدها ثكل البنين والبنات ، ولم يبق لها الا هذه البنت الحبيبة ، تعوض أباهما عمن فقد ، وتعزيه عمن غاب .. عاشت « الزهراء » ليظل محمد ما عاش يجد من يدعو : « يا أبت ! » وعاش ولداها ليظل النبی الانسان يسعد بترديد اللفظ العذب : « ابني » ..

وعاشت بنتاها زينب وأم كلثوم ، ليظل الأب الحنون يدعو باسم ابنتيه الراحلتين ، بعد أن أقام زمنا يفتقدهما ويمسك لسانه عن ندائهما ! ووقف التاريخ الانسانى يرقب مبهورا هذا النبی الانسان ، فى أبوته الفياضة بأنقى الحب وأصفى الحنان ، وأصغت الانسانية فى فخر واعتزاز ، الى ما تواترت به الأنباء من حديث ذلك الحب الكبير ، الذى يكشف عن جانب من عظمة الرجل المصطفى من السماء ! ..

وما تزال حتى اليوم ، وحتى غد ، والى الأبد ، تتلو هذا الحديث ، وترى فيه آية من آيات الله الذى سوّى ذلك البطل ، بشرا رسولا ! وهيئات لها أن تنسى مشهد النبی وهو يمشی فى أسواق المدينة حاملا أحد حفيديه على كتفه ، حتى اذا بلغ المسجد وقام للصلاة ، وضعه الى جانبه فى رفق وأقبل يؤم القوم ، فتأخذهم الحيرة والعجب اذ يطيل

(١) الإصابة ج ١ - ابراهيم بن محمد ، والطبرى حوادث السنة الثامنة ، والسمط الثمين ١٤٣

السنجود على غير المؤلف من عادته ، فلما قضيت الصلاة قيل له :
 — يا رسول الله انك سجدت سجدة أطلتها حتى ظننا أنه قد حدث
 أمر أو أنه يوحي إليك ..
 فقال : « كل ذلك لم يكن ، ولكن ابني ارتحلني فكرهت أن أعجله
 حتى يقضى حاجته ! .. »

أو تنسى مرآه وقد وقف يوما يخطب المسلمين ، فجاء الحسن
 والحسين ، عليهما قميصان أحمران ، يمشيان ويعثران ، فنزل النبي
 صلى الله عليه وسلم من المنبر ، فحملهما ووضعهما بين يديه ثم قال
 يخاطب القوم :

— صدق الله : انما أموالكم وأولادكم فتنة !.. نظرتُ الى هذين
 الصبيين يمشيان ويعثران ، فلم أصبر حتى قطعت حديثي ورفعتهما ! ..
 أو تغيب عنها صورته ، وهو آخذ بكتفي الحسين ، وقدماء على قدميه
 صلى الله عليه وسلم ، يرقصه قائلاً : « ترق ، ترق » فما يزال الصبي
 يرقى حتى يضع قدميه على صدر جده ، فيقول له : افتح فاك ! ..
 فيفتحه ، ويقبله صلى الله عليه وسلم وهو يقول : « اللهم أحبه ، فإنني
 أحبه ! » ..

أو يفوتها موقعه ، وقد خرج يوماً في نفر من صحابته الى طعام دعوا
 اليه ، فاذا بالحسين في السكة يلعب مع غلمان من أترابه ، فتقدم
 الرسول أمام القوم وبسط يديه محاولاً أن يمسك بحفيده ، والعلام
 يفرها هنا ، وها هنا ، فما زال — عليه الصلاة والسلام — يضاحكه حتى
 أخذه ، فوضع إحدى يديه تحت قفاه ، والأخرى تحت ذقنه ، ثم قبله
 وقال : « حسين مني وأنا من حسين .. أحب الله من أحب حسين ! »
 واناس من حوله خاشعون اجلالاً ، يقول قائلهم : أراد صلى الله
 عليه وسلم يصنع هذا بحفيده . فوالله ان لى ولدا وما قبَلته قط ! ..
 فيرد النبي الانسان ، وقد أنكر هذه الغلظة الجافية :

« من لا يرحم . لا يرحم ! » ..

ويرخى الزمن للزهراء ، لتشهد أباهما البطل وهو يغزو الجزيرة بالنور الجديد ويدنو من النصر المؤزر الذى وعده الله به والمسلمين ، وتسمى رضى الله عنها ذات ليلة ، وهى تتأهب للسفر الى مكة ، وقد زاد الكرى عن عينيها قرب الأوبة الى الوطن الذى غابت عنه ثمانية أعوام ، فراحت تسامر زوجها المهاجر ، وتستعيد وياها ذكريات صباهما الحلو الذى مضى وراح :

أترى مكة لا تزال على العهد بها كما تركاها منذ سنين ، أم غيرَها كره الغداة ومر العشى ، ومحت يد الحدثان من معاملها ما كان لكليهما بالأمس مهذا ومرتعا ؟

ودار الأهل ، حيث مولد « فاطمة » ، أتراها باقية كما كانت ، أم عدا عليها العدو فنقضها وصيرها طللا دارسا وخرابا بلقعا ؟

والكعبة الشريفة ، أما يزال الحمام الأبيض الجميل يرتع فى حماها آمنا ملء الحرية والطلاقة والحياة ، أم روعته الوثنية الغاشمة الضالة فانكمش هناك مكتئبا محزوناً مهيض الجناح ؟

وملاعب الصبا ، أما تزال تذكر مَنْ رحل عنها من الأحباب ، أم نسيتهم على مر الأيام وتطاول السنين ، فعادت لا تعرف منهم اليوم أحدا ولا ترد لسائل جوابا ؟ ..

ومشوى خديجة ، وقبر أبى طالب ، وقبور غيرهما من الأهل والعشيرة ، أما تزال محتفظة بودائعها الغالية ، أم نبشها الطغاة الكفرة وبعثروا ما بها من رفات الأعزة الراحلين ؟

واذ هما فى غشية من شجوهما يطرق الباب ، فينهض على - كرم الله وجهه - ليرى من الطارق ليليل ، وتفتح « الزهراء » عينيها وان فيهما لبقية من خدر الذكرى ، فاذا أمامهما « أبو سفيان بن حرب » حامل لواء المشركين ، وزوج آكلة الأكباد التى صنعت ما صنعت بشهداء أحد ، ثم راحت تغرى قومها بنش قبر « آمنة أم محمد » اشتفاء وحقدا ..

ويتكلم « أبو سفيان » فيذكر كيف جاء الى المدينة لمّا بلغ قريش تأهب

« محمد » للمسير الى مكة ، فرأى من قوة الاسلام وضخامة استعداد الجيش المعبأ للزحف على مكة ، وما روعه . فدخل على ابنته « رملة » أم حبيبة ، زوجة الرسول « فما كاد يهيم بالجلوس على الفراش حتى طوته عنه كراهة أن يجلس عليه وهو مشرك ، فانصرف محزوناً حتى أتى النبي فكلمه فلم يرد عليه شيئاً ، فذهب الى أبي بكر ، ثم الى عمر ، يسأله أن يكلم له الرسول ، فأبى عمر قائلاً : « أنا أشفع لكم الى رسول الله صلى الله عليه وسلم؟.. فوالله لو لم أجد الا الدر لجاهدتكم به ! » (١) وصمت « أبو سفيان » ريثما استرد أنفاسه ثم قال لابن أبي طالب : — يا على ، انك أمس القوم بى رحماً ، واني قد جئت في حاجة فلا أرجعن كما جئت خائباً ، فاشفع لى الى رسول الله ..

فقال على : « ويحك يا أبا سفيان !.. والله لقد عزم الرسول صلى الله عليه وسلم على أمر ما نستطيع أن نكلمه فيه .. » فالتفت « أبو سفيان » الى الزهراء ، وكانت حتى تلك اللحظة صامتة لم تتكلم ، فقال لها وهو يشير الى غلامها « الحسن » الذي استيقظ من نومه ، وراح يدب بين يدي أمه :

— يا ابنة محمد ، هل لك أن تأمرى بئنيك هذا فيجبر بين الناس ، فيكون سيد العرب الى آخر الدهر ؟

أجابت في هدوء : « والله ما بلغ بئني ذلك أن يجبر بين الناس ، وما يجبر أحد على رسول الله صلى الله عليه وسلم .. »

وقام « أبو سفيان » لينصرف محسوراً ، ثم تلبث لدى الباب برهة وقال في انكسار :

— يا أبا الحسن ، انى أرى الأمور قد اشتدت على ، فانصحنى .

قال على : « والله ما أعلم لك شيئاً يغنى عنك شيئاً ، ولكنك سيد

بنى كنانة ، فقم فأجر بين الناس ، ثم الحق بأرضك » .. (٢)

قال : « أو ترى ذلك مغنيا عنى شيئاً ؟ » ..

(١) السيرة : ٢٨/٤

(٢) السيرة : ٣٩/٤

فصت « على » يفكر لحظة ثم أجاب :

— لا والله ما أظنه ، ولكنى لا أجد لك غير ذلك ..

فانصرف « أبو سفيان » وقد استقر عزمه على أن يعمل بما أشار « على » ، وأغلق الزوجان بابهما وجلسا يتحدثان في عجائب القدر وتصاريف الأيام ، حتى مضى شطر من الليل فناما يحلمان بالأوبة المنتظرة الى أم القرى : مقر الكعبة ، ومهد الصبا ، ومنزل قريش ! ..

وسار النبي من المدينة في عشرة آلاف من المسلمين ، ميمما شطر البلد الحرام الذي تسلل منه منذ ثمانية أعوام ولا أحد معه الا صاحبه وحموده الصديق ..

وخرجت « الزهراء » فيمن خرج من آل الرسول ، لتشهد العودة الظافرة والنصر المبين ..

ولم يفتها أن تلمح خلال النقع المثار ، تلك البقعة التي كادت تلقى فيها حنقها وهي في طريقها الى دار الهجرة ، مع أختها « أم كلثوم » .. وهاجت شجونها للذكرى : أين رقية ، وأين زينب ؟ .. لقد هاجرتا مثلها من مكة ، لكن الى غير رجعة أو مأب .. وهذه هي ، تعود ولم يبق لها من شقيقاتها الثلاث ، غير واحدة ، وثوت الأخريان في ثرى يثرب ..

غير أن الأطياف بقيت معها ، وهي تقترب من أم القرى ، فما انفكت في غمرة من شجوها وأسأها حتى بلغ الركب « مرَّ الظهران » حيث عسكر النبي بجيشه ترقبا للمعركة الفاصلة ..

ثم لم يكد النهار يولى ، حتى أقبل « أبو سفيان بن حرب » قائد لواء المشركين ، فبات ليلته بباب النبي انتظارا لأمره صلى الله عليه وسلم في أهل مكة ، فلما تنفس الصبح دخل على محمد فأسلم ، ثم انطلق عائدا الى مكة فوقف بحيث يسمع وقال :

« يا معشر قريش ، هذا محمد قد جاءكم بما لا قبيل لكم به ، فمن

دخل دار أبي سفيان فهو آمن ، ومن أغلق عليه بابه فهو آمن ، ومن دخل المسجد فهو آمن » (١) ..

فتفرق الناس الى دورهم والى المسجد الحرام ، ووقف الرسول على راحلته بذى طوى ، بين كبار الصحابة ، ثانيا رأسه تواضعا لله على ما أكرمه ، حتى لتكاد الشعرات التى بين شفته وذقنه تمس الرّحّل ..

ونظّم دخول جيشه الى البلد العتيق ، فقسمه فرقا على رأس كل منها أحد كبار الصحابة ، وكانت الراية مع سعد بن عباد ، فقال الرسول لعلى « أدركه فخذ الراية منه ، فكن أنت الذى تدخل بها ! » (٢)

ومن قبل ، كان « على » حامل « العقاب » فى خير ، وهى أول راية للرسول (٣)

وكذلك حمل « على » لواء الرسول فى غزوة بنى قريظة ، ولواء المهاجرين يوم أحد (٤)

ودخل الرسول من « اذخر » حتى نزل بأعلى مكة ، وضربت له قبة هناك ، قريبا من مشوى « خديجة » ..

وصحبته اليها ابنته « الزهراء » وقد أنساها الفرح الأكبر كل ما ألمّ بها من شجن ، منذ مرت بالمكان الذى نخس فيه « الحويرث » راحلتها وهى مهاجرة من مكة ، فألقت بها على الأرض ..

لكن أباه ، عليه الصلاة والسلام ، لم ينس ! .. وهذا هو يعهد الى امرأته من المسلمين ألا يقاتلوا الا من قاتلهم ، واستثنى نفرا سماهم بأسمائهم ، وأمر بقتلهم ولو وجدوا تحت أستار الكعبة ..

وكان من هؤلاء « الحويرث بن منذر » وقد تولى قتله زوج الزهراء .. وسجد الرسول لله شاكرا ..

(١) السيرة : ٤٧/٤ - والاستيعاب : أبو سفيان بن حرب وقد فصلنا الحديث عن اسلامه فى الباب الخاص بابنته « أم حبيبة » ، رخصا « فى كتاب « نساء النبى »

(٢) السيرة : ٤٨/٤ وتاريخ الطبرى . فتح مكة

(٣) الطبقات الكبرى لابن سعد : ٧٧/٢

(٤) الطبقات الكبرى لابن سعد ٢٧/٢

وقد حمل « على » بعد ذلك لواء الرسول يوم حنين « الطبقات الكبرى ١١٧/٢ »

وكادت الجبال تتصدع من خشية ورهبة ، وهى تصفى الى هتاف
عشرة آلاف من المسلمين :

الله أكبر الله أكبر الله أكبر ، لا اله الا الله وحده ، نصر عبده ، وأعز
جنده ، وهزم الأحزاب وحده ، لا اله الا الله والله أكبر ...

ثم أوى البطل الظافر الى قبته ، حيث كانت « الزهراء » تنتظره
هناك ..

حدثت أم هانئ بنت أبي طالب — وكانت زوجة لهيرة بن أبي وهب
المخزومى — قالت :

« لما نزل رسول الله صلى الله عليه وسلم بأعلى مكة ، فرَّ الى رجلان
من بنى مخزوم — قال ابن هشام : هما الحارث بن هشام ، وزهير بن
أمية بن المغيرة — فدخل على أخى ، على بن أبي طالب ورأهما فقال :
والله لأقتلنهما . فأغلقت عليهما باب بيتى ثم جئت رسول الله صلى الله
عليه وسلم وهو بأعلى مكة ، فوجدته يغتسل من جفنة فيها أثر العجين ،
وفاطمة ابنته تستره بثوبه ، فلما اغتسل أخذ ثوبه فتوشح به ، ثم
صلى ثمانى ركعات من الضحى ، ثم انصرف الى فقال : مرحبا وأهلا
يا أم هانئ ، ما جاء بك ؟.. فأخبرته خبر الرجلين وخبر « على » فقال
صلى الله عليه وسلم : قد أجبرنا من أجرت ، وأمنا من أمنت ، فلا
يقتلنهما » (١) ..

واستراح الرسول برهة ريثما اطمأن الناس اثر موجة الفتح الدافقة ،
فخرج حتى جاء البيت الحرام وسط الجموع الزاخرة . فطاف به سبعا
على راحلته ، فلما قضى طوافه أمر ففتحت له الكعبة ثم وقف على بابها
فخطب فى الناس خطبة الفتح ، ثم قال :

« يا معشر قريش ، ما ترون أنى فاعل بكم ؟.. قالوا : خيرا ، أخ
كريم وابن أخ كريم . قال : اذهبوا فأنتم الطلقاء » ..

وأقبل المساء رقيقاً ندياً بعد نهار حار ، حافل بالحركة والضجيج ، فضمت « أم القرى » جناحيها على أبنائها المهاجرين العائدين ، وعلى من نزل معهم من الأنصار وبقية المسلمين ، وسهرت السماء ترعى ذلك الحشد الضخم الذى لم تشهد قط مثله حول قائد نبى ، وطافت الملائكة بحزب الله تبارك انتصاره على حزب الشيطان ..

وهناك كانت « فاطمة » غير بعيدة من أبيها البطل ، ترقد ساهرة فى فراشها ، يقضى لا تنام ..

كم شاقها فى ذلك الليل الساجى أن تتسل أمها خديجة وهى تطل من علاها على حبيبها النبى فى يومه الأغر الميمون .. ؟ !

وكم شجاها أن تتمثل شقيقتيها الراقدين يثرب ، تسرى روحاهما الى البلد العتيق الذى لم يكتب لهما رجعة اليه ، فتطيفا بمن بقى من الأهل والأحباب ، وتشاركاً فى فرحة النصر المؤزر ؟ !

وكم رق قلبها لذكرى طفولتها الباكرة فى البيت السعيد ، حيث الشمل ملتئم والحياة حب وصفو !

وكم استهواها أن تبیت هكذا ساهرة يقضى ، حتى تسمع صوت « بلال » يؤذن لصلاة الصبح من فوق الحرم الأقدس ، فيخشع الكون لجلال الدعاء ، ويخف المؤمنون من مضاجعهم ساعين الى المسجد الحرام ، ليؤدوا للمرة الأولى فى تاريخ الاسلام ، فريضة الصبح فى البيت العتيق المطهر من الأوثان !

وقال « على » وهو يتنهي للخروج الى صلاة الصبح :

— أما ننتِ يا أم الحسن ؟

أجابت وقد غلبها التأثر :

— بل أردت أن أستمتع بعودتنا الظافرة وأنا كاملة اليقظة ، وكأننى

أشفق اذا نمت ، أن يكون الأمر كله حلماً فى الكرى ..

ثم قامت تصلى ، وأغفت قليلاً بعد أن طال بها السهر ..

وأصبحت تمنى نفسها بالعودة الى دار مولدها ، ومرتع صباها وصبا
« على » ربيب النبي ، ولكن هذه الدار كانت قد انتقلت على أثر الهجرة
الى ملك « عقيل بن أبى طالب » وقد سئل الرسول يومئذ : ألا
تنزل منزلك ؟

فقال : « وهل ترك لنا عقيل منزلا ؟ (١) »

وتساءلت الزهراء : ترى أى دار يختار أبى لتكون لنا فى مكة منزلا ؟
وكذلك تسأل الأنصار ، وقد ظنوا أن الرسول مقيم بمكة ، لما
رأوا من ابتهاجه صلى الله عليه وسلم باسلام قريش . وحرصه على
تألفهم ، وغبطته بالرجوع الى مكة بعد طول اغتراب ..
وقال قائلهم : « لقد لقي والله رسول الله صلى الله عليه وسلم
قومه ! » ..

وأنشد شاعرهم « حسان بن ثابت الأنصارى » يعاتب الرسول على
إيثاره قريشا وقبائل العرب بالعطاء والفيء دون الأنصار :

وأنت الرسول قتل : ياخير مؤتسن	للمؤمنين اذا ما عدد البشر
علام تدعى « سليم » وهى نازحة	قد نام قومهم آووا وهم نصروا ؟
سامهم الله أنصارا بنصرهم	دين الهدى وعوان الحرب تستعر
وسارعوا فى سبيل الله واعترفوا	للنائبات وما ضاقوا وما ضجروا
والناس الب علينا فيك ، ليس لنا	الا السيوف وأطراف القنا وزر
فما ونينا ، وما خنتنا ، وما خبروا	منا عثارا وكل الناس قد عثروا (٢)

وبلغ الصوت مسمع « فاطمة » كما بلغ مسمع كل من فى مكة ،
فقدرت أن لهذا العتاب ما بعده ، وأشفتت من الموقف الصعب ، وان
اطمأنت الى أن أباه صلى الله عليه وسلم سوف يجد منه مخرجا ..

لكن أى مخرج ؟

لم تدر « فاطمة » على التحديد ، حتى سمعت أباه يسأل « سعد بن
عبادة » وقد شكاه له ما تجد الأنصار :

(١) الطبقات الكبرى لابن سعد : ٩٨/٢
(٢) السيرة : ١٤٠/٤

— فأين أنت من ذلك يا سعد ؟

أجاب الرجل : « يا رسول الله ، ما أنا إلا من قومي .. »

فلم تبد على النبي العربي بادرة ضيق أو ضجر ، بل عطف على صاحبه وطلب إليه أن يجمع له قومه الأنصار ، فلما فعل « سعد » ، خرج اليهم الرسول فحمد الله وأثنى عليه ثم قال :

« يا معشر الأنصار ، ما قاله بلغتنى عنكم ، وجدة وجدتموها على في أنفسكم ؟ .. ألم آتكم ضلّلاً فهداكم الله ، وعالة فأغناكم الله ، وأعداء فألّف بين قلوبكم ؟ » ..

أجابوا : « بلى ، الله ورسوله أمّن وأفضل » ..

قال : « ألا تحببوننى يا معشر الأنصار ؟ » ..

قالوا مشفقين : « بماذا نجيبك يا رسول الله ؟ .. لله ولرسوله المنّ

والفضل » ..

فما راعهم الا أن قال النبي الكريم :

« أما والله لو شئتم لقلتم فلصدقتم ولصدقتم : أتيتنا مكذباً فصدقناك ، ومخذولاً فنصرناك ، وطريداً فأويناك ، وعائلاً فأسيناك ! .. أوجدتم يا معشر الأنصار في أنفسكم ، في لعاعة — بقلة خضراء ناعمة — من الدنيا تألفت بها قوما ليسلموا ، ووكلتكم الى إسلامكم ؟ ... ألا ترضون يا معشر الأنصار أن يذهب الناس بالشاء والبعير وترجعوا برسول الله الى رحالكم ؟ .. فوالذى نفس محمد بيده ، لولا الهجرة لكنت امرأ من الأنصار ، ولو سلك الناس شعباً وسلكت شعباً لسلكت شعب الأنصار ! .. اللهم ارحم الأنصار وأبناء الأنصار وأبناء أبناء الأنصار ! » ..

فبكى القوم حتى أخضلوا لحاهم ، وهتفوا بملء ايمانهم : رضينا

برسول الله قسماً وحظاً ! (١) ..

وكذلك بكى أهل مكة ، وقد رأوا الرسول يوشك أن ينصرف راجعاً

(١) السيرة : ١٤٢/٤ وتاريخ الطبرى ، غزوة الطائف ، حوادث السنة الثامنة

الى دار الهجرة التى اختارها منزلا ومقاما ..

وراحت « الزهراء » تودع دار الصبا ، وتزور قبر « خديجة » قبل أن يحين الرحيل ! ..

ولم يجاوز مقامها بمكة غير شهرين وبعض شهر : جاءتها فى شهر رمضان من العام الثامن للهجرة ، وغادرتها مع أبيها الى مدينة الأنصار ، فى أخريات ذى الحجة من العام نفسه ..

لكننا كان الأمر كله ، كما قالت فاطمة فى الليلة الأولى بعد الفتح ، حلما فى الكرى أو رؤيا منام ..

وقد امتد الحلم الهنيء عامين ، سعدت فيهما « الزهراء » بصحبة أبيها تستجلى طلعه البهية فى الغدو والآصال ، وتنعم بحبه المضاعف لها ولبنيتها وزوجها ، ما شاء الله لها أن تنعم . وقد أتيح لها فى تلك الفترة أن تسترد بعض ما ذهبت به الصدمات الأولى من قواها ، فتتوفر على تربية بنيتها — أحفاد الرسول وأحبابه — تاركة شئون الدار لخدام جاء بها « على » بعد أن أيسر بما ناله من غنائم الفتح والنصر !

ثم كانت اليقظة المروعة !

شكا أبو الزهراء صلى الله عليه وسلم من مرض ألمَّ به ، فى ليال بقين من صفر فى السنة الحادية عشرة للهجرة ، فحسب آل البيت والمسلمون أنها وعكة طارئة لا تلبث أن تزول ، دون أن يجرؤ أحد على الظن بأنه مرض الموت ! ..

غير أن « أم أبيها ، الزهراء » لم تكد تسع بشكوى أبيها النبى ، حتى أجفلت وكأنما لسعتها نار ! ..

ذلك أنها ذكرت حديثا أسرَّ به صلى الله عليه وسلم اليها منذ أيام ، وكانت قد جاءت لزيارته وهو عند أم المؤمنين عائشة ، فلما رآها أبوها مقبلة ، أشبه أحد به سستا وهديا ، على ما وصفت عائشة ، هتسَّ للقائها قائلاً : « مرحبا بابنتى » ..

ثم قبّلها وأجلسها الى يمينه وأسرّ إليها أنه يحسب أن قد حان أجله ،
فلما بكت هوّئن عليها بقوله : (١)

« وانك أول أهل بيتي لحوقا بى » ثم أضاف : « ألا ترضين أن
تكونى سيدة نساء هذه الأمة ؟ » ..

فسرّها ما سمعت ، وضحكت بعد بكاء ، فعجبت عائشة وقالت :
« ما رأيت كاليوم فرحا أقرب الى حزن ! » ثم سألت الزهراء حين
سنتحت فرصة ، عما أسرّ به الرسول إليها . فأجابت أم أيها :
« ما كنت لأفشى على رسول الله سرّه ! » ..

وانصرفت يومئذ الى دارها ، وقد رد إليها بعض طمأنينتها أن رأت
أباها صلى الله عليه وسلم صحيحا معافى ..

فلما بلغها بعد أيام أنه يشكو ، ساورها قلق مشوب بالخوف ،
وأسرعت الى بيت أبيها وهى تحس أن قلبها قد سقط من موضعه فى
صدرها ..

ورأته يتحامل على نفسه ، ويتجمل بالصبر ، ويدور على نسائه أمهات
المؤمنين كمألوف عادته ، حتى اذا بلغ بيت « أم المؤمنين ميمونة بنت
الحارث الهلالية » تمام به وجعه فدعا زوجاته اليه واستأذنهن فى أن
يمرض فى بيت عائشة (٢) ..

وأقامت « الزهراء » الى جانبه تخدمه وتسهر عليه حانية متجلدة ،
تتكلف الصبر ، ولا تكف عن الدعاء والابتهال ..

لكن تجلدها خانها حين رأته وقد اشتد به الوجع ، يأخذ الماء بيده
ويجعله على رأسه وهو يقول : وا كرباد ! ..

فخنتها العبرة وقالت بصوت يفيض حزنا ولوعة :

« وا كرى لكربك يا أبتاه ! » ..

فرد عليها وهو يرنو إليها فى عطف وحنو :

« لا كرب على أبيك بعد اليوم ! » ..

(١) صحيح البخارى : ١٢/٦٢ - وصحيح مسلم : ٦٧/٤٤ وطبقات ابن سعد ، ١٦/٨

(٢) الاستيعاب : ج ٨ ترجمة السيدة عائشة وأنظر معه السيرة ج ٤ وتاريخ الطبرى.

ثم حمَّ القضاء ، ولحق محمد بالرفيق الأعلى ، وترك الزهراء من بعده
يتيمة حزينة ، لا تجد الى العزاء سبيلا ! ..

وأذهلها المصاب الفادح ، فما أفأقت من غشيتها الا وقد تمت البيعة
« لأبى بكر الصديق » فى السقيفة ، ولما يكذب يمضى على وفاة الرسول
غير ثمان وأربعين ساعة فحسب ! ..

وجمعت كيائها الممزق ، وتحاملت تسعى الى قبر الحبيب وما تقوى
قدمها على حملها ، حتى اذا بلغته أخذت قبضة من تراب القبر فأدنتها
من عينيها اللتين قرحهما البكاء (١) ، ثم راحت تشمها وهى تقول
متفجعة :

ماذا على من شمَّ تربة أحمد ألا يشم مدى الزمان غواليا ؟
صُبَّتْ على مصائب لو أنها صبت على الأيام عُدْنَ لياليا !

واستعبرت باكية ، فبكى الناس لبكائها ، وتقطعت قلوبهم وهم
يرونها تفلت التراب من بين أناملها فى حركة يائسة ، ثم تحديق فى يديها
الفارغتين ، وتمضى ، كمن فرغت من الدنيا ! ..

وأتبعوها عيونهم الدامعة وقلوبهم المتصدعة ، حتى اذا بلغت دارها
استأذن عليها « أنس بن مالك : خادم أبيها النبى » وراح يسألها الصبر
الجميل ..

قالت له معاتبة : « كيف ممكنك قلبك أن تسلم للأرض جثة رسول
الله ؟ .. »

فشقق بدمعه دون أن يجرو هو أو سواد على أن يعاود الحديث فى
الصبر والعزاء ! ..

الصبر والعزاء ؟ .. كيف وكل مصاب بعد مصابها لم ؟ ! ..

ودخل على اثره زوجها « على » كرم الله وجهه ، وفى صحبته رجال

(١) صحيح البخارى : ٦٤ ك ، ٨٣ باب وطبقات ابن سعد ٢/٢ ومسند أحمد : ١٤١/٣

من بنى هاشم ، فتحدثوا على مسمع منها بالذى كان من أمر البيعة ..
وتذاكروا بلاء « على » فى نصرته الاسلام ، ومكانه من رسول الله :
لقد شهد « على » مع الرسول مشاهده كلها ..

وكان يحمل لواء المهاجرين يوم أحد ، ولواء الرسول يوم غزوة بنى
قريظة ، وحمراء الأسد ، ويوم حنين ..

وحمل يوم خيبر ، أول راية للإسلام .. وكان صلى الله عليه وسلم
قد اتخذها من برد لزوجته « عائشة » أم المؤمنين ، وقال :

« لأدفعن الراية الى رجل يحب الله ورسوله ، ويحب الله ورسوله ،
ويفتح عليه .. »

فتناول « عمر بن الخطاب » لها واستشرف ، رجاء أن يدفعها الرسول
إليه . فلما كان الغد ، دعا الرسول « عليا » ودفعها اليه (١) ..

ويوم الفتح ، كانت الراية مع « سعد بن عبادة » فقال الرسول
لعلى : « أدركه فخذ الراية منه ، فكن أنت الذى تدخل بها » (٢) ..
وقاد سرايا الرسول الى « فدك » فى شعبان من السنة السادسة
للهجرة ..

والى « الفلّس : صنم طيبى » فى السنة التاسعة ..

والى « اليمن » فى السنة العاشرة ..

وعاد منها جميعا مظفرا منصورا ..

وعلى « القصواء » ناقة الرسول المباركة ، خرج « على » الى الحج
بعد الفتح بعام (٣) ..

ويوم آخى الرسول بين المهاجرين والأنصار ، اصطفى « عليا » أخا
ويوم خرج الى « بدر » غازيا ، ومعه أصحابه ، كل ثلاثة على جمل ،
اختار عليا وأبا لبابة زميلين ، وقد عرضا عليه صلى الله عليه وسلم أن
يمشيا ليستريح فى مركبه ، فأبى وقال :

(١) الطبقات الكبرى لابن سعد : ٨٠/٢

(٢) السيرة : ٤٨/٤

(٣) طبقات ابن سعد : ١٢١/٢

« ما أتنسأ أقوى على المشى منى ، وما أنا أغنى عن الأجر منكما » (١) ،
وتذاكر القوم أحاديث الرسول لعلى ، وفى على :

« أنت منى بنزلة هرون من موسى » (٢)

« أنت منى وأنا منك » (٣)

« أنت ولتى كل مؤمن بعدى » (٤)

« من كنت مولاه ، فعلى مولاه ؟ » (٥)

« لا يحبه الا مؤمن ، ولا يبغضه الا منافق » (٦)

أهناك من هو أحق بالخلافة من « على » ربيب النبى ، وابن عمه
أبى طالب ، وزوج ابنته الزهراء ، وأبى الحسين ريجاتى الرسول ، وأول
الناس اسلاما ، وأطولهم فى الجهاد باعا ، وفتى قریش شجاعة وعلما ؟ ..
وأمسكت « الزهراء » صامتة لا تعقب ، ومضت أيام وهى فى عزلة
عن الناس ، لا تنشط للنضال الذى أباد عليها أبو بكر ، وهل
أبقى الحزن لها من قوة تسعفها على نضال ؟ ..

وكان بحيث تظل منظوية على جراحها وحزنها ، لو لم يدعها الواجب
الى أن تؤدى حق زوجها وولديها عليها ، فتسعى فى رد الأمر الى أهل
بيت الرسول ..

وحملها « على » فوق دابة ، وخرج بها ليلا فطافت بمجالس الأمصار
مجلسا مجلسا ، تسألهم أن يؤيدوا أبا الحسن فيما يطلب من حق جُحِد .
أجابوا جميعا : « يا بنت رسول الله ، قد مضت بيعتنا لأبى بكر ، ولو
أن زوجك وابن عمك سبق إلينا لما عدلنا به أحدا » ..

فكان الامام يقول : « أفكنت أدع رسول الله فى بيته ولم أدفنه ،
وأخرج أنازع فى سلطانه ؟ » (٧)

(١) طبقات ابن سعد : ١٤/٢

(٢) رواد البخارى . ومسلم ، والترمذى ، وابن ماجه ، وابن حنبل

(٣) رواد البخارى ، والترمذى ، وابن ماجه . وابن حنبل

(٤) رواد الترمذى وابن حنبل

(٥) رواد ابن حنبل ، فى أكثر من موضع

(٦) رواد الترمذى وابن ماجه وابن حنبل

(٧) كان على رضى - هو الذى غسل الجسد الشريف ، أنظر طبقات ابن سعد ٦٠/٢

ومستند أحمد : ٢٦٧/١ - والسيرة ج ٤

وترد فاطمة : « ما صنع أبو الحسن الا ما ينبغي ، ولقد صنعوا ما الله
حسيهم وطالبهم » ..



ورجعت الى بيتها فلزمته ، فما راعها حين أصبحت الا ضجة قد علت
قريبا من الباب ، وتناهى اليها صوت « عمر » يحاول أن يدخل ، وهو
يقسم منذرا ، أن سوف يحمل « عليا » على البيعة اتقاء الفتنة وخوفا
من تفرق كلمة المسلمين وانتشار قواهم . فصاحت الزهراء بسلء لوعتها :
« يا أبت رسول الله ، ماذا لقينا بعدك من ابن الخطاب وابن أبي
قحافة ؟ » ..

فضج الناس بالبكاء ، ومضى « عمر » محزونا مغلوبا على أمره ، فأنتى
« أبا بكر » وسأله أن ينطق معه الى « الزهراء » لعلهما يحاولان
استرضاءها ..

واستأذنا عليها فلم تأذن لهما ، حتى جاء « علي » وأدخلهما فسلما ،
لكنها أشاحت بوجهها عنهما واستدارت الى الحائط معرضة مغضبة ..
واستطاع « أبو بكر » رضى الله عنه أن يجد صوته ويقول :

— يا حبيبة رسول الله ، والله ! ان قرابة رسول الله أحب الى من
قرايتى ، وانك لأحب الى من عائشة ابنتى ، ولوددت يوم مات أبوك
أنى مت ولا أبقى بعده ، أفترانى أعرفك ، وأعرف فضلك وشرفك ،
وأمنعك حقك وميراثك من رسول الله ، إلا أنى سعتة صلى الله عليه
وسلم يقول : لا نورث ، ما تركنا صدقة ؟ ..

فقالت فاطمة : « أرايتكما ان حدثكما حديثا عن رسول الله صلى الله
عليه وسلم ، تعرفانه ونعملان به ؟ .. »

أجابا بصوت واحد : نعم ..

قالت : نشدتكما الله ، ألم تسمعا رسول الله يقول : رضى فاطمة من
رضاي ، وسخط فاطمة من سخطى ، فمن أحب فاطمة ابنتى فقد

أجبنى ، ومن أرضى فاطمة فقد أرضانى ، ومن أسخط فاطمة فقد
أسخطنى ؟ ..

أجابا : بلى ، سمعنا من رسول الله صلى الله عليه وسلم ..
قالت : فانى أشهد الله وملائكته أنكما أسخطتمانى وما أرضيتمانى ،
ولئن لقيت رسول الله لأشكوكما إليه ..

فارتاعا لما سمعا ، وخرج أبو بكر الى الناس والدمع ينساب من
مقلتيه ، فسألهم أن يقلود من بيعتهم ، لكنهم أبوا حتى لا تكون
فتنة ! .. (١)

ولا يذكر المؤرخون - فيما قرأت - أن الزهراء قد حاولت بعد ذلك
أن تسترجع ما فات ، وانما الذى وعاد التاريخ أنها أسلمت نفسها
للحزن ، فلم تثر قط منذ مات أبوها صلى الله عليه وسلم ، الا محزونة
باكية ..

وعز العزاء وغلب الصبر ، ولم يبق لها من رجاء الا أن تلحق بأبيها
كما بشرها قبل الرحيل ..
وما أسرع ما لحقت به ! ..

أصبحت يوم الاثنين ، الثانى من رمضان سنة احدى عشرة ، فعانقت
أهلها وملأت عينيها منهم ، ثم دعت إليها « أم رافع » مولاة أبيها عليه
الصلاة والسلام ، فقالت لها بصوت واهن خفيض :
- يا أمه ، اسكبي لى غسلا ..

واغتسلت كأحسن ما كانت تغتسل ، ثم لبست ثيابا لها جددا كانت
قد نبذتها حدادا ، ثم قالت لأم رافع :
« اجعلى فراشى فى وسط البيت » ..

فلما فعلت ، اضطجعت عليه واستقبلت القبلة ، تتهيا للقاء ربها ، ولقاء
أبيها الحبيب ..

(١) أنظر صحيح البخارى ١/٥٧ وصحيح مسلم ٥٢/٢٢ وطبقات ابن سعد : ج ٢ ، ج
٨ . وسنن الترمذى ٤٤/١٩

ثم أغمضت عينيها ونامت ! ..

وقام « على » فاحتملها باكيا ، ودفنها بالبقيع ، ثم ودّعها وعاد محزوناً الى صغاره ، والى البيت الذى أوحش من بعد « الزهراء » ..
وبات المسلمون محزونين ، بعد أن شيعوا الى القبر آخر بنات النبى ، ولما تمض ستة أشهر بعد وفاته ، على أرجح الأقوال (١) ..

وعاد الشمل الممزق فالتأم من جديد ولكن فى غير هذا العالم ، فضم ثرى يثرب جثمان فاطمة كما ضم جثمان أبيها صلى الله عليه وسلم وأخواتها الثلاث : زينب ، ورقية ، وأم كلثوم ، رضوان الله عليهن ..
وطوى القدر الصفحة الأولى من حياة الزهراء ، ثم ما لبث أن عاد بعد حين الى الكتاب التاريخى الحافل ، ليملأه بنضال الشيعة ، ومأساة كربلاء ، ومصارع الطالبين ، وخدعة الدعوة العباسية ، وقيام الدولة الفاطمية ، وما حف بذلك من جليل الأحداث ، وما تخلف عن ذلك كله من بعيد الآثار فى حياة العقيدة الاسلامية ، وفى التاريخ المذهبى والسياسى للمسلمين ! ..

(١) طبقات ابن سعد : ١٧/٨ - وجمهرة أنساب العرب ١٤ والاستيعاب : ٢١٨٨٨/٤

فهرس

٥ مقدمة
٩ الأبوة في المجتمع العربي
٢١ الأنثى في المجتمع العربي
٤٥ الأخوات الأربع
٧١ زينب الكبرى
١٠٣ رقية ، ذات الهجرتين
١٣٣ أم كلثوم
١٤٧ فاطمة الزهراء